

30^a **feria** Internacional del **libro** de Santiago



30^a **feria** Internacional del **libro** de Santiago

29 de octubre al 14 de noviembre

Centro Cultural Estación Mapocho



CÁMARA
CHILENA
DEL LIBRO

"Pasión de leer, linda calentura que casi alcanza a la del amor, a la de la amistad, a la de los campeonatos. Que los ojos se vayan al papel impreso como el perro a su amo. Que el libro, al igual de una cara, llame en la vitrina y haga volverse y plantarse delante en hechizo real. Que se haga el leer un ímpetu casi carnal"

Gabriela Mistral

Presentación 1

3 Invitado de Honor

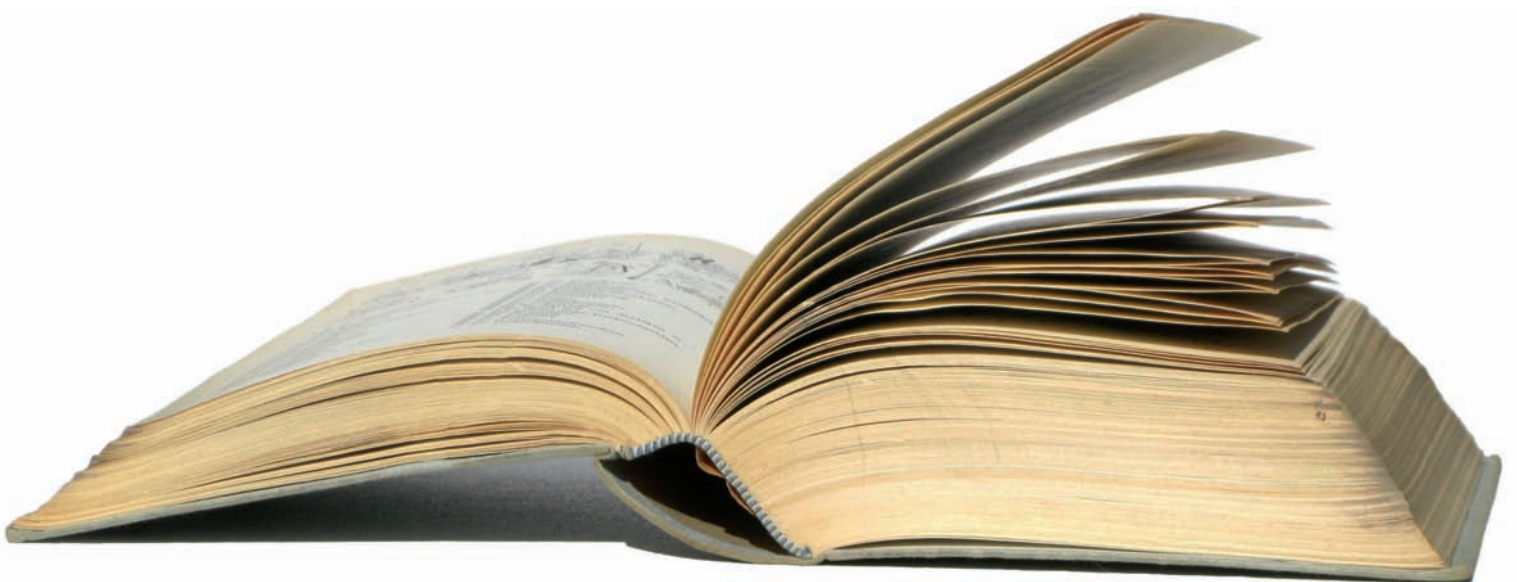
La Feria de los Libros 4

13 La Feria Profesional

La Feria Cultural 17

26 Escritores

Programa Cultural 109



Celebramos 30 años de FILSA

Para quienes trabajamos en el mundo del libro y la lectura, conmemorar los 30 años de la Feria Internacional del Libro de Santiago (FILSA), es especial. La feria es el resultado del trabajo participativo de mucha gente y eso es lo que queremos celebrar en esta nueva versión.

Estas tres décadas las celebramos en el marco del Bicentenario de Chile. Por ello, FILSA tiene a Chile como Invitado de Honor. Se ha organizado un encuentro nacional sin precedentes donde todas las regiones del país se darán cita en el Centro Cultural Estación Mapocho y presentarán lo mejor de sus libros y su cultura.

Junto con este encuentro dedicado a Chile, la feria rinde homenaje a nuestra literatura y escritores; a la creación literaria que es parte de la memoria chilena en estos 200 años de vida independiente.

Esta nueva versión de la Fiesta del Libro y la Cultura contará con más de 500 actividades. Cifra que constituye un record para nosotros, por su cantidad y porque representan la diversidad cultural del país, entre presentaciones de libros, talleres, debates y conversaciones. Asimismo incluirá ciclos de cine, exposiciones, recitales de música, obras de teatro y visitas programadas para niños.

Para la Cámara Chilena del Libro, es un gran desafío poder congregarse en un solo lugar la mayor exposición de libros del país. Nos acompañarán en esto 10 países de Latinoamérica que fueron invitados a celebrar el Bicentenario con nosotros. En estos 30 años siempre hemos contado con la respuesta masiva del público y esperamos que este año no sea la excepción.

En esta ocasión, y de una manera muy especial, la Feria Internacional del Libro de Santiago, acogerá entre el 27 y 29 de octubre el **8º Congreso Iberoamericano de Editores**, evento que espera reunir a las más diversas federaciones y asociaciones gremiales del libro en lengua española y portuguesa, además de los profesionales del sector y su industria.

En esa línea, esta importante muestra literaria, al igual como las anteriores, incluirá la realización de las **15ª Jornadas Profesionales**, las **13ª Jornadas de Educación** y las **15ª Jornadas de Bibliotecarios**.

Este es nuestro desafío y el compromiso que hemos asumido como Cámara Chilena del Libro durante estos 30 años de FILSA. Les presentamos esta versión, para la cual hemos trabajado de la mano de instituciones, empresas, editores y asociados. Sólo queda disfrutar de estos 17 días dedicados a Chile y sus regiones. A celebrarlo con el libro como anfitrión.



Eduardo Castillo García
Presidente de la Cámara Chilena del Libro



Chile, invitado de honor.

Invitado de Honor

Esta feria del Bicentenario quiere rendir homenaje a nuestros creadores, a la cultura construida, y por eso Chile es el País Invitado de Honor en la 30ª Feria Internacional del Libro de Santiago.

Los protagonistas de esta Fiesta del Libro y la Cultura son los escritores y escritoras de nuestro país a lo largo de estos 200 años. La feria quiere distinguir a todos ellos y así está diseñado en programa cultural que acompaña a esta versión de FILSA.

La feria ha dispuesto en el hall del Centro Cultural Estación Mapocho, el Pabellón de Chile, donde cada región del país tendrá un stand en el que pueda presentar lo mejor de su cultura y literatura local. Agradecemos a las autoridades regionales que se han sumado a esta iniciativa.



Las Tres Dimensiones de FILSA

La Feria Internacional del Libro de Santiago (FILSA), se ha consolidado plenamente como la más amplia y significativa muestra de libros chilenos y extranjeros, un relevante centro de negocios para los profesionales del libro, y el evento cultural más importante del país.

LA FERIA DE LOS LIBROS

El eje central de la feria es el libro. Es él quien invita y congrega a los chilenos y chilenas a asistir al Centro Cultural Estación Mapocho por 17 días. En más de 9.000 m² de superficie de exhibición, en los que se ubican más de 220 empresas, entre 700 sellos editoriales, distribuidores, librerías y empresas de venta directa. Las cifras no mienten. FILSA es la exposición más grande del país y las grandes ofertas y oportunidades literarias no dejan indiferentes a los asistentes.

Por lo mismo, se realizarán un gran número de presentaciones a cargo de sus autores, junto a colaboradores y expertos. Entre los lanzamientos y presentaciones de este año destacan los siguientes títulos:

- “Historias desconocidas de palabras claves del siglo XXI” de Héctor Velis-Meza.
- “Tara” de Domingo Díaz.
- “Cuentos contra la Amnesia” de Darwin Rodríguez.
- “Cancionero de la Tonada Chilena” de Santiago Figueroa.
- “Tomás, el elefante que quería ser perro salchicha” y “Girafa, el gato que quería volar”, de Myriam Yagman.
- “Los pingüinos emperadores llegan al Norte Chico” de Myriam Yagnam.
- “Poemas olvidados en un cajón secreto de mi velador” de Alejandro Miranda.
- “Una sonata cristal” de Roberto Molina.
- “El arte de la resurrección” de Hernán Rivera Letelier.
- “Renacer: Las respuestas de Occidente en la hora del cambio” de Jaime Hales.
- “Palabra de mujer” de Heddy Navarro.
- “Hasta quitarle Panamá a los yanquis y otros escritores” de Washington Cucurto.
- “Sistema Arcoiris” de Julia Nancy.
- “El copo de Plata” de Mayú Lira

- “El alma de Rosetta” de Pablo Tello.
- “Sueños de una tarde dominical” de Maritza Núñez.
- “Tres inviernos para Isidora” de Hugo Martínez.
- “Antología poética de los 80” de Andrés Morales.
- “Entre Fronteras” de Carola Jerez.
- “Ufología Aeronáutica, un nuevo concepto en el estudio de los Ovnis” de Juan Castillo y Rodrigo Bravo.
- “Baba” de Armando Uribe.
- “Presidentes de Chile ¿Cómo se llamaba?” de Paola Irazábal y Claudio Rolle.
- “Revisión Técnica” de Jorge González
- “De la naturaleza al paisaje. Ecología y arquitectura del paisaje del sur de Chile” de Luís Otero Durán.
- “Diccionario Enciclopédico” de la Corporación Ngehuin.
- “Ana y los botines rojos” de Mónica Bombal y Loli y Bernardilla.
- “El animero del desierto” de Sara Bertránd.
- “Ngen Mapu, El dueño de la tierra” de I.C Tirapegui.
- “Vicente Huidobro, el adelantado que no escuchamos” de José de la Fuente.
- “Perspectivas del Trabajo Social. Reflexiones sobre la disciplina y la profesión” de Sandra Iturrieta y Daniela Sánchez.
- “Sufrimiento Humano y Eutanasia. Perspectiva bioética personalista” de Claudio Lavados Montes.
- “Mojando la Camiseta” de José Lizana.
- “Diez oráculos universales” de Silvia Selowsky.
- “El buen Sexo” de Carlos Prosser.
- “Elena” de Héctor Monsalve.
- “Vínculos psicológicos, Mentes conectadas” de Augusto Zagmautt.
- “Si todo es bulliyng, nada es bulliyng” de Sergio Canals.
- “Obras Completas” de María Luisa Bombal.

- “Encuentros con el Teatro del Sol” y “Ariane Mnouchkine” de Josette Féral.
- “Educar las emociones”, “Niños con pataletas” y “Estrés en niños y adolescentes” de Amanda Céspedes.
- “Memorias de un ginecólogo” de Jacobo Jankelevich.
- “Chile, relación del Reyno” de Jorge Baradit.
- “Una vez tuve 15” de Irma Barón.
- “A Discreción” de Carlos González y Braian Quezada.
- “Grandes visiones de la historia” de Bernardino Bravo.
- “Sentencias destacadas 2009, una mirada desde la perspectiva de las políticas públicas” de Arturo Fermandois, Rodrigo Delaveau y otros.
- “Puertas Adentro” de Luís Opazo Guajardo.
- “Mujer Estrella de Chile” de Mariana Grunefeld.
- “Horóscopo 2010” de Paula González.
- “Chilenas” Una radiografía de la mujer chilena de Carolina Urrejola.
- “Más silenciosa que mi Sombra” de Ingrid Odgers.
- “Prohibido asomarse al interior” de Omar Lara.
- “Sal y Memoria. Los Antiguos Salineros de Laguna Cáhuil” de Solange Carrasco y Constanza Lillo.
- “El lugar del otro” de Pía Barros.
- “Historicidades” de Chistián Delacroix, Françoise Dosse y Patrick García.
- “Colección de Rokha” de Pablo de Rokha, Winett de Rokha y Carlos de Rokha.
- “Monster High” de Lisi Harrison.
- “La casa de Electra” de Carlos Tromben.
- “Mi hijo no habla” de Miguel Higuera.
- “El Método II, el fin de la era del miedo” de Lita Donoso.
- “Aeropuerto” de Alberto Fuguet.
- “Francisca Yo te Amo” de José Luís Rosasco.
- “Hombres vulnerables y maravillosos” de Pablo Toro.

