

## **COMUNICADO DE PRENSA**

Premiación 2009:

### **Fondo-CNTV entregó recursos para 35 nuevos programas de calidad**

Premiados:

- 5 Miniseries Históricas: “Adiós al séptimo de línea”, “Diario de mi residencia en Chile: María Graham”, “María Luisa, fuego en la niebla”, “La Tirana” y “Patagonia de los sueños”
- 2 Series de Ficción: “Halcones y vampiros” y “12 días que estremecieron a Chile”
- 6 Series de No-ficción: “Océanos, Chile frente al mar”, “Eureka”, “Secreto a voces”, “¿Con qué sueñas?”, “El lugar más bonito del mundo” y “Memorias del rock chileno”
- 3 programas regionales: “Terra incógnita”, “Mucho más de Chile” y “Antología de la IV región: el viaje de Joakin Bello”
- 2 Programas Infantiles hasta 6 años: “Vive!” y “Juguemos en el campo”
- 3 Programas infantiles mayores de 6 años: “Bichentenario” “Hostal Morrison” y “Renata”
- 1 apoyo a nuevas temporadas programas en canales de TV : “Cazadores de ciencia”
- 3 apoyos a documentales: “Maravillas de Chile”, “Realizadores chilenos” y “Shangrilá”
- 7 Microprogramas: “Chile: telescopio de la humanidad”, “Todos juntos”, “Chile viviente”, “Secretos de la naturaleza chilena”, “La memoria encantada”, “Aliño completo” y “La historia cuenta”
- 3 programas fondo local: “Rituales urbanos”, “Bitácora del Caliche”, y “Dúplex, identidad y diseño”

Este año 306 proyectos compitieron por los 4.144 millones de pesos del Fondo-CNTV 2009.

La ceremonia de premiación, realizada esta tarde en el Teatro Nescafé de las Artes, contó con la presencia de la ministra Secretaria General de Gobierno, Carolina Tohá, la ministra de Cultura, Paulina Urrutia, consejeros del CNTV, directores de canales de televisión y productores audiovisuales.

El presidente del Consejo Nacional de Televisión, Jorge Navarrete M., resaltó en su discurso las novedades para este año: la mayor cifra en dinero entregada en la historia del Fondo, la nueva categoría Fondo local, la apertura de la categoría Regional, el Premio Excelencia CNTV entregado en marzo pasado y la cantidad de miniseries históricas favorecidas este año proyectándonos al Bicentenario.

Cinco **miniseries históricas** recibirán financiamiento para su producción. “**Adiós al séptimo de línea**” se inspira en Leonora Latorre, una joven mujer de la aristocracia chilena que parte al norte en busca de su prometido que trabaja en las salitreras y del que no ha tenido noticias. El programa presentado por Megavisión y dirigido por Alex Bowen, recibirá \$500.000.000 del Fondo-CNTV. “**Diario de mi residencia en Chile: María Graham**”, que emitirá Chilevisión, es dirigido por Valeria Sarmiento y narra la estadia en Chile de la escritora e ilustradora inglesa María Graham, en el año 1822, registra con prolijidad las observaciones y opiniones que le merecen la vida política chilena, su gente, modales, hábitos de comida, vestuario, arquitectura, costumbres

y la geografía del territorio. El Fondo-CNTV le asigna \$199.037.156. **“María Luisa, fuego en la niebla”**, presentado y dirigido por Marcelo Ferrari, es una miniserie histórica de 2 capítulos que cuenta la vida y obra de María Luisa Bombal, una de las más importantes escritoras de nuestro país. Recibirá \$100.000.000 del Fondo-CNTV. **“La Tirana”** es la historia de un amor prohibido que ocurre en medio de la crisis salitrera entre una chilena aristócrata y un peruano dirigente sindical obrero, que criados juntos desde la infancia, desafían el destino y su suerte para combatir la persecución xenofóbica anti peruana de la cual son víctimas por parte de la “liga patriótica”, una sociedad secreta que alcanzó su máxima expresión en 1918. Esta serie de 4 capítulos la presenta y produce Calderón y Fuenzalida y es dirigida por Francisca Fuenzalida. Recibe del Fondo-CNTV la suma de \$199.842.566. **“Patagonia de los sueños”**, presentada y producida por Imago, narra la historia de la primera colonización europea en la Patagonia, a través del personaje Chantal Rouquaud, tomando como base descripciones que Julia Rouquaud hizo en sus diarios de vida y las vicisitudes, históricamente documentadas, que tanto su familia como sus coterráneos debieron enfrentar cerca de 1878. La serie dirigida por Jorge López Sotomayor recibirá \$ 180.113.223 del Fondo-CNTV.