- “Volveré y seré la misma” de Inés Acevedo, Gabriela Bejerman, Fernanda Laguna, Susana Pampín, Cecilia Pavón y Dalia Rosetti.
- “Transtierro” de Maurizio Medo.
- “Un doctor en tu mente” de Carlos Quiroga.
- “El principito lector” de Carlos Quiroga.
- “Conversaciones conmigo mismo” de Eduardo Carrasco.
- “El lento silbido de los sables” de Patricio Manns.
- “Pecar como DIOS manda” Historia de la sexualidad de los chilenos, de Jaime Collyer.
- “Conversación al final de la noche” de Ernesto Águila.
- “Corazones Rotos: Un siglo de consultorios sentimentales en Chile” de Axel Pickett.
- “Renacimiento espiritual la empresa” de Michele Angelo Rigoli y Liliana Ross.
- “Diálogo de Civilizaciones” de Jill Carroll.
- “Mitos griegos para conversar” de Alejandra Eyzaguirre, Mercedes Hurtado, Verónica Merino, Pelusa Orellana, Ana María Reyes y Magdalena Vial. Presentan: Joaquín García-Huidobro y Gerardo Vidal.
- “La batalla de Maipú” de Luís Valentín Ferrada.
- “Marruecos: Lugar en el mundo visto por chilenos”.
- “La Florida: hechos y personas” de Carmen Castro.
- “El Cuerpo Violado” de Maurizio Stupiggia.
- “El Método Oaklander” de Peter Mortola.
- “Breve Guía de los animales salvajes” de Tito Matamala.
- “Independencia” de Alfredo Sepúlveda.
- “Parques de estudios y reflexión” de Silo.
- “Marcha Mundial por la Paz y la No-Violencia”, Obra colectiva coordinada por Rafael de la Rubia.
- “Viñamarina, la historia a partir de un curso de flores” de Jorge Salomo.
- “Apuntes de Borde Mar” de Juan Olegario Rojas.
- “Armonía popular moderna” de Luis Cheul Hola.

- “La Isla de Robinson Crusoe” de Patricio Arana.
- “Pielas gemelas” de Ricardo Arratia.
- “La Cueca, Danza de la vida y la muerte” de Margot Loyola y Osvaldo Cádiz.
- “Schmetterlinge” de Emilio Araya.
- “Discurso oficial” de Carlos Salinas.
- “Mujeres Bonitas” de Mafalda Galdamez.
- “Quillay” de Diego Guzmán.
- “Meditación de un condenado” de Felipe Uribe.
- “A través del Microscopio” de Ariel Gallegos.
- “Revolución en Gaia” de Fernando Raga.
- “La Ciudad y la Furia” de Luís Gutiérrez.
- “Un viaje por el infierno” de Alberto Gamboa.
- “Ensayo de catástrofe” de Marcelo Castillo.
- “Su nombre era Dakirú” de Jaime Medina.
- “Meditar en Silencio” de Cristián Miranda.
- “Yo Piñera” de Ernesto Carmona.
- “Los Tránsfugas” de Hernán Coloma.
- “Gastronomía Patagonia Chilena” y “Gastronomía del Mar, Patagonia Chilena” de Francisco Fantini.
- “Raíces de dos siglos” de Carlos Castro Sauritain
- “Durante la Reconquista” de Alberto Bles Gana.
- “Plutón canta” de Cecilia Eraso.
- “Antes el amanecer”, “El sol babea jugo de piña” y “Palabras mayores, palabras vivas, tradiciones míticas, literarias y escritores indígenas en Colombia” de Miguel Rocha.
- “La vida tomada de María E” de Adelaida Fernández de Juan.
- “Hoy me desperté con ganas de matar a alguien” de Marino Wilson Jay.
- “Abril golpe adentro”. Una investigación periodística y detallada sobre los acontecimientos del Golpe de Estado de Abril de 2002, de Ernesto Villegas.

- “Curso básico de Derecho Internacional” de Mario Ramírez.
- “Acciones de Inaplicabilidad e Inconstitucionalidad” de Francisco Zúñiga.
- “La investigación en Ciencias Sociales y Jurídicas” de María Francisca Elgueta y Eric Eduardo Palma.
- “Derecho ambiental en tiempos de reforma” de Centro de Derecho Ambiental.
- “La historia de las cosas” de Annie Leonard.
- “Historiografía Post moderna” de Luis de Mussy y Miguel Valderrama.
- “Nullum crimen”, Homenaje a los grandes penalistas chilenos fallecidos, de Miguel Schweitzer.
- “América: Antología de poesía Latinoamérica” de Varios Autores.
- “Una corta vida en el mar” de Héctor Rodríguez.
- “El Capital” capítulo I, de Carlos Marx.
- “La muerte juega a ganador” de Ramón Díaz Etérovic.
- “Los Tenaces” de José Miguel Varas.
- “Antología de poesía femenina Mapuche” de Varias Autoras.
- “¿Género en el poder? El Chile de Michelle Bachelet” de Teresa Valdés.
- “Diccionario de uso español de Chile” de la Academia Chilena de la Lengua.
- “Regreso a la Armonía” de Sylvia Langford y Pablo Opazo.
- “La otra Mujer” de Roberto Ampuero.
- “Horóscopo chino 2011” de Pedro Engel.
- “El Negocio es el amor” de Ernesto Ribadeneira.
- “Las crónicas de Maliki 4 ojos” de Marcela Trujillo.
- “Desplegar 24 maquetas de arquitectura en Chile” de Francisca Muñoz, Cristina Núñez y Cristine Filshill.
- “Tinta, papel e ingenio” de Francisca Valdebenito.
- “La semana tiene siete mujeres” de Gustavo Rodríguez.
- “El retorno de los Tigres de Malasia” de Paco Ignacio Taibo II.
- “Post Humo: Literatura, teatro y tangos” de Mario Valdovinos.

- “De perlas y cicatrices” (Relanzamiento) de Pedro Lemebel.
- “La venganza del silencio: un viaje al interior de la sociedad latinoamericana” de Alonso Cueto.
- “Un geólogo Suizo en la cuenca del lago Buenos Aires /General Carrera” de Arnold Heim.
- “Joven poeta Mapuche” de Juan Huenuan.
- “Crónicas del Bicentenario” de Armando Cartes Montory.
- “Taxi Driver” de Egor Mardones.
- “Los Buenos Días” de Omar Lara.
- “Y tú no me respondes” de Poli Délano.
- “Bachelet en tierra de hombres” de Patricia Politzer.
- “Este libro vale un cadáver” de Marcelo Lillo.
- “Conversaciones con Carlos Altamirano” de Gabriel Salazar.
- “Un canon narrativo chileno” de Camilo Marks.
- “Santiago Quiñones” de Boris Quercia.
- “Mujeres Elegantes” de Sol Díaz.
- “Javiera Carrera, madre de la patria” de Virginia Vidal.
- “América Colonial”, Denominaciones, clasificaciones e identidades, de Jaime Valenzuela y Alejandra Araya.
- “Europa en la Maleta” de Manuel Peña Muñoz.
- “Speaking chileno, a guide to chilean slang” de Jared Romay.
- “Fuera del Closet” de Octavio Crespo.
- “Nostalgias y Desdenes” de Fernando Jerez.
- “Las criaturas del Cyborg” de Diego Muñoz.
- “Fuegos y destierros” de Edmundo Herrera.
- “Fresia, La muñeca originaria” de Estela Socías.
- “Temas y procesos en la historia reciente de América Latina” de Margarita López, Carlos Figueroa y Beatriz Rajland.
- “Imputabilidad penal y mente” de Nelson Pozo.

- “Walter Benjamín, ópticas de la modernidad” de Álvaro Cuadra.
- “Diego Portales, monopolista, sedicioso, demoledor (juicio ciudadano a un anti-demócrata)” de Gabriel Salazar.
- “Venacio Coñuepan Paillal. Ñizol Longko y Líder Político Mapuche del siglo XX” de José Ancan.
- “Michimalonco, El primer rebelde” de Juan Gustavo León.
- “Una novela ecuestre. La verdadera historia de ratoncito”, de Rodrigo Salinas.
- “¡Hay Tierra!” de Hervi.
- “Metamorfosis, Conjeturas sobre el cine de Raúl Ruiz”, de Valeria de los Ríos e Iván Pinto.
- “Pedagogía de la Intencionalidad: Una educación para la conciencia activa” de Mario Aguilar y Rebeca Bize.
- “Yo, Violeta” de Mónica Echeverría
- “Barragán” de Pavel Oyarzún
- “Rock de los 80”, de Emilio Aguayo.
- “Piedra Roja” el Woodstock chileno, de Antonio Díaz.
- “Colección Ene Tene Tú” de Vivienne Barry.
- “Animación, La magia en movimiento” de Vivienne Barry.
- “1910, Retrospectiva Visual del Centenario de Chile” de Felipe Bruna.
- “La maravillosa historia del mundo y del fondo de segundo” de Álvaro Prieto.

LA FERIA PROFESIONAL

En el marco de la Feria Internacional del Libro de Santiago (FILSA), se desarrollan Jornadas con un horario especial destinado exclusivamente al encuentro de profesionales del mundo del libro, tanto de Chile como del extranjero.

En éstas se realiza un completo programa de actividades relacionados con los temas más relevantes del sector editorial, la cadena comercial y las políticas del libro.

En esta oportunidad FILSA será sede de cuatro importantes reuniones profesionales y de negocios en torno al libro, entre otros muchos:

• 8º CONGRESO IBEROAMERICANO DE EDITORES



**8º CONGRESO
IBEROAMERICANO
DE EDITORES**

En conjunto con el Grupo Iberoamericano de Editores (GIE), la Cámara Chilena del Libro organiza la octava versión de la cita de reflexión más importante del ámbito editorial.

Entre el 27 y 29 de octubre se reunirán, en el Club de la Unión, destacados representantes del sector para tratar tanto los temas de interés para la industria, como sus desafíos.

El objetivo es consolidar un rol preponderante y protagónico de los empresarios del libro en el desarrollo sustentable de nuestros países desde la información, la diversidad, la educación y la cultura.

El 8º Congreso Iberoamericano de Editores estará conformado por cinco mesas temáticas:

- “Propiedad Intelectual en la Era Digital”
- “El Espacio Iberoamericano ¿Un Mercado Real?”
- “Problemas de Promoción, Distribución y Circulación de los Libros”
- “El Libro Digital y las Nuevas Tecnologías, El Nuevo Consumidor y los Cambios en la Industria”
- “Rol y Desafíos de la Edición Independiente, Emprendimiento Cultural, Social, Empresarial”
- “Políticas Públicas, Incidencia en el Mercado y la Industria Editorial”.

Especialmente invitado a dar la partida al Congreso, llega a Chile el escritor Jorge Edwards, reconocido en 1994 con el Premio Cervantes, quien dictará una conferencia magistral a los presentes. La pluma nacional viajará directamente desde Francia, para asistir a la cita editorial que reunirá a la industria editorial iberoamericana.

Mayor información en www.camaradellibro.cl/congreso2010

• 15ª JORNADAS PROFESIONALES

Entre el 2 y 3 de noviembre se desarrollarán en el Centro Cultural Estación Mapocho, las 15as Jornadas Profesionales, encuentro que congrega a los profesionales del sector, como editores; distribuidores; libreros; profesores y bibliotecarios; así como también entidades internacionales, Cámaras Iberoamericanas del Libro, institutos binacionales, de investigación, universidades, revistas culturales que una vez más se reunirán para concretar negocios, capacitarse e intercambiar experiencias.

Esta instancia es gratuita y cuenta con un programa de actividades marcadas por el Seminario "El Libro Digital" y las Conferencias "Textos Escolares y Licitaciones", "Propiedad Intelectual: Buscando Nuevos Estatutos para Chile – Plan Antipiratería" y "Reprografía Ilegal: Alianzas en Educación Superior, Una Herramienta para Garantizar el Acceso al Libro".

LOS OBJETIVOS QUE BUSCAN ESTAS JORNADAS SON:

1. Reunir a profesionales de la industria editorial, nacionales y extranjeros, en un espacio que permita el efectivo intercambio de información y perspectivas frente a políticas, normativas e iniciativas, que afectan el desarrollo de la industria.
2. Informar a editores, distribuidores, libreros, bibliotecarios y profesores, de la oferta de libros nacionales disponibles, incentivando el intercambio comercial entre los participantes.
3. Fortalecer y renovar las relaciones comerciales que se han establecido en ferias anteriores.
4. Incentivar la venida de importantes compradores de mercados extranjeros con el fin de informarles e interesarles en la oferta editorial chilena.

• 13ª JORNADAS DE EDUCACIÓN

Prolibro S.A., en conjunto con el Ministerio de Educación, a través del Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas (CPEIP), organiza este encuentro destinado a profesores y académicos de todo el país.

Estas célebres jornadas orientadas a destacados especialistas del área educacional, han desarrollado un programa práctico e intensivo, en el que se presentarán y debatirán interesantes ponencias de expertos en educación y comprensión de la lectura, tanto a nivel nacional como internacional.

Durante los días 2 y 3 de noviembre, profesores y académicos expondrán acerca de sus experiencias y abordarán las principales inquietudes en torno al fomento y comprensión de la lectura.

El programa de actividades estará conformado por las Conferencias "Incidencia de la Lectura y su Comprensión en los Resultados del Aprendizaje", "Vinculación Afectiva con la Lectura: La base de la Comprensión Lectora" y "Biblioterapia"; la Mesa Redonda

"Comprensión y Aprendizaje" y los Talleres Prácticos "La Magia de Contar Cuentos", "Cómo Reencantar a los Jóvenes con la Lectura", "Animación a la Lectura", "La Comprensión Lectora a partir de la Creación Literaria Lúdica" y "La Ronda de los Cuentos: Leer, una Actividad desde la Comunidad".

LOS OBJETIVOS QUE BUSCAN ESTAS JORNADAS SON:

1. Crear un espacio de reflexión, información y debate entre los profesionales ligados al ámbito educacional, exponiendo a través de conferencias realizadas por especialistas, las temáticas relevantes en torno a la Lectura de Libros y su relación con el mejoramiento efectivo de la Educación en Chile.
2. Rescatar y difundir experiencias educativas exitosas, realizadas por docentes de nuestro país en sus establecimientos educacionales, que refuerzan el Fomento de la Lectura en niños y adolescentes.
3. Facilitar el acceso de los docentes a la oferta de libros disponibles, reforzando así el uso de este instrumento como una herramienta efectiva para el desarrollo de una educación de calidad.

15ª JORNADAS DE BIBLIOTECARIOS

- XV Conferencia Internacional de Bibliotecología

Organizada por el Colegio de Bibliotecarios de Chile A.G., en esta ocasión se abordará el tema "Panorama de las Bibliotecas y la Información en el Bicentenario".

Esta nueva versión de FILSA será sede de la mayor cita de bibliotecarios del país, durante los días 2, 3 y 4 de noviembre. Las ponencias más destacadas serán las de "Bibliogam: la biblioteca del Bicentenario"; "Biblioteca 24 horas, una experiencia compartida"; "La Biblioteca de la Facultad de Derecho: una biblioteca del Bicentenario"; "Cómo resolver la locura de los libros de reserva: un caso de estudio"; "Contribución al debate sobre la disciplina bibliotecaria en el Bicentenario"; "Cultura chilena en una biblioteca alemana: la colección del Instituto Iberoamericano de Berlín"; "La gestión del conocimiento desde el Departamento de Análisis de la Información"; "La historia parlamentaria como oportunidad ciudadana"; "La inserción de la resiliencia en el contexto bibliotecario en México"; "Muerte de la biblioteca actual: e-evolución"; "Propiedad intelectual y bibliotecas: una mirada a las tareas pendientes y los posibles puntos de conflicto de la legislación vigente" y "Propuesta de transformación de Bibliotecas Universitarias en Centros de Recursos del Aprendizaje y de la Investigación (CRAI) según los nuevos modelos".



LIBRERÍA

LIBRERÍA

LIBRERÍA

Mc Graw Hill Educación Educación

RIL editores

20 años Internacional del Libro de Santiago

A11 FERNANDEZ DE CASTRO

A12 FERNANDEZ DE CASTRO

A3 CONOCIMIENTO Y CULTURA

TIME LIFE

A4 LIBRERÍA VERBO DIVINO

LA FERIA CULTURAL

El programa cultural acompaña la muestra y exposición de libros, centro de FILSA. En él se realizarán más de 500 actividades durante los días en que se desarrolla el evento.

Parte importante de dicho programa tiene énfasis en la presencia de Chile, País Invitado de Honor, en conmemoración del Bicentenario. El fin es homenajear a nuestra tierra y presentar su riqueza literaria y cultural.

Dentro de las actividades orientadas a los diferentes públicos y que cruzan de manera transversal la feria destacan:

LANZAMIENTOS

- Lanzamiento del Libro: "Sistema Arcoiris" de Julia Nancy. Presenta: Rigoberta Menchú y Elisa Ruiz.
- Lanzamiento del Libro: "Si todo es bulliying, nada es bulliying" de Sergio Canals.
- Lanzamiento del Libro: "Vicente Huidobro, el adelantado que no escuchamos" de José de la Fuente.
- Lanzamiento del Libro: Dos bichitos y una bufanda, lee y canta con Mazapán Verónica Laymuns.
- Lanzamiento del Libro: "El arte de la resurrección" de Hernán Rivera Letelier.

PRESENTACIONES DE LIBRO

- "Sistema Arcoiris" de Julia Nancy. Presenta: Rigoberta Menchú y Elisa Ruiz.
- "Si todo es bulliying, nada es bulliying" de Sergio Canals.
- "Vicente Huidobro, el adelantado que no escuchamos" de José de la Fuente.
- Dos bichitos y una bufanda, lee y canta con Mazapán Verónica Laymuns.
- "El arte de la resurrección" de Hernán Rivera Letelier.
- "Pecar como dios manda" Historia de la sexualidad de los chilenos, de Jaime Collyer. Presenta: Aldo Schiappacasse y Cristina Tocco.
- "Horóscopo chino 2011" de Pedro Engel.
- "Yo, Violeta" de Mónica Echeverría y Fiesta Bicentenario en Homenaje a Violeta Parra.
- "Independencia" de Alfredo Sepúlveda. Organiza: Ediciones B.
- "Santiago Quiñones" de Boris Quercia.
- "Fuera del Closet" de Octavio Crespo.

- Homenaje a Raúl Ruiz: "Metamorfosis, Conjeturas sobre el cine de Raúl Ruiz", de Valeria de los Ríos e Iván Pinto
- "Pablo Simonetti: Diez años de vida literaria". Reedición de Vidas Vulnerables.
- Presentación Autobiografía de Cecilia Serrano.
- Presentación de Libros de cuentos "La gente inacabada" de Héctor Lizana.
- "El retorno de los Tigres de Malasia" de Paco Ignacio Taibo II
- "Horóscopo 2010" de Paula González.
- "Chile, relación del Reyno" de Jorge Baradit.
- "Los Tenaces" de José Miguel Varas.
- "Breve Guía de los animales salvajes" de Tito Matamala.
- "Taxi Driver" de Egor Mardones.
- "La alternativa de la izquierda" de Roberto Mangabeira. Presenta: Carolina Tohá y Marco Enríquez-Ominami.
- "Aeropuerto" de Alberto Fuguet.
- El Negocio es el amor" de Ernesto Ribadeneira. "Memorias de un ginecólogo" de Jacobo Jankelevich.
- "Mujeres Bonitas" de Mafalda Galdamez.
- "Chilenas", una radiografía de la mujer chilena, de Carolina Urrejola.
- "Rock de los 80", de Emilio Aguayo.
- Presentación del Enigma de la Vagina. Participa: Eduardo Grecco.
- "Yo Piñera" de Ernesto Carmona.
- "Fresia, La muñeca originaria" de Estela Socias.
- "La otra Mujer" de Roberto Ampuero.
- Relanzamiento del libro "De perlas y cicatrices" de Pedro Lemebel.
- "Durante la Reconquista" de Alberto Bles Gana.
- "El lento silbido de los sables" de Patricio Manns.

MESAS DE CONVERSACIÓN

- Encuentro con el escritor argentino Eduardo Sacheri, Autor del Libro “El Secreto de sus Ojos”.
Participan: Diana Masis y Juan Cristóbal Guarello.
- Conversación con Jorge Edwards.
- Inicio del ciclo 200 año de Literatura Chilena. Participa: José Miguel Varas, Álvaro Bisama, Ana Pizarro y Adriana Valdés. Modera: Cecilia García Huidobro.
- Presentación de Alejandro Jodorowsky. Presenta: María Teresa Cárdenas.
- Conversación con Antonio Cisneros. Presenta: Erick Pohlhammer.
- Conversación: ¡Viva, las Mujeres!, con Pilar Sordo. Presenta: Luis Jara Organiza: Editorial Norma.
- Muestra de Literatura Uruguaya de Sylvia Puentes, Alfredo Villegas y Rocío Cardoso.
- 200 años de Literatura Chilena: La mujer en la Literatura Chilena. Participan: Carmen Berenguer, Virginia Vidal, María Eugenia Brito, Andrea Jeftanovic y Pía Barros Modera: Cecilia García Huidobro.
- “Chile tiene la palabra: Festival Literario” Inauguración y mesa de poesía. Participan: Javier Villarreal, Jorge Montealegre, Cecilia Palma, Delia Domínguez y Juan Cámeron: Modera Ximena Troncoso y Manuel Andros.
- 200 años de Literatura Chilena: Literatura y Cine. Participan: Tatiana Gaviola, Marcelo Ferrari y Pablo Perelman. Modera: Ignacio Aliaga.
- 200 años de Literatura Chilena: Chile en la vida y obra de Gabriela Mistral. Participan: Virginia Vidal, Soledad Falabella, Pedro Pablo Zegers y Luis Vargas. Modera: Jaime Quezada.
- 200 años de Literatura Chilena: Narrativa Chilena. Participan: Jorge Guzmán, Poli Délano, Patricia Espinosa, y Antonio Ostornol. Modera: Marco Antonio de la Parra.

PRESENTACIONES MUSICALES

- Presentación musical con Cecilia Todd.
- Orquesta sinfónica juvenil de la Antena de la Serena. Dirige: Gustavo Ibacache. Organiza: Región de Coquimbo.
- Presentación Musical de Pedro Piedra.
- Concierto Infantil Estrellamar de Leonardo Fontecilla, poemas musicalizados de Efraín Barquero
- Presentación de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Lautaro.

- Gala Artística por día de la cultura Cubana y en Saludo al Bicentenario de la Independencia de Chile. Participan: "Trío Cuba" y El Ballet "La Academia".
- Los Chinganeros del Puerto.
- Concierto de Sanación, por Álvaro Scaramelli.
- Folclore Regional: Concierto "Los Grillitos de Graneros".
- Presentación Musical Banda Conmoción.
- Concierto: "Canto a lo Divino" con Marcelo Vidal y Francisco Astorga.
- Presentación Orquesta de Cámara de Chile. Director Juan Pablo Izquierdo.
- Presentación de Camila Moreno.
- Celebración 75 años de Radio Cooperativa. Participan: Los Jaivas.
- Concierto de Música Brasileña con Cristián Santis. Organiza: Embajada de Brasil.
- Presentación del grupo Tizana.
- Inauguración del Encuentro "Los Cien años de un Poeta: Homenaje a Miguel Hernández" // "Elegía" de Humberto Duvauchelle // "Eduardo Peralta canta a Miguel Hernández" Participa: Joan Manuel Serrat.

PREMIACIONES

- "Premio a la Edición Cámara Chilena del Libro 2010"
- Premiación Santiago en 100 Palabras 2010.
- Entrega del Primer Premio Fundación Iberoamericana en el marco del Bicentenario.
- Premio Roberto Bolaño y Amster-core:
- Premiación Mejores Obras Literarias.

HOMENAJES

- Homenaje a Guillermo Blanco. Participan: María Teresa Cárdenas, José Manuel Zañartu y Jorge Montealegre.

CINE

- Cine: "Papelucho y el marciano" de Alejandro Rojas, adaptación del Libro de Marcela Paz.
- Cine: "Palomita Blanca" de Raúl Ruiz, Basada en la Novela de Enrique Lafourcade.

- Cine: "Coronación" de Silvio Caiozzi, Basada en la novela de José Donoso.

TEATRO

- Obra de Teatro "Los Grillos" de Rafael Urretabizkaya de la Compañía Teatro de la Lluvia. Organiza: Región de Los Ríos.
- Obra de Teatro "Como evitar enamorarse de un pelotudo".
- Obra de Teatro Infantil: "Dinosaurios y la furia del Volcán" de Luciano Morales Teatro la Quimera.

DANZA

- Mesa Redonda y Espectáculo Artístico: "La Universidad piensa a Chile en el Bicentenario" de la Universidad de Chile y Presentación del Ballet Antumapu.
- Montaje de danza "Factor común" del Ballet Municipal de Cámara de Valdivia, de Ricardo Uribe.
- Presentación Ballet Folclórico Nacional: "Bafona".
- Show de Tango: "A puro Tango" por Casandra Day.

Presencia de las regiones

Este año, y como forma muy especial, las 15 regiones de nuestro país van a tener un lugar destacado en FILSA. Con un centenar de actividades organizadas por éstas, los visitantes podrán disfrutar de las más diversas expresiones del patrimonio cultural chileno. Algunas de las más destacadas son las siguientes:

LIBROS

- "Joven poeta Mapuche", de Juan Huenuan.
- "Sal y Memoria"- Los Antiguos Salineros, de Laguna Cáhuil, Solange Carrasco y Constanza Lillo.
- "Un geólogo Suizo en la cuenca del lago Buenos Aires /General Carrera" de Arnold Heim.
- Libros de cuentos "La gente inacabada", de Héctor Lizana.
- "Crónicas del Bicentenario", de Armando Cartes Montory.
- Libros reportajes sobre el Terremoto del 27 de febrero en Concepción, de Víctor Toloza y Nelson Riffo.
- "Taxi Driver", de Egor Mardones.
- "Más silenciosa que mi Sombra", de Ingrid Odgers.
- Poemas: "Viaje Psíquico", de Alejandro Ananías.
- "Los Buenos Días" y "Prohibido asomarse al interior", Antología personal, de Omar Lara.

LANZAMIENTOS DE LIBROS

- "Cancionero de la Tonada Chilena", de Santiago Figueroa.
- "Diccionario Enciclopédico", de la Corporación Nguin.
- "Cuentos contra la Amnesia", de Darwin Rodríguez.
- "Mi cuento vivo" de Pabla Muñoz, Soledad Falabella y Soledad García Huidobro.
- "De la naturaleza al paisaje. Ecología y arquitectura del paisaje del sur de Chile", de Luis Otero Durán.

LECTURAS

- Recital Poético Musicalizado: "Las Noches de los Poetas" con Humberto Duvauchelle, Mario Lorca y Juan Carlos Leal.