Este año se premiaron **5 programas infantiles**. Entre los programas ganadores para niños hasta 6 años está **“Viyei”**, programa de videos clips que conduce el títere Rodolfo Rata, quien vive en una madriguera equipada con un computador. El roedor motivará a los más pequeños a participar y aprender, enseñándoles los colores, días de la semana, a lavarse los dientes, a través de coloridos videos y canciones de fácil memorización. El programa presentado y producido por “Sólo por las niñas Audiovisual” y dirigido por Cristián Louit, recibe \$88.057.914 del Fondo-CNTV. **“Juguemos en el campo”**, presentado y dirigido por Elizabeth Carmona es una serie que cuenta la vida de dos hermanos que viven en medio de una hermosa naturaleza, compartiendo entretenidas aventuras junto a los animales en el campo. Los 26 capítulos de 7 minutos cada uno, obtienen \$103.985.000 del Fondo-CNTV.

Entre los programas infantiles dirigidos a mayores de 6 años, **“Bichentenario”**, dirigido por Cristián Freund, emitido por canal 13 y producido por Zoofilms y multimedios, la serie de 13 capítulos trata sobre los “mapubichos” una comunidad de coleópteros mapuches que viven al interior de un milenario Canelo y que deberán defender sus tierras ante los intentos de conquista de los “termañoles” invasores. Recibirá del Fondo-CNTV \$103.801.147. **“Hostal Morrison”** trata las aventuras de Celeste y sus monstruosos amigos, quienes administran un tenebroso y divertido hostel. Esta producción, presentada por Pájaro, producción gráfica y audiovisual y dirigida por Bernardita Ojeda, tiene como objetivo desarrollar el humor en niños y niñas, a través de contenidos universales para entretener y divertir. Obtiene del Fondo-CNTV \$102.966.324. **“Renata”** es una serie de animación infantil que invita a los niños a dejarse sorprender por el mágico mundo de las matemáticas, desmitificándolas y acercando a los niños y niñas a esta ciencia de manera amistosa con historias que los identifiquen. La serie de 13 capítulos dirigida por Julio Pot y presentada y producida por Miniestudio Animaciones recibe \$103.895.206 del Fondo-CNTV.

Seis **series de no-ficción** fueron premiadas. **“Océanos, Chile frente al mar”**, que será emitida por Chilevisión, llevará al telespectador a conocer y valorar las extraordinarias riquezas del mar chileno, mediante una sensible mirada humana. Céline Cousteau, Rafael Cavada, la tripulación y los invitados expertos serán los actores principales de esta saga, cuyo desafío es navegar en el velero Manutea (Kevin Costner–RapaNui), enfrentando vientos y corrientes, buceando las profundidades e investigando en puertos, islas y playas desconocidas. La serie de 12 capítulos presentada por Nuevoespacio Producciones y dirigida por Javier Cabieses y Fernando Luchsinger obtiene \$167.449.334 del Fondo-CNTV. **“Eureka”**, serie documental de carácter humano-histórico-científico, cuenta la historia de la ciencia chilena de los últimos 50 años a través de sus protagonistas principales: los Premios Nacionales de Ciencias. Los 10 capítulos de áreas tan diversas como astronomía, matemáticas, biología y tecnología, fueron presentados por Imago Producciones y serán dirigidos por Pablo Lavin Parot.

“**Secreto a voces**” es una serie de 8 capítulos donde actrices se sumergen en la construcción de un personaje y su realidad, buscando la identidad de las protagonistas de ocho novelas emblemáticas de la narrativa chilena, escritas por mujeres y que atraviesan distintas épocas entre mediados del siglo XX y hoy. La serie dirigida por Magali Meneses y presentada por Mauricio Hartard recibe del Fondo-CNTV \$110.280.336. “**¿Con qué sueñas?**”, con miras al Bicentenario mostrará, a través de ocho capítulos, los contrastes y la diversidad de Chile a través de la mirada de los más pequeños. Niños de diversos lugares de Chile reconocerán un país diverso, pluricultural, con múltiples realidades y desafíos. La serie presentada y dirigida por Paula Gómez y producida por Samanta Artal, obtiene \$111.933.538. “**El lugar más bonito del mundo**”, es un seguimiento en profundidad a la historia de personas que forman parte del proceso de erradicación de los campamentos en Chile. Una realidad que trasciende el mero sueño de la casa propia, conlleva una original mirada sobre nuestra identidad, profundizando en las paradojas de dicho proceso social. Presentado por Andrés Wood producciones y dirigido por Andrés Wood y Rolando Opazo, recibe del Fondo-CNTV \$111.995.456. “**Memorias del rock chileno**” es una serie que aborda la historia de un conjunto de tendencias musicales que se desarrollan desde la llegada del Rock and Roll a Chile, a fines de los años 50, hasta poco después del golpe militar de 1973. Su objetivo es rescatar el aporte de creadores e intérpretes musicales y difundir su testimonio. Presentado y producido por Eleonora Films y dirigido por Paola Coll, obtiene \$40.904.791

En la **categoría ficción** se premiaron 2 programas: “**Halcones y vampiros**” y “**12 días que estremecieron a Chile**”. El primero será emitido por TVN y trata sobre dos jóvenes provenientes de mundos sociales y políticos opuestos, que a principio de los años 80, luchan por una causa común: esclarecer intrincados y peligrosos delitos de violaciones a los derechos humanos. La serie presentada por Promo Cine y dirigida por Nicolás Acuña, recibe \$299.930.475 del Fondo-CNTV. El segundo, será emitido por Chilevisión y es dirigido por Marcelo Ferrari, Martín Arechaga y Martín Rodríguez. La serie recrea 12 días de impacto para la historia reciente de Chile. Se trata de días en que Chile vivió sucesos que nos estremecieron, ya sea de alegría como de horror, tanto de entusiasmo como de tristeza y en donde se expresaron de manera nítida las grandes virtudes y los grandes defectos de nuestra idiosincrasia nacional. Recibe del Fondo-CNTV \$300.000.000

**3 programas regionales** fueron premiados: “**Terra incógnita**” se desarrolla en torno a una expedición a la Antártica, guiada por el deseo de interrogación sobre la relación de los hombres y la naturaleza, buscando fomentar el conocimiento que tiene la comunidad nacional sobre el territorio Antártico, aumentando la comprensión sobre temas históricos y divulgación científica. La serie presentada por Antártica Films y dirigida por Antonio Molina, obtiene \$83.831.883 del Fondo-CNTV. “**Mucho más de Chile**” es un programa informativo semanal de 30 minutos que presentará historias actuales con foco regional. Cubrirá hechos de relevancia nacional desde una perspectiva local, entendiendo códigos y características particulares de cada zona, además de poner en común las perspectivas locales. Presentada y producida por CDC Comunicaciones, la serie es dirigida por Israel Pimentel y recibe \$159.442.456 del Fondo-CNTV. “**Antología de la IV región: el viaje de Joakin Bello**” narra la historia del músico y compositor, quién encantado por el Valle del Elqui, se radica y construye un anfiteatro a orillas del embalse Puclaro, abierto a la comunidad, que utiliza para sus conciertos y también como estudio de grabación. A través de su conocimiento y experiencia musical comentará cómo ha sido su acercamiento a las historias, patrimonio, presente y futuro de la región. Presentado y dirigido por Patricio Gutiérrez obtiene del Fondo-CNTV \$65.436.525.