- Recital Poético: Galería-Libro Poemas de Ingrid Odgers.
- Lectura Poética con Carmen Berenguer, Alejandra del Río, Elvira Hernández, Soledad Fariña, Roxana Miranda, Faumelisa Manquellipan y Eugenia Brito.
- Recital poético. "Los poetas del ayer y hoy recitan a Chile"

MESAS

- Mesa Redonda sobre Poesía Maulina de Poesía.
- "Centenario: Vida y Obra de Óscar Castro".
- Zona Norte: Ecos y Espejismos.
- Del Maule a Concepción: Fluvial, torrencial.
- Región de Valparaíso: Modelo para armar.
- Santiago: El Sonido y la Furia.
- Zona Sur: Ciudades de Fronteras.
- "Sentido ético, espiritual, político y educacional en la poesía de Gabriela Mistral".
- "Identidad y Educación en la Literatura de los Valles Transversales de la región de Gabriela Mistral"

MÚSICA

- Pianista pascuense Mahani Teave.
- "Cuecas Choras" del grupo 123 X MI.
- Orquesta Sinfónica Juvenil de Lautaro.
- Presentación de danza y música folclórica de Nahuelbuta de la ciudad de Angol
- Grupo Ulkantuwe.
- Orquesta sinfónica juvenil de la Antena de la Serena. Dirige: Gustavo Ibacache.
- Orquesta de Niños del Valle del Elqui.
- Concierto: "Canto a lo Divino" con Marcelo Vidal y Francisco Astorga.
- Folclore Regional: Concierto "Los Grillitos de Graneros".
- "Ecos del Budi". Interpretación del canto de las aves.
- "Canto a la Araucanía" de Juanjo Montecinos.

- Los Chinganeros del Puerto.
- Los niños cantan al nuevo siglo, de Frederick Luna.

DANZA

- “Factor común” del Ballet Municipal de Cámara de Valdivia, de Ricardo Uribe.
- Ballet Folclórico de la Universidad de la frontera de Temuco.

TEATRO

- “Los Grillos” de Rafael Urretabizkaya de la Compañía Teatro de la Lluvia.

AUDIOVISUALES

- “Santa María, historias y leyendas” de Co-dirección Juan Luis Muñoz y Chistián Duque
- “Forzada Fraternidad” de Mario Selim.
- “Al compás del bandoneón” de Katherine Harder
- “San Marcos...La conquista permanente” de Jaime González
- “Canita Cartonera” de Juan Malebrán.
- “Las Tres Fulminantes”.
- Documental Pablo de Rokha “El amigo Piedra” de Diego Meza.

ACTIVIDADES INFANTILES

- Show de Pepe Pelayo.
- Cuentacuentos: “Lucila...Una experiencia viva” de Pabla Muñoz.
- Teatro: “Dinosaurios y la furia del Volcán”. Compañía de Teatro La Quimera

CORTOMETRAJES REGIONES DE CHILE

- El Hollywood de Sudamérica de Adriana Zuanic
- “La vida y la muerte del cisne de cuello”
- Chinchorro, las momias más antiguas del mundo de Agustín Llagostera
- Los sueños del desierto de Daniel Evans.
- “Ríos Patagónicos” de Fernando Balmaceda

- Wünü: Concierto de pájaros de Javiera Gallardo y Boris Muñoz.
- Andacollo de Jorge Di Lauro y Nieves Yankovic.
- “El coro de niños Huilliches” de Cristóbal Rodríguez
- “La respuesta” de Leopoldo Castedo.
- Nube de Lluvia de Patricia Mora.
- Recuerdos del mineral El Teniente de Salvador Giambastiani
- Chile Mexicano de Alejandra Fritis.
- “El estrecho de Magallanes” de Hernán Dinamarca.
- Valparaíso abierto de Patricio Muñoz y Rodrigo Cepeda.

Una de las actividades de la **30ª Feria internacional del Libro de Santiago**, será la entrevista que María Teresa Cárdenas realizará al destacado escritor, dramaturgo, poeta, guionista, actor y director teatral, Alejandro Jodorowsky. Aquí no habrá pautas, por lo que los asistentes se encontrarán con más de una sorpresa.

En el afán de celebrar a nuestro país, se realizarán los Ciclos de 200 años de Literatura Chilena. Estas mesas, que contarán con la presencia de un moderador y varios expertos, tratarán diversos temas, tales como “Chile en la Vida y Obra de Gabriela Mistral”, “Pablo Neruda”, “El Aporte de las Publicaciones Universitarias a la Literatura”, “Literatura Infantil Chilena”, “Literatura y Canto Popular”, “La mujer en la Literatura Chilena”, entre otros.

Este ciclo culminará con un recital poético que incluirá a los mayores exponentes de esta narrativa. A través de imágenes y voces reales, se intercalará a aquellos que han fallecido, como Gabriela Mistral; Pablo Neruda y Enrique Lihn, con quienes aún mantienen una exitosa carrera gracias a su pluma, como Delia Domínguez, Jaime Quezada, Raúl Zurita, Óscar Hahn y Floridor Pérez. La idea es revivir a los grandes de la poesía nacional.

Uno de los grupos musicales más representativos del país son Los Jaivas y en la celebración de los 75 años de Radio Cooperativa se presentarán en la feria. El concierto se realizará el miércoles 3 de noviembre, Día de la Mujer en la feria.

Asimismo, el Bafona será el encargado de llevar lo mejor del folclor chileno a la gran fiesta de la cultura y el libro que es FILSA.



Escritores

CECILIA PILAR AGUAYO CUEVAS (CHILE)

Trabajadora Social P.U.C Santiago Chile. Magister en Políticas de Formación. Universidad de Louvain-la-Neuve Bélgica. Doctor en Filosofía mención en Epistemología de las Ciencias Sociales. Universidad de Chile. Sus publicaciones más recientes son: Las Profesiones Modernas (2006) El acto educativo en Hannah Arendt (2005), Fenomenología de la persona y ejercicio profesional (2005) Ciencias Humanas y Trabajo Social (2004) Los lenguajes de la vida cotidiana: un desafío para la sistematización de experiencias en Trabajo social (2004) Profesión, profesionalización: desafíos del poder y del conocimiento (2002) Trabajo Social y Educación Social (2000).

Obra a presentar: La acción profesional e interdisciplinariedad: Desafíos éticos e interculturales para América Latina (Ediciones UTEM)

EMILIANO AGUAYO (CHILE)



Periodista y redactor creativo. Autor de los libros Carta Abierta a Bonvallet (1999) y Maldito Sudaca, conversaciones con Jorge González (2005). Profesor del Taller Literario. Taller de Ideas.

Obra a presentar: Rock de los 80 (RIL Editores)

Reseña: El libro aún está en proceso y no alcanzará a estar para la Feria Internacional. Por lo que participará en la mesa Rock de los '80.

GABRIELA AGUILERA (CHILE)



Estudió antropología en la Universidad de Chile. Hizo un diplomado en Estudios Mexicanos en la UNAM. Participó en los talleres de Javier Rodríguez Lefevre, Pía Barros, Ramón Díaz Etérovic y Gonzalo Contreras. Sus cuentos han aparecido en diversas antologías de Ergo Sum y en la antología de microcuentos eróticos de mujeres latinoamericanas, "Microscopios Eróticos", España, 2005. Publicó Doce Guijarros (1976), Asuntos Privados (2006) Con Pulseras en los

Tobillos (2007) y En la garganta (2008). Acaba de ganar la Beca a la Creación Literaria del Consejo del libro y la lectura 2009.

ALCAINO, RAÚL (CHILE)

Licenciado en literatura y profesor. Recibió una mención honrosa el año 2009 en el premio Roberto Bolaño por su cuento Después de la Victoria. Hoy se encuentra corrigiendo un volumen de cuentos pronto a publicarse.

Obra a presentar: Libros del Perro Negro/ Varios Autores (Ed. Calabaza del Diablo)

ROSA ALCAYAGA (TALCAHUANO)

Periodista y poeta. Actualmente trabaja como profesora universitaria en la Universidad de Playa Ancha. Diplomada en Ciencias Políticas, en la Universidad de Chile, 1997. Egresada del diplomado en Género, Facultad de Filosofía, Universidad de Chile, 2002. Formó parte del Comité de Defensa del diario La Época en representación de los periodistas, el año 1998. Se desempeñó como asesora de Prensa del presidente de la Cámara de Diputados, Víctor Barrueto, el año 2001. Ha publicado tres libros: Mil veces mujer... a pesar de todo (2001); Escaparate (2003) y Mujeres al Desnudo (2006). Consignada en www.letras.s5.com con varios relatos. Trabajó como académica en la Universidad de Guayaquil, Ecuador, años 1982-1983; Universidad ARCIS, Santiago-Chile, años 1998-2001; Universidad de Playa Ancha (UPLA), Valparaíso, desde año 2004 a la fecha. Imparte, además, un taller denominado Autobiografía y Alquimia.

CECILIA ALMARZA NAZAR



Cantante de vasta trayectoria, en especial por sus Cabaret literarios e interpretación en bossa nova, blues y boleros. Profesora de música, Jefa académica del Colegio Saint George. Ilustradora de libros y escritora. Con publicaciones en editorial Cuarto propio y tres discos grabados.

PEDRO ÁLVAREZ (CHILE)



Diseñador, Magíster Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile. Autor del libro Chile Marca Registrada (Nominado Premio Altazor 2009).

Obra a presentar: Chilogo (Co-autor Cecilia Duran) (Ocholibros Editores)

Reseña: Surgió como un proyecto académico en los talleres de segundo año de la carrera de Diseño Gráfico en la Universidad del Pacífico, abordando el tema de la identidad nacional a través de la creación de pictogramas del Chile de ayer y hoy. El resultado: un libro de bolsillo que exhibe todo tipo de íconos de nuestro país, humor y sinceridad, de fácil asimilación y por sobre todo identificable y reconocible.

ÁLVARO PRIETO (CHILE)



Artista plástico, músico y escritor. Estudió pintura en la Universidad de Chile. Fue vocalista y compositor del grupo de rock Los Miserables. Ganador del Concurso Marta Brunet el año 2005 con su libro "Décimas de Segundo".

Obra a presentar: La maravillosa historia del mundo y del fondo de Segundo (Pehuén Editores)

Reseña: Este libro busca revalorar y reactualizar la subterránea tradición del canto popular en décimas, conocido como "canto a lo humano y lo divino" o "canto a lo poeta", el que fuera difundido antiguamente a través de la Lira Popular, tradición que merece ser reconocida como una de las manifestaciones culturales más típicamente chilenas.

FERNANDO AMADOR RAMÍREZ (ESPAÑA)



Doctor en Educación Física por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Licenciado en Educación Física por la Universidad Politécnica de Madrid, Licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación por la Universidad de Valencia y Maestro de Primera Enseñanza por la Universidad Complutense de Madrid. Es Director de Programas de Doctorado en España, Cuba y Chile, con un resultado de más de 30 doctores y la dirección de más de 15 tesis doctorales.

Autor y coautor de libros, capítulos, artículos, ponencias y comunicaciones. En la actualidad es director de varios proyectos de investigación sociodeportiva.

Obra a Lanzar: Hacia una aptitud deportiva saludable (Ed. Universidad Cardenal Raúl Silva Enríquez)

Reseña: El propósito de este libro es valorar y aportar una visión mucho amplia de esta dimensión humana, con un claro enfoque biosicosocial, en donde la recuperación de la individualidad y el agrado de la práctica deportiva -formando hábitos deportivos- se traducirán en hábitos saludables.

ROBERTO AMPUERO (CHILE, 1953)



Master y Doctor en filosofía y letras, académico y escritor. En la actualidad es columnista del diario El Mercurio. Dentro de sus obras destacan las novelas policiales: ¿Quién mató a Cristián Kustermann? (1993); Boleros en La Habana (1994); El alemán de Atacama (1996) y los cuentos y novelas: El hombre golondrina (1997); Nuestros años verde olivo (1999); La guerra de los duraznos (2001); Los amantes de Estocolmo (2003); Cita en el Azul Profundo (2004); Halcones de la noche, Editorial Planeta (2005); La historia como conjetura. La narrativa de Jorge Edwards (ensayo), Editorial Andrés Bello (2006); Pasiones griegas, Editorial Planeta (2006); El caso Neruda, Editorial (2008).

Obra a presentar: La otra mujer (Editorial Norma).

Referencia: Con esta novela, el autor de El caso Neruda regresa a un paisaje entrañable: el puerto de Valparaíso, contado calle a calle, cerro a cerro; con un relato que se aparta de sus anteriores temas policiales, pero con los mismos ingredientes de intriga y misterio, de fluidez narrativa, giros imprevistos, y en medio del repaso de una época oscura, tenebrosa y emocionante.

ALEJANDRO ANANÍAS (CHILE 1962)



Ingeniero civil químico de la Universidad de Concepción. Hacia 1990, en la misma casa de estudios, obtiene el grado de Diplomado en Administración y Finanzas, otorgado por la Facultad de Economía. Ha publicado distintas obras: Linternas del Día; Clínicamente Probado y Publicó un tercer trabajo, de corte sociopolítico, editado por Ediciones Mantra, donde el destacado poeta Héctor Hernández supervisó la edición.

Presentación de libro: Viaje Psíquico (Ediciones La silla)

JOSÉ ÁNGEL CUEVAS (SANTIAGO, 1944)

Poeta. Ha publicado casi una decena de libros, entre los cuales destacan: Adiós muchedumbres; Introducción a Santiago; Maxim; Proyecto de país; Álbum del Ex-Chile y Autobiografía de un Ex-Tremista. Además de las antologías: Restaurante Chile y Canciones oficiales.

OSVALDO ÁNGEL (CHILE, 1973).

Poeta e investigador, ha publicado los libros de poemas Silencios no callados (Copiapó, 1999), Pequeño Merlín (Copiapó, 2003) y 48 cuecas y otros cantos. También ha publicado el libro Obra completa, Rosario Orrego 1831- 1879. (Editorial La Cáfila, 2003). Fundador de la filial Sech en Atacama.

CLAUDIA APABLAZA (CHILE, 1978)

Escritora chilena. Estudió psicología y literatura en la universidad de Chile y postgrado en literatura comparada en la universidad autónoma de barcelona. Ha publicado el libro de relatos autoformato (2006) y las novelas diario de las especies (Chile, 2008; España, 2010) y EME/A (lima, 2010). Actualmente es profesora del laboratorio de escritura y encargada de la colección de vanguardias latinoamericanas de barataria editorial. Es colaboradora habitual de The Barcelona Review y parte del grupo lanzallamas.

ALEJANDRA ARAYA (CHILE)

Profesora del Instituto de Historia de la Universidad de Chile. Licenciada en Humanidades c/m en Historia, 1995, Universidad de Chile, Magíster en Historia, 1999 Universidad de Chile, Doctor en Historia, 2007.

Obra a presentar: América Colonial. Denominaciones, clasificaciones e identidades (Ril Editores)

Reseña: La época colonial está marcada por el mestizaje. Con la llegada de los europeos colonizadores surge dicho fenómeno, pero ¿en qué consiste? ¿Cuáles son las lógicas para clasificar y definir las apariencias y colores de los sujetos que humanizaron el paisaje americano? ¿Cómo se relacionaban unos con otros? Son algunas de las preguntas que encuentran respuesta en este libro.

EMILIO ARAYA (CHILE, 1987)



Estudiante del programa de Licenciatura en Letras Inglesas de la Pontificia Universidad Católica. Publica su primer poema en la antología del Concurso de Poesía Regional "La Casa" (Socovesa, 2002) y es además ganador del segundo lugar nacional del concurso "Leer por Gusto" patrocinado por el Mineduc en el año 2004. Su proyecto literario se enmarca en la nueva y pujante Literatura Fantástica Chilena. Schmetterlinge (Mariposas) es su primera novela.

Obra a presentar: Schmetterlinge (Editorial Forja)

Reseña: La novela presenta la historia de Martina, una niña que vive en el sur de Chile, inmersa entre los mitos del mundo que la rodea.

VÍCTOR ARENAS RAMÍREZ (BULGARIA, 1974)

Es licenciado en Humanidades, Lengua y Literatura Hispánica, con mención en Lingüística de la Universidad de Chile, posee estudios de Magíster en Estudios Cognitivos en la misma Universidad, actualmente se encuentra cursando el programa de Magíster en Estudios Latinoamericanos, con mención en Lingüística en la Universidad de La Serena. Ha ejercido como académico en la Universidad de La Serena, Pedro de Valdivia y Santo Tomás, actualmente se encuentra ejerciendo la docencia en el Liceo Eduardo Frei Montalva de la Comuna de Monte Patria. Ha escrito Las posibles Muertes (Poesía, 1905), De Amor y de Locura (Poesía, 1996), "Eclipsis" (Poesía, 2007), Balcánicas (Ausencias búlgaras), obra con la que obtiene el primer lugar en el concurso Víctor Domingo Silva (Premio Municipal) de la Ciudad de Ovalle.

JORGE BARADIT (CHILE, 1969)



Diseñador gráfico, fotógrafo, guionista de cómic ex músico de una banda de punk rock. Publica el 2005 su novela YGDRASIL, obteniendo el reconocimiento sorprendido de la crítica y el público. El 2006 gana en España el premio UPC, de la Universidad de Catalunya, el más importante de la Ciencia Ficción en castellano y uno de los más respetados del mundo, con su novela TRINIDAD. Dentro de sus publicaciones destacan YGDRASIL (2007); SYNCO (2008); KALFUKURA (2009).

Obra a presentar: CHILE, Relación del Reyno (Ediciones B).

IRMA BARON VÉLIZ (CHILE)

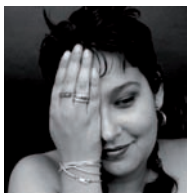


Profesora de Castellano de la Universidad de Chile. En literatura ha escrito crónicas de temas nacionales y artículos sobre Marta Brunet, María Luisa Bombal, Nicomedes Guzmán, Camilo José Cela, éste último con anterioridad al Premio Nóbel. Sobre Gabriela Mistral escribió un corto ensayo que tituló El Sentimiento Ecológico en el Mundo Poético de Gabriela Mistral. Permiso para Soñar obtuvo el Primer lugar entre 1200 postulantes. Últimamente, en 2009, obtuvo el Primer Lugar en el Concurso de Cuentos organizado por la Federación Chilena de Mujeres Profesionales y de Negocios de Habla Hispana, con su cuento Parece Perro.

Obra a presentar: Una vez tuve 15 años (Editorial Forja)

Reseña: Relato autobiográfico que lleva en sus alas retazos de la memoria. Estos textos son de una exquisita creación y traza imaginativa, Irma Barón sabe plasmar en sus páginas, la intensidad del amor y la vorágine de los días, y logra que broten del texto las emociones como jardines de asombro.

ANGELA BARRAZA RISSO (SANTIAGO, 1984)



Poeta y editora. Fue becaria de los talleres de Balmaceda Arte Joven y de la fundación Neruda en Valparaíso y Santiago. Obtuvo la beca a la creación del Fondo del Libro. Ha publicado seis títulos en formato plaquette y prepara su primer libro para enero de 2011. Actualmente dirige los talleres de literatura del Liceo 7 de Providencia y del Liceo José Victorino Lastarria. Desde 2007 es editora de editorial FUGA.

PÍA BARROS (CHILE, 1956)



Ha publicado los volúmenes de cuentos Miedos Transitorios, A horcajadas, Signos bajo la piel, Ropa usada, Los que sobran. Dentro de sus novelas destacan: El tono menor del deseo y Lo que ya nos encontró. Es una de las cultoras relevantes del microcuento en Chile. Aparece en una treintena de antologías en Chile y en el extranjero. Ha dictado clases en universidades de Estados Unidos y Alemania. Dirige talleres literarios. Entre otras distinciones ha obtenido el Premio Gabriela Mistral y el Premio Televisión Nacional. Directora desde 1978, de los Talleres Ergo Sum. Directora desde 1990 de Ediciones Asterión. 10 libros publicados, 3 de ellos de minificción. 4 libros de cuentos en edición bilingüe. Profesora en universidades extranjeras y chilenas.

ALICIA BEDERIÓN ARCANI (ARGENTINA)



Estudia Psicología Social en la Escuela de Pichon Riviére, en Olivos, Provincia de Buenos Aires. Participó en exhibiciones internacionales de Pintura en Porcelana y en los Encuentros Internacionales Poetas De las Dos Orillas (Montevideo, 2008) y Narradores De las Dos Orillas (Punta del Este, 2008 / 2010). Ha publicado Popurri, Infantil - Musical (2003, Buenos Aires); Una Estrella Más, (2008, Montevideo, poemas), Damascos en flor, (2008, Montevideo, nouvelle) y Sabor de Mujer, (2009, Montevideo, poemas).

GABRIELA BEJERMAN (BUENOS AIRES, 1973)



Publicó los libros Alga (1999); Crin (2001); Pendejo (2003); Presente perfecto (2004); Sed (2005); Ubre (2008) y Linaje (2009). Es performer y cantante, bajo el nombre de Gaby Bex, grabó un disco con sus canciones titulado Mandona.

Obra a presentar: Volveré y seré la misma/ Varios autores (Calabaza del Diablo)

CARMEN BERENQUER (CHILE, 1946)



Poeta y cronista, figura destacada de la poesía chilena actual. Ha asumido una voz femenina firme y de necesaria ruptura, especialmente con la publicación de su poemario Bobby Sands desfallece en el muro (1983) en el contexto del régimen militar. En 1997 se le adjudicó la beca de creación Guggenheim. En marzo de 2008 le es otorgado el Premio Iberoamericano Pablo Neruda. Algunas de sus obras;

Bobby Sands desfallece en el muro (1983); Huellas de siglo (1986); A media asta (1988); Sayal de pieles (1993); Naciste pintada (1999); La gran hablada (2002).

Mesa de Conversación: Sentido ético, espiritual, político y educacional en la poesía de Gabriela Mistral. (Varios autores).

PAULINA BERMÚDEZ VALDEBENITO (CHILE)

Ha participado en seminarios nacionales, Sea Breve 2007 y 2008, 1º Seminario de Literatura Chilena Contemporánea 2009; e internacionales, V Congreso Internacional de Minificción en Neuquén 2008 y III Jornadas Nacionales de Minificción en Rosario, octubre de 2009. Desde el año 2009 pertenece a la corporación Letras de Chile. Sus artículos han aparecido en la Sección Viceversa del Diario El Liberal, Revista Asfáltica, de la UNAM, la revista Manifiesto Azul, en el blog Ficción Mínima y en la página de Letras de Chile.

SARA BERTRÁND (CHILE)



Estudió Historia y Periodismo en la Universidad Católica de Chile, se tituló como periodista el año 1996 y desde entonces ha trabajado en diferentes medios de comunicación escritos, además de participar en la investigación de algunos libros de historia. Actualmente, junto con la escritura de libros infantiles, colabora para el suplemento cultural "Artes y Letras" del diario El Mercurio y en la revista La CAV. El 2007 ganó una beca de creación literaria del Fondo del Libro y publicó su primera novela infantil. "La momia del salar" y

"Otelo y el hombre de piel azul" fueron publicadas este año por Alfaguara infantil y juvenil.

Obras a presentar: Ramiro Mirón o el ratón espía (Editorial Alfaguara Infantil) y El animero del desierto (Ediciones SM).

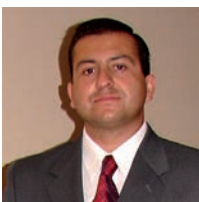
BERNARDINO BRAVO LIRA (CHILE)



Académico de la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile desde el año de 1969. Imparte la cátedra de Historia del Derecho. Actualmente es profesor Titular. Autor de numerosos libros y artículos de su especialidad.

Obra a presentar: Grandes visiones de la historia (Editorial Universitaria)

RODRIGO BRAVO (CHILE)



Oficial del Ejército de Chile, perteneciente al Arma de Telecomunicaciones, con la especialidad secundaria de Piloto Militar, cumpliendo servicios en la actualidad en la Brigada de Aviación Ejército. En el año 2000 realizó la tesis "Introducción al Fenómeno Aéreo Anómalo y sus consecuencias para la seguridad aeroespacial". Dicha investigación imprimió un cambio en la visión del fenómeno de los ovnis, ya

que por primera vez en Chile, una investigación aeronáutica y proveniente de una institución de la defensa, afrontaba uno de los más controversiales temas que hoy en día desafían a la ciencia.

Obra a presentar: Ufología aeronáutica un nuevo concepto en el estudio de los ovnis (Mago Editores)

Referencia: Un nuevo concepto en el estudio de los Ovnis”, del Oficial del Ejército de Chile (perteneciente al Arma de telecomunicaciones cumpliendo servicios en la actualidad en la Brigada de Aviación) Rodrigo Bravo y de Juan Castillo Cornejo, ambos autores muy interiorizados en este tema.

EUGENIA BRITO (CHILE, 1950)



Estudió pedagogía en español y Licenciatura en Literatura, en el Departamento de Estudios Humanísticos. Master en Literatura Latinoamericana en la Universidad de Pittsburg. Ha publicado los poemarios Vía Pública (1984), Filiaciones (1986), Emplazamientos (1993), Dónde vas (1998), Extraña Permanencia (2004) y, recientemente, El oficio de vivir (2009). También ha escrito crítica literaria y ensayo, destacándose:

Campos Minados (literatura Post-golpe en Chile) (1990). En 1998, es editora de la Antología de Poesía Femenina Chilena (Editorial Dolmen).

FELIPE ANTONIO BRUNA

Diseñador Gráfico de profesión, se ha desenvuelto en el diseño editorial, diseño web y como ilustrador y dibujante en diversos proyectos. En dos oportunidades se ha adjudicado el “Premio Azul a la Creatividad Estudiantil” de la universidad de Chile. El año 2009 fue distinguido por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes a través del programa “Haz tu tesis en Cultura”.

Obra a presentar: 1910. Retrospectiva Visual del Centenario de Chile (Pehuén Editores)

Reseña: Recopilación y clasificación de un gran número de piezas gráficas extraídas directamente de publicaciones nacionales editadas en el período que rodea el Centenario de Chile. Estos libros nos permitirán adentrarnos en el Chile de hace 100 años y obtener una “radiografía” de los diversos tópicos que se manejaban en aquellos años: el comercio, el lenguaje, la moda, las tradiciones, la cultura, las tendencias y la evolución del rubro editorial, en general.

FELIPE BULNES SERRANO (CHILE)



Licenciado en Ciencias Jurídicas y Sociales en la Pontificia Universidad Católica de Chile y recibió su título de Abogado de la Excm. Corte Suprema de Chile el año 1993. Ha desarrollado una importante labor académica, como profesor de Derecho Civil y Análisis Económico del Derecho en la Pontificia Universidad Católica de Chile y profesor de Análisis Económico del Derecho del Magíster de Derecho de la Universidad Adolfo Ibáñez. Actualmente Ministro de Justicia del Gobierno de Chile.

Obra a presentar: Sentencias destacadas 2009. Una mirada desde la perspectiva de las políticas públicas (Varios autores) (Ediciones Libertad y desarrollo)

ÓSCAR BUSTAMANTE (CHILE)



Su condición de arquitecto destaca no sólo en su vida, sino también en su pluma, observándose en él una verdadera pasión por esa disciplina. Luego de incursionar en la pintura y el deporte, empieza a escribir en 1980. Su primera novela, Asesinato en la cancha de afuera, publicada en 1991, fue sumamente reconocida tanto por los especialistas como los lectores.

DAVID BUSTOS (CHILE, 1970)

Poeta y guionista. Ha publicado los libros: Nadie escribe del otro lado; Zen para peatones y Peces de colores, libro con el cual obtiene el premio municipal de Santiago.

Obra a presentar: Transtierro (Ed. Calabaza del Diablo).

OSVALDO CÁDIZ VALENZUELA (CHILE)



Investigador de la cultura tradicional, profesor ayudante de Margot Loyola desde 1963 a la fecha, titulado de Pedagogía en Castellano en la PUC en Santiago, ha dictado clases en la Universidades de Chile y Arturo Prat, actualmente ejerce como profesor adjunto del Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

Obra a presentar: La Cueca: danza de la vida y la muerte (Ediciones Universitarias de Valparaíso)

Reseña: Una muestra de los testimonios de vida, estudiados y aprehendidos por Margot Loyola y Osvaldo Cádiz, después de 50 años de andar recorriendo caminos de norte a sur, de cordillera a mar, tras la huella de nuestro baile nacional, no dejando de lado su presencia en Perú y Argentina. 147 registros fonográficos, y un DVD, permiten adentrarse a través de sus protagonistas, en el alma de esta danza, la que mejor representa la diversidad expresiva del ser chileno.

LILA CALDERÓN (LA SERENA, 1956).



Comunicadora Audiovisual y Escritora, Magíster en Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Chile. Ha publicado los libros de poemas Balance de blanco en el ángel triste de Durero (1993); In Memoriam (1995); Por suerte había otra vida y Piel de maniquí (1999) y Animal cautivo (2010). Durante el año 2002 publicó los libros: Animalia; La gran fuga; y La ciudad de los temblores. En 1994 obtuvo el Primer Premio de Video-poesía de la Feria Internacional del Libro de Santiago de Chile y el Premio de Adaptación de Guiones de Cortometraje Luchino Visconti del

Ministerio de Educación. En 1998, obtuvo el Primer Premio en el Encuentro de Cine y Video del Caribe con el video La muerte de un poeta, homenaje al poeta cubano Ángel Escobar.

TERESA CALDERÓN (LA SERENA, 1955).



Poeta, cuentista, novelista y docente. Se tituló como profesora de Castellano y estudió Licenciatura en Estética en la Universidad Católica de Chile. Entre sus publicaciones de poesía se destacan: Causas Perdidas, Género Femenino, Imágenes Rotas, Aplausos para la memoria y Obra Poética. Es coautora de la Antología Veinticinco años de Poesía Chilena: 1970-1995 (1996). En narrativa destacan: Vida de perras (cuentos), Amiga Mía (novela) y Mi amor por ti (novela). Entre sus principales premios se cuentan: Primer Premio Concurso de Poesía El Mercurio 1988. Primer Lugar Concurso Ministerio de Educación 1989. Premio Pablo Neruda 1992. Premio

Consejo Nacional del Libro y la Lectura 2004, mejor novela editada por Amiga Mía, de Editorial Alfaguara. En el año 2006 fue Escritora en Residencia en la Universidad Católica de Chile.

JUAN CAMERON (VALPARAÍSO, 1947).



Poeta y Periodista. Columnista en medios especializados en Chile y el extranjero. Ha obtenido significativos reconocimientos a su obra tanto internacionalmente, como en nuestro país, de los que destacan: Premio Gabriela Mistral; Premio Revista Liberación; Premio Revista de Libros; Premio Villanueva de la Cañada; Premio Jorge Teillier de la I. Municipalidad de Lautaro; 1998; Premio del Consejo Nacional del Libro y la Lectura; Premio Internacional Ciudad de Alajuela; Premio Juegos Florales,. Ha publicado: Las manos enlazadas (1971); Una vieja joven muerte (1972); Perro de circo (1979); Apuntes (1981); Escrito en

Valparaíso (1982); Poesía dispersa (1985); Cámara oscura; Como un ave migratoria en la jaula de Fénix, (1992); If I go back/ Si regreso (1993); Tras el propio paisaje (1996); Registro curricular;(1997) Cuaderno de Rosario (1998); Visión de los ciclistas y otros textos (1998); Jugar con la palabra; Versos atribuidos al joven Francisco María Arouet y otros textos desclasificados (2002); El bolero de los ángeles (2006); 50 poemas (2007); Treinta poemas para leer antes del último jueves (2007).

SERGIO CANALS (CHILE)



Médico titulado de la Pontificia Universidad Católica de Chile, psiquiatra infanto-juvenil de la Universidad de Chile, diplomado en filosofía y teología en la Universidad Alberto Hurtado y magíster del curso "Humanidades para la gestión". Es miembro del Instituto de Ciencias y Filosofía de la Complejidad (IFICC). Relator y consultor en temas de prevención de consumo de drogas y alcohol, calidad de vida y prevención de riesgos en colegios y empresas. Autor de El poder de la caricia (2001), libro en el que trabaja actualmente con el fin de actualizar y completar en vistas de una

segunda edición ampliada y corregida.

Obra a presentar: Si todo es bullying nada es bullying (Uqbar ediciones)

ROCÍO CARDOSO (URUGUAY, 1955).

Poeta y Narradora. Es Titular y Directora de Ediciones Botella al Mar junto con el poeta argentino Alfredo María Villegas Oromí. Hace cuatro años difunden el Programa Cultural Soltando Amarras con actividades en la temporada de verano en Punta del Este. Integra la Comisión organizadora de los Encuentros Internacionales Poetas y Narradores de las Dos Orillas Montevideo / Punta del Este, Uruguay, Declarados de Interés Cultural por el Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay, la Embajada de Argentina en Uruguay, entre otras Instituciones. Dentro de sus publicaciones destacan: La Danza De Las Palabras (cuentos, 2001); Visiones de Frydda (cuentos, 2003); Por la Gracia de Oma (cuentos, 2004); Alas de Michuacán (poemas, 2005); El viaje de Juan y otros relatos (cuentos, 2006); Una mirada al Este (poemas, 2008); Detrás de esa Máscara (poemas, 2009); Poemas con pájaros (poemas, 2009).

ERNESTO CARMONA ULLOA



Escritor y periodista de la Universidad de Chile, es autor de El Cesante (cuentos, 1965); Vicios del Presupuesto (Caracas, 1976); y editor y co-autor de Morir es la Noticia (1997). Publicó Chile Desclasificado (1999), ¿Qué es el anarquismo? (2001), Los dueños de Chile (2001), Los dueños de Venezuela (Caracas, 2005) y Censurado (2009). Se inició en el seminario Vistazo (1965) y trabajó en El Sur de Concepción (1966),

Revista Aquí Está, TV Canal 13 (1968-1970), Canal 9 de la U. de Chile (1970-72), Director de Radio Nacional (1972-73). Fue redactor del El Cronista de Buenos Aires (1974) y columnista de la revista SIC, de los diarios El Globo y El Nacional (Caracas). De regreso en Chile se desempeñó en radio Nacional (1993), fue editor internacional de la revista La Huella y del diario El Nuevo Fortín (2000).

Obra a presentar: YO PIÑERA (Edit. Mare Nostrum)

EDUARDO CARRASCO PIRARD (CHILE, 1940)



Filósofo, poeta y músico. Profesor titular en el Departamento de Filosofía de la Universidad de Chile. Estudió filosofía en la Universidad de Chile y en la Universidad de París I (La Sorbonne). Es autor de numerosos artículos de filosofía publicados en diferentes revistas especializadas y más de una docena de libros entre los que destacan: Para leer "Así habló Zaratustra" de Federico Nietzsche; Heidegger y la historia del ser; y Nietzsche y los judíos publicado por Catalonia. Además son ya célebres sus libros de conversaciones con el pintor Roberto Matta y con el filósofo Roberto Torreti.

Obra a presentar: Conversaciones conmigo mismo (Editorial Catalonia)

JILL CARROLL (ESTADOS UNIDOS, 1977)

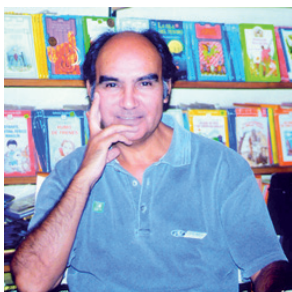


Jill Carroll es una profesora adjunta en estudios religiosos de la Universidad de Rice en Houston, Texas, así como Directora Adjunta del Centro Boniuk para el Estudio y el Fomento de la Tolerancia Religiosa. Es autora del libro *The Savage Side: Reclaiming Violent Models of God*.

Obra presentada: *Diálogo de civilizaciones: Los ideales islámicos de Gülen y el discurso humanista*. (Editorial The Liars)

Reseña: ¿Qué semejanza existe entre el Islam y occidente? En *Diálogo de Civilizaciones*, Jill Carroll explora los asuntos donde las ideas de Fethullah Gülen, un influyente erudito musulmán de origen turco, tienen eco en el contexto de las humanidades.

VÍCTOR CARVAJAL (CHILE, 1944)



Narrador, dramaturgo, autor de numerosas obras que abarcan temas de corte social, de la realidad de nuestra tierra y las problemáticas de grupos sociales de diversas etnias de Chile. Estudió Arte Dramático en la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile y Publicidad en la Universidad Técnica del Estado. Premio Barco de Vapor de Literatura Infantil, por la obra *Cuentatrapos*, además ganador del Premio Consejo Nacional del Libro y la Lectura por la obra *Mamire, el último niño* (1997); Lista de Honor *The White Ravens*, de la Biblioteca Internacional de la Juventud de Munich, por la obra *Sakanusoyin. El último cazador de Tierra del Fuego* (2000)

JUAN CASTILLO CORNEJO (CHILE)



Paleontólogo, autor de *Dinosaurios en Chile y los vertebrados del mesozoico*, *Megabestias en Chile y otros vertebrados del cenozoico*, *Dinosaurios y otros animales prehistóricos en Chile*, del libro para niños *Dinosaurios Pinta y descubre* y además del cómic *Paleocómic*; director del Museo Paleontológico de Chile y ex presidente del Grupo de Investigaciones Paleontológicas de Chile, GRINPACH.

Obra a presentar: *Paleoaventura* (Mago editores)

Referencia: El destacado paleontólogo Juan Castillo Cornejo, sigue experimentando en formatos distintos (esta vez en el cómic) para enseñar educativamente lo que fue la vida de los dinosaurios en el territorio que hoy se conoce como Chile.

MARCELO CASTILLO (CHILE, 1964)



Estudió Comunicación Audiovisual y ejerció como asistente de producción en productoras de cine en Santiago, además fue corresponsal de prensa del canal LA RED TV, donde desarrolló labores como camarógrafo, lo que le permitió desplazarse y cubrir diversos hechos noticiosos por toda la Región. Desde entonces se manifestó su inquietud por escribir, gracias al contacto con el mundo del periodismo y el metálico sonido de las máquinas de escribir. Luego de ganar dos concursos de video, y dejar los medios audiovisuales, publicó Fe de Ratas, Ratones y Guarenes, un conjunto de relatos breves, que fue su Opera Prima.

Obra a presentar: Ensayo de Catástrofe (Editorial Forja)

CARLOS CASTRO (CHILE)



Ha publicado artículos y ensayos sobre temas históricos y políticos. Dentro de sus publicaciones destacan: Nostalgia de Valparaíso, hermoso volumen de versos; y Las Relaciones Vecinales de Chile y la Guerra del Atlántico Sur.

Obra a presentar: Raíces de dos siglos (Edit. Mare Nostrum)

JAIME CAUCAO (CHILE, 1982).

Es profesor de Lenguaje y Comunicación por la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso y ha ganado varios concursos de cuentos y poesía. En 2005 resultó finalista en el concurso de cuentos Paula con "El asesino". La fiebre, su primera novela publicada, ganó el Premio El Barco de Vapor 2010.

Obra a presentar: La fiebre (SM editores)

Referencia: Río de Janeiro, 1920. En los albores del fútbol, Roberto Lima se inicia como cronista deportivo cubriendo los partidos de Sao Jacinto, club que ha reclutado a Pepinho, un asombroso volante creativo cuyo deslumbrante talento amenaza con cambiar la historia de las apuestas. Junto a su inseparable amigo Pedro Alves y al propio Pepinho, Roberto conducirá una temeraria investigación para desbaratar el engaño que Carlos Boa Morte, un peligroso gánster, dueño de Sao Jacinto, ha ideado para hacerse millonario a costa de su máxima estrella.

AMANDA CÉSPEDES CALDERÓN (CHILE, 1947)



Estudio medicina en la Universidad de Chile, donde se especializó en psiquiatría infantil y juvenil. Realizó un posgrado en neuropsicología y neuropsiquiatría infantil en la Università degli Studi de Turín, Italia. Actualmente es profesora adjunta asociada de la Escuela de Psicología de la Pontificia Universidad Católica de Chile, asesora del Consejo Consultivo Fundación Mírame y directora del Instituto de Neurociencias Aplicadas a la Educación y Salud Mental del Escolar.

Obra a presentar: Educar las emociones, Niños con pataletas y Estrés en niños y adolescentes (Ediciones B).

LUIS CHEUL HOLA

Graduado en la Musikhochschule-Köln (Colonia-Alemania) como Licenciado en Pedagogía en música-mención jazz y música popular e Interprete superior en bajo eléctrico. Ha dedicado la mayor parte de su vida profesional al ejercicio, desarrollo y enseñanza del jazz y la música popular en Chile. Activo docente del Instituto profesional PROJAZZ y del Conservatorio de Música de la Universidad Católica de Valparaíso. Jefe de carrera del IP. Projazz mención Instrumento durante el periodo 2007-2008. Arreglador y director musical de la UCV Big Band desde el año 2005 en adelante. Premio CNCA 2008 al mejor difusor del Jazz en la Vª Región.

Obra a presentar: Armonía popular moderna (Ediciones Universitarias de Valparaíso)

Reseña: Este libro puede ser considerado como un importante material de apoyo para jóvenes que quieren profesionalizarse en el campo de la música popular desde la enseñanza media hasta el primer año de una carrera de música, ya sea docta o popular.

ELICURA CHIHUAILAF (CHILE, 1952)



Poeta, escritor y traductor chileno mapuche. Cursó la educación secundaria en el Liceo Pablo Neruda de Temuco y luego estudió en la Universidad de Concepción. Ha editado los libros El invierno y su imagen (1977), En el país de la memoria (1988), El invierno, su imagen y otros poemas (1991), De sueños azules y contrasueños (1995), Recado confidencial a los chilenos (1999), Kallfv (2006), Sueños de luna azul (2008).

GABRIEL CID (CHILE)



Licenciado en Historia y Magíster en Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile. Investigador del Centro de Estudios Bicentenario e investigador asociado del proyecto "Iberconceptos II. Historia conceptual comparada del mundo iberoamericano. La transición, 1770-1870".

Obra a presentar: Nación y nacionalismo en Chile. Siglo XIX (Editorial Centro de Estudios Bicentenario)

Reseña: Aunque insertos en la globalización, el nacionalismo -como ideología, proyecto, representación colectiva o sentimiento- sigue vigente; y su centro de interés, la nación, está en el debate público en una época de conmemoraciones.

ANTONIO CISNEROS (LIMA, 1942).



Distinguido poeta, periodista, cronista, guionista, catedrático, Doctor en letras y traductor. Ha sido honrado con diversos premios como: el Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda, entregado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de Santiago de Chile (2010); el Premio

Nacional de Poesía; el Premio Casa de las Américas; el Premio Cosapi de la Creatividad; el Premio Gabriela Mistral de la Organización de Estados Americanos; el Premio Iberoamericano José Donoso. Entre sus principales obras se encuentran: Destierro (1961); David (1962); Comentarios reales de Antonio Cisneros (Premio Nacional de Poesía) (1964); Canto ceremonial contra un oso hormiguero (Premio Casa de las Américas) (1968); Agua que no has de beber (1971); Crónicas del Niño Jesús de Chilca (Premio Rubén Darío) (1981); Agua que no has de beber y otros cantos (1984); Monólogo de la casta Susana y otros poemas (1986); Las inmensas preguntas celestes (1992); Comentarios reales (2003); Como un carbón prendido entre la niebla (2007); A cada quien su animal (2008); El caballo sin libertador (2009), entre otros títulos.

HERNÁN COFRE MARDONES (CHILE)



Biólogo y Doctor en Ciencias Biológicas por la Universidad Católica de Chile. Ha trabajado 10 años como ecólogo, siendo su principal preocupación el estudio de la biodiversidad de aves y mamíferos de Chile, lo cual se ha reflejado en más de 25 presentaciones a congresos nacionales e internacionales y cerca de 20 publicaciones en libros y revistas nacionales e internacionales. En los últimos años ha dedicado parte de su actividad de investigación al estudio de la formación de profesores y la enseñanza de las ciencias en Chile, quehacer que ha comenzado a plasmar, a partir del año 2008, en publicaciones a nivel nacional y presentaciones a congresos internacionales. En la actualidad se desempeña como profesor adjunto en la Universidad Católica Silva Henríquez, donde realiza docencia de pregrado en cursos relacionados con Ecología y Metodología de la Investigación.

Obra a presentar: ¿Cómo mejorar la enseñanza de las ciencias en Chile? (Ed. Universidad Cardenal Raúl Silva Enríquez)

Reseña: La alfabetización científica está asociada a la capacidad de los individuos de tomar decisiones informadas acerca de temas personales y sociales que tienen una base científica. Para lograr este gran objetivo, nuestro país ha implementado lineamientos generales que tienden al mejoramiento de la enseñanza de las ciencias en las aulas, por ejemplo, el ajuste curricular reciente.

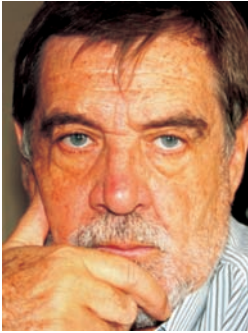
JAIME COLLYER (CHILE, 1955)



Es Honorary Fellow in Writing de la Universidad de Iowa y ha obtenido diversos galardones por su obra, entre ellos, en 1988, el premio de narraciones eróticas concedido por la edición española de la revista PLAYBOY. En el ámbito académico, se tituló de psicólogo en la Universidad de Chile y obtuvo luego el grado de Maestría (Magíster) en Sociología en Madrid. Ha publicado el texto juvenil Hacia el Nuevo Mundo y las novelas El infiltrado (Premio Grinzane Cavour), Cien pájaros volando, El habitante del cielo (Premio Altazor de Narrativa) y La fidelidad presunta de las partes. Dentro de su obra cuentística figuran los volúmenes Gente al acecho, La bestia en casa (ambos distinguidos con el Premio Municipal de Santiago y el Premio del Consejo Nacional del Libro), Cuentos privados y La voz del amo (también distinguido con el Premio Municipal de Santiago).

Obra a presentar: Pecar como dios manda. Historia de la sexualidad de los chilenos (Editorial Catalonia)

HERNÁN COLOMA (CHILE)



Periodista, con estudios en las Universidades de Chile, ARCIS y Estocolmo. Asimismo estudió Literatura en la Universidad de Chile. Durante el gobierno de Salvador Allende participó en la creación de medios de comunicación, en la realización del proyecto editorial Quimantú y en asesorías comunicacionales a grupos de cine, teatro y danza. Tras el golpe de Estado fue perseguido por el régimen, viviendo en la clandestinidad hasta exiliarse en Cuba. Durante su exilio participó activamente en la resistencia a la dictadura militar, recorriendo varios países en los que ejerció múltiples oficios, entre los cuales fue obrero de la construcción, vidriero, limpiador, estibador, entre otros. De regreso a Chile en 1989, trabajó como periodista en el Fortín Mapocho y otros medios, dirigiendo una revista de divulgación de ciencia y tecnología chilena y más tarde se especializó en las asesorías en el área de las comunicaciones.

Obra a presentar: Los Tránsfugas (Edit. Mare Nostrum)

CARLA CORDUA (CHILE, 1925)



Es una de las figuras más prominentes de la filosofía y el pensamiento crítico en Chile. Estudió filosofía en la Universidad de Chile y en las universidades de Colonia y Friburgo, en Alemania, y se doctoró en la Universidad Complutense de Madrid. Miembro de la Academia Chilena de la Lengua. Ha escrito una veintena de libros de filosofía y literatura, entre otros: El mundo ético, 1989; Wittgenstein: reorientación de la filosofía, 1997; Ideas y ocurrencias, 2001 (Premio del Consejo Nacional del Libro y la Lectura); Cabos sueltos, 2003; Nativos de este mundo, 2004; Verdad y sentido en La crisis de Husserl, 2004; Incursiones, 2007; Sloterdijk y Heidegger, 2008.

Conversación: Descifrando la ocasión. Filosofía de la vida cotidiana (Editorial Catalonia)

OCTAVIO CRESPO



Ex director de revista G, único medio impreso homosexual en Chile. Académico de estética. Fue periodista de El Mercurio. Su primera novela fue "Padre Nuestro" (2009).

Obra a presentar: Fuera del Closet (Ril Editores)

Reseña: Diversos personajes de la actualidad nacional confiesan su condición sexual, cómo se dieron cuenta de ésta y las vivencias que han tenido que enfrentar por ser homosexuales.

COSTANZA CRISTINO ESPINOZA (1983)



Periodista de la Universidad Diego Portales (2007). En 2006 realizó una pasantía en CNN en Español, Atlanta. Y participó de la corresponsalía que cubrió la muerte de Augusto Pinochet para dicha cadena de noticias. Ha sido colaboradora de la revista El Periodista y periodista del diario Estrategia. Desde enero de 2008 es asistente editorial de Revista PODER.

Obra a presentar: (Varias autoras): El Tila. Un sicópata al acecho (Editorial Catalonia).

ÁLVARO CUADRA (CHILE, 1956)



Pensador, ensayista y académico. Licenciado y Magíster en Letras de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Doctor de la Sorbonne, París, Francia. Sus aportes se han visto plasmados en tres ensayos: De la Ciudad Letrada a la Ciudad Virtual (2003), Paisajes Virtuales (2005), Hiperindustria Cultural (2008). Asimismo, ha publicado numerosos artículos en revistas especializadas en diversas latitudes.

Obra a presentar: Walter Benjamín. Ópticas de la modernidad (LOM Ediciones)

Reseña: Las lecturas a la obra de Walter Benjamín han basculado entre una adscripción de su pensamiento a una cierta mística judía, esto es a una metafísica sui generis, como hace Scholem o, por el contrario, entender a este pensador como un marxista herético, como propone Löwy.

ALONSO CUETO (PERÚ, 1954)

Estudió Literatura en la Universidad de Austin (Texas), donde luego se doctoró con una tesis sobre Juan Carlos Onetti. Ha escrito una docena de libros de narrativa, entre cuentos y novelas. Algunas de sus obras más destacadas son: La batalla del pasado (1983); El tigre blanco (1985) con la que ganó el Premio Wiracocha; Demonio del mediodía (1999); Grandes miradas (2003); La hora azul (2005), con la que ganó el Premio Heralde ese año. Con su novela El susurro de la mujer ballena (2007). Fue finalista del premio Planeta-Casamérica y recibió elogios de la crítica tanto en Europa como en América Latina. También ha recibido el premio alemán Anna Seghers por el conjunto de su obra y la beca para escritores de la Fundación Guggenheim en 2002. Sus libros han sido traducidos a varios idiomas.

Obra a presentar: La venganza del silencio: un viaje al interior de la sociedad latinoamericana (Planeta)

ELISABETTA DAMI (GERÓNIMO STILTON)



Escritora italiana de literatura infantil, que escribe bajo los pseudónimos de Gerónimo Stilton y Tea Stilton. BIOGRAFÍA GERÓNIMO STILTON: Nacido en Ratonía (Isla de los Ratonés), Gerónimo Stilton es licenciado en Ratología de la Literatura Ratónica y en Filosofía Arqueorratónica Comparada. Desde hace veinte años dirige El Eco del Roedor, el periódico con más difusión de Ratonía. Ha sido galardonado con el Premio Ratitzer por su artículo El misterio del tesorero desaparecido. Geronimo obtuvo también el Premio Andersen 2001 como personaje del año, y uno de sus libros ganó el premio eBook Award 2002 como mejor libro electrónico de literatura juvenil. En su tiempo libre, Stilton colecciona cortezas de queso parmesano del Renacimiento, juega el golf, pero sobre todo adora contarle cuentos a su sobrino Benjamin...

Obra a presentar: "Las aventuras del ratón Gerónimo Stilton (Planeta)

JOSÉ DE LA FUENTE ARANCIBIA (CHILE)



Profesor de español y Magister en Literatura Hispánica (UC) y doctor en estudios americanos (USACH) e investigador en pensamiento, cultura y literatura latinoamericana. Actualmente se desempeña como profesor en la Universidad Católica Silva Henríquez y en la Universidad Pública de Santiago de Chile. En 2005 la Municipalidad de Los Andes le confiere el mérito de Ciudadano distinguido (decreto Alcaldicio N°1820).

Obra a presentar: Vicente Huidobro: el adelantado que no escuchamos. (Ed. Universidad Cardenal Raúl Silva Enríquez)

Reseña: La lectura de la obra de Huidobro provoca un estado espiritual de múltiples correspondencias, de reencuentro con la ternura que es capaz de expresar un corazón inteligente y de una inmensa alegría por saber que los latinoamericanos cuentan con la conciencia poética y política, reserva y continuidad primordial de una historia que no es la oficial; de una historia que subyace como reserva en el sentido común de aquellos hombres y mujeres del pueblo que no pueden expresar sus ideales por falta de oportunidad (del reparto de la palabra) en la vida social, cultural y artística de su tiempo.

MARCO ANTONIO DE LA PARRA



Se graduó de médico cirujano en la Universidad de Chile en 1976. Algunos de los premios que De la Parra ha obtenido como escritor son: Primer Premio en el Concurso de Dramaturgia del Theatre of Latin American (1979), Premio del Consejo Nacional del libro en Chile (1994-1995 y 2000-2004), Becario Fundación Andes 1994, Premio José Nuez Martín 1996, Becario Fundación Guggenheim 2000-2001, Premio MAX a la figura del teatro hispanoamericano 2003 (España), entre otros. Ha sido miembro de número de la Academia Chilena de Bellas Artes, agregado cultural de Chile en España 1991-1993 y director carrera de literatura Universidad Finis Terrae desde 2005. También ha participado en televisión como guionista.

Obra a presentar: Nuevas ficciones (Ediciones Finis Terrae)

VALERIA DE LOS RÍOS



Es Ph.D. en Literatura de Cornell University (EE.UU), periodista y licenciada en Estética de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Actualmente, se desempeña como profesora asistente en el Departamento de Lingüística y Literatura de la Universidad de Santiago de Chile. Es investigadora en el campo de la cultura visual, y se ha especializado en la relación entre tecnologías visuales (cine y fotografía) y literatura. Sus artículos han sido publicados en libros y revistas tanto en Chile como en el extranjero.

Obra a presentar: Metamorfosis. El cine de Raúl Ruiz. Fantasmas, simulacros y artificios (Uqbar ediciones).

DEIK, ANA MARÍA (CHILE)

Nació en Santiago de Chile, pero a los dos años su familia se mudó a Valencia, Venezuela. Estudió Publicidad en el Instituto Antonio José de Sucre y realizó un Bachelor in Fine Arts mención cine en Emerson College, Boston, Estados Unidos. Apasionada por la escritura vio publicado su primer poema "Elixir de Vida" en un diario local de Venezuela. De vuelta en Chile comenzó un taller de novela con el escritor Mauricio Electorat, donde cobró vida su primera novela Un bravo pueblo. Actualmente trabaja en la elaboración de cuentos terapéuticos para niños en edad preescolar. Vive en Santiago con sus hijos Sebastián y Matías.

CAROLINA DURÁN (CHILE)

Ilustradora. Nació en una casa rodeada de libros, pero gracias a su dislexia dedicó horas y horas sólo a mirar sus ilustraciones, descubriendo así su afición por la "narrativa ilustrada". Estudió diseño gráfico en la UTEM. Ha participado en varias exposiciones en Chile y el extranjero, ilustrado en diferentes editoriales, medios de prensa y en muchos menos libros de los que quisiera. Dicta talleres de ilustración y pertenece al colectivo MINGA ilustradoras de Chile. Vive en Santiago de Chile junto a su marido y sus dos magistrales creaciones, Josecito y Juanito.

LUIS G. DE MUSSY (SANTIAGO, 1974)



Es historiador por la Universidad Finis Terrae, 2000; Master of Arts (2003) y Ph. D. (c) en Español y Estudios Culturales Latinoamericanos por el King's College de la Universidad de Londres. Ha publicado Balance Historiográfico Chileno; El orden del discurso y el giro crítico actual (2007); Teófilo Cid; Soy Leyenda; Obras Completas Vol. 1. Dirige Papel Máquina. Revista de Cultura y las colecciones Teoría Historiográfica en la editorial Palinodia e Historia Cultural en la editorial Cuarto Propio.

Obra a presentar: Historiografía postmoderna (Ed. Finis Terrae) (junto a Miguel Valderrama)

Referencia: El cuestionamiento a la institución historiadora que se adivina en la práctica de la historiografía postmoderna, entendida esta como práctica deconstructiva, es decir, como práctica

parasitaria y suplementaria a los dispositivos de saber disciplinar, no tiene otra finalidad que la de desmontar las estructuras de poder que organizan los dispositivos de enunciación y de representación de la Historia.

ALEJANDRA DEL RÍO (CHILE, 1972)



Estudió Literatura en la Universidad de Chile. Reside en Alemania desde el año 1999, donde estudia las relaciones entre una poesía, teatro, pedagogía y psicología. En 1994 obtuvo el primer premio en el Concurso de Poesía para Obras Inéditas convocado por el Departamento Técnico de Investigación de la Universidad de Chile. Ese año publica su primer libro, ganador de aquel concurso, titulado *El yo cactus*. En 1995 fue becaria de la fundación Pablo Neruda, donde se gestó *Escrito en Braille*. En 1998 con su libro *Escrito en*

Braille obtuvo el premio "Eusebio Lillo" de la I. Municipalidad de El Bosque. El año 2009 publica *Material mente* diario por Editorial Cuarto Propio.

CHRISTIAN DELACROIX (FRANCIA)

Profesor de Historia, PRAG en la Universidad de Marne-la-Vallee, investigador asociado en el Institut d'Histoire du Temps Present, se ha dedicado a la epistemología de la historia y la historiografía, así como a la historia social del trabajo. Ha publicado en colaboración con François Dosse y Patrick García, *Corrientes Históricas en Francia durante los siglos XIX y XX*.

Obra a presentar: *Historicidades* (Editorial Alcalá) (Autores: Christian Delacroix, Francois Dosse, Patick Garcia)

Reseña: Esta obra se esfuerza por describir su genealogía, que atraviesa a la vez las fronteras nacionales y disciplinarias, e interrogar sus usos. Desde los años ochenta, los trabajos de Paul Ricoeur y de Reinhart Koselleck se han impuesto progresivamente como referencias centrales para los historiadores.

POLI DÉLANO (MADRID, 1936)



Escritor chileno, nacido en Madrid de vasta trayectoria. Fue profesor de literatura inglesa y norteamericana en la Universidad de Chile durante 15 años. Ha vivido períodos largos en México: 1940-1946 (infancia) y 1974-1984 (exilio), en Nueva York, Beijing, Estocolmo. Actualmente, desde 1984, vive en Santiago de Chile dedicado a escribir. Algunas de sus publicaciones: *Novelas; Cero a la izquierda; En este lugar sagrado; Muerte de una ninfómana; Piano-bar de solitarios; Como si no muriera nadie; Casi los ingleses de América; La cola; El hombre de la máscara de cuero; Este banco del parque; El amor es un crimen; Y tú no me respondes.*

Colecciones de cuentos: *Gente solitaria; Vivario; El dedo en la llaga; Como buen chileno; Sin morir del todo; Dos lagartos en una botella.* Ha recibido diversos reconocimientos, tales como: Premio Casa de las Américas, 1973; Premio Nacional de cuento de México; Premio internacional de cuento, revista Plural; Premio municipal de Santiago (tres veces); Premio internacional de

cuento revista Plural; Premio de novela deportiva, de Colombia; Primer premio concurso de cuento de FAO, sobre el hambre.

Obra a presentar: Y tú no me respondes (Editorial Random House Mondadori)

Reseña: A ritmo de bolero, se narran las historias cruzadas de Gaspar de la Encina, un colonizador español que llega a establecerse en la ribera del río Papaloapan, cerca del puerto de la Vera Cruz, a mediados del siglo XVI, y de Gaspar Encina, su descendiente, que habita la misma región cinco siglos después. Ambos sufren por amor.

RODRIGO DELAVEAU SWETT (CHILE)



Abogado de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Sus estudios de post-grado los realizó, en primer lugar, en dicha casa de estudios, donde obtuvo el grado de Magíster en Derecho Público con una mención especial en Derecho Constitucional -recibiendo distinción máxima- y luego en el extranjero donde obtuvo el grado de Master of Laws (LLM) en la Universidad de Chicago, donde actualmente se encuentra realizando el Doctorado en Derecho (JSD).

Obra a presentar: Sentencias destacadas 2009. Una mirada desde la perspectiva de las políticas públicas (Varios autores) (Ediciones Libertad y desarrollo)

RAMÓN DÍAZ ETÉROVIC (CHILE, 1956)



Fue director de la revista de poesía La Gota Pura (1980-1995) y presidente de la Sociedad de Escritores de Chile (SECH) entre 1991 y 1993. Ha obtenido reconocimientos como el Premio del Consejo Nacional del Libro y la Lectura (1995) y el Premio Municipal de Santiago, género novela (1996, 2002 y 2007). Recibió el Premio Anna Seghers, de la Academia de Arte de Alemania (1987), y obtuvo el Premio Las Dos Orillas, del Salón del Libro Iberoamericano de Gijón (2000). El año 2005, el Gobierno de la República de Croacia lo condecoró con la Orden de Danica Croata Marko Marulic. Ha publicado los libros de poemas: El poeta derribado y

Pasajero de la ausencia; los libros de cuentos Atrás sin golpe y Ese viejo cuento de amar. Las novelas La ciudad está triste; Nunca enamores a un forastero; Ángeles y solitarios; Los siete hijos de Simenon; A la sombra del dinero; El segundo deseo; La oscura memoria de las armas, entre otras.

Obra a presentar: ¿Género en el poder? El Chile de Michelle Bachelet (Lom Ediciones)

Breve: Como en oportunidades anteriores, Heredia transita por los circuitos de un Santiago antiguo y tradicional. Esta vez, y desde su mismo título como indicio, el mundo de la hípica y las apuestas es el espacio por donde debe investigar un supuesto suicidio.

ANA MARÍA DEIK (CHILE)

Nació en Santiago de Chile, pero a los dos años su familia se mudó a Valencia, Venezuela. Estudió

Publicidad en el Instituto Antonio José de Sucre y realizó un Bachelor in Fine Arts mención cine en Emerson College, Boston, Estados Unidos. Apasionada por la escritura vio publicado su primer poema "Elixir de Vida" en un diario local de Venezuela. De vuelta en Chile comenzó un taller de novela con el escritor Mauricio Electorat, donde cobró vida su primera novela Un bravo pueblo. Actualmente trabaja en la elaboración de cuentos terapéuticos para niños en edad preescolar. Vive en Santiago con sus hijos Sebastián y Matías.

DOMINGO DÍAZ (CHILE, 1957)



Es autor del libro Turno de día (2008), ha sido incluido en las antologías de poesía ONOMATOPEYA, lectura de poesía, volumen I (2008), Lector se busca (2002) y Los premios (2005). Ha participado en diversos encuentros literarios, leyendo sus poemas en universidades y centros culturales, publicando parte de éstos en revistas literarias y páginas web. Fue fundador e integrante del comité editorial de la revista literaria «El Ermitaño».

Obra a presentar: Tara (Mago Editores)

Referencia: Segundo libro de poesía del emergente poeta Domingo Díaz, quien es uno de los autores incluidos en la antología poética ONOMATOPEYA, lecturas de poesía, volumen I. En Tara, Díaz asume la voz de un hablante solitario que recorre la realidad con la mirada irónica y destemplada del poeta.

DELIA DOMÍNGUEZ (CHILE, 1931).

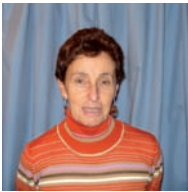


Poeta de reconocida trayectoria. Estudió derecho en la Universidad de Chile. Profesora Honoraria del Saint Thomas College de Osorno. Miembro de Número de la Academia Chilena de la Lengua. Fue nombrada Hija Ilustre de Osorno. Recibió el Premio Fundación Felipe Herrera Lane (1999) por su trayectoria literaria. Fue jefe de redacción de la revista Orfeo. También ejerció como columnista, crítica literaria y Jefa de Redacción de la Revista Paula. Fue conductora de televisión en programas de arte de Canal 9 de la Universidad de Chile. Actualmente, es panelista del espacio Carretera Cultural en Radio Chilena. Ha integrado numerosos jurados literarios, entre los que destacan: Premio Pablo Neruda, Consejo Nacional del Libro, Premio Academia Chilena de la Lengua, Premios Municipales Santiago, Premio Alerce de la SECH, etc. Obtuvo el Premio Municipal Pedro de Oña (1966) y el Premio Consejo Nacional del libro (1996). Entre sus libros publicados se encuentran: La Tierra nace al canto (1958); Obertura Siglo XX (1961); Contracanto (1966); El Sol mira atrás. Prólogo de Pablo Neruda (1972); La gallina castellana y otros huevos, (1995); Huevos revueltos (2000).

CAROLINA DURÁN (CHILE)

Ilustradora. Nació en una casa rodeada de libros, pero gracias a su dislexia dedicó horas y horas sólo a mirar sus ilustraciones, descubriendo así su afición por la "narrativa ilustrada". Estudió diseño gráfico en la UTEM. Ha participado en varias exposiciones en Chile y el extranjero, ilustrado en diferentes editoriales, medios de prensa y en muchos menos libros de los que quisiera. Dicta talleres de ilustración y pertenece al colectivo MINGA ilustradoras de Chile. Vive en Santiago de Chile junto a su marido y sus dos magistrales creaciones, Josecito y Juanito.

MARIA DE LA PAZ DONOSO DÍAZ



Asistente Social de la Universidad de Chile (1971). Postítulo en "Estudios de la Familia" de la Universidad Católica de Chile (1992). Diplomada en Mediación Familiar. Coordinadora del Programa de Atención a la Familia del Centro de Estudios y Atención a la Comunidad (CEAC) de la Universidad Católica Silva Henríquez. Directora Académica y docente del Diplomado en Mediación Familiar: una visión teórico-práctica. Autora del libro "Modelo de Intervención para el Trabajo Social Familiar" (1998). Coautora del libro "Manual de Mediación Familiar" (2004).

Obra a presentar: Mediación familiar: un enfoque integral de la familia (Ed. Universidad Cardenal Raúl Silva Enríquez)

LITA DONOSO (CHILE, 1954)



Psicóloga clínica de la Universidad de Chile, con veinticinco años de experiencia como terapeuta. Hoy se dedica exclusivamente a la enseñanza de la autosanación. El Método (Aguilar, 2009) su segundo libro, continuación extendida de Sanaciones milagrosas (RIL, 2007), se ha transformado en un éxito de ventas. El Método II. El fin de la Era del Miedo, completa y agranda el camino iniciado.

Obra a presentar: El Método II (Editorial Alfaguara)

Reseña: ¿Podrías sentir