En la categoría **apoyo a documentales**, 3 programas son los ganadores: “**Maravillas de Chile**”, “**Shangrilá**” y “**Realizadores chilenos**”. El primero se verá en las pantallas de Red Televisión y consiste en un viaje de aventura por las distintas rutas del país, donde se mostrarán lugares de una impresionante belleza. La magia de esta tierra, su flora y fauna y lo sorprendente del mundo submarino despertará todos nuestros sentidos.

Recibe la suma de \$ 22.000.000 del Fondo-CNTV. Un segundo premiado es **“Shangrilá”**, que será emitido por la red televisiva Megavisión. El documental exhibirá el viaje de una embarcación que recorre 30 países en tres años, tres meses y tres días exactos. Obtiene \$ 16.000.000 del Fondo-CNTV. El tercer proyecto galardonado, que se mostrará por Televisión Nacional, **“Realizadores chilenos”**, es un espacio que presenta producciones nacionales de diversos géneros y formatos: ficción, documentales, video experimental, animaciones, cortos, medios o largometrajes. El Fondo-CNTV le otorga \$ 12.000.000.

En los programas **regionales** se premiaron dos proyectos: **“Los Musicanimados”** de Valdivia Film, con la dirección de Claudia Menéndez y la producción de Fernando Lataste, le cuenta a los niños los orígenes del Tango, la Cueca, la Samba y Capoeira, la música Andina, Rapa Nui y la Ranchera Mexicana. Obtiene \$ 31.221.372 del Fondo-CNTV. **“Viajeros”** de la XIV Región de los Ríos, que emitirá Chilevisión, es un documental de 8 capítulos que nos invita a romper la aparente vocación unidimensional del tiempo y realizar un viaje en el único otro sentido que él nos ofrece: al pasado y desde allí comprender que los auténticos actores de la historia somos nosotros. El Fondo-CNTV le asigna \$ 75.835.472.

En la categoría **apoyo a nuevas temporadas**, fue premiado: **“Cazadores de ciencia”**, presentado por TVN y dirigido por Gonzalo Argandoña. La serie trata las grandes aventuras científicas del siglo XXI, que se desarrollan en rincones diversos de nuestro territorio y que están abriendo las puertas para el Chile del futuro. Hombres y mujeres apasionados por descubrir y hacerse preguntas, obsesionados por explorar el pasado del país y por inventar el mundo del futuro. Recibe \$64.000.000 del Fondo-CNTV.

**3 programas fondo local: “Rituales urbanos”** es una serie que entrega información sobre la agenda cultural de Temuco, aportando también contenidos y programación para el tiempo de ocio. Además busca dar a conocer artistas de la ciudad y acercar el arte y la cultura a la comunidad. Presentado y producido por Factor Audiovisual y dirigido por Gerson Valenzuela, recibe \$13.959.089 del Fondo-CNTV. **“Bitácora del Caliche”** trata la historia de Leonardo Marabolí, nieto de un antiguo vendedor de máquinas de escribir en las salitreras del norte. El joven recibe como herencia la bitácora de su abuelo y emprende un viaje lleno de aventuras, siguiendo el mismo camino que antaño hiciese su abuelo. La serie de seis capítulos reconstruye la historia del salitre chileno y las oficinas salitreras de la región de Tarapacá y de Antofagasta. Presentada por TVI Norte y dirigida por Andrés Tello, la serie recibe \$13.732.767 del Fondo-CNTV. **“Dúplex, identidad y diseño”** a través de un joven inquieto, con ojo crítico y buen gusto, se propone recorrer la ciudad de Concepción en busca del estilo propio del penquista. Con encanto, paciencia y buen humor, se presentan personajes que protagonizan la vanguardia del diseño regional, develando sus quehaceres, aciertos y desafíos. Dirigido por Eduardo Fuentes y presentado por 360 Media Group, el programa obtiene \$14.662.680 del Fondo-CNTV.

## Evolución Fondo 1993-2008 (en millones de pesos)

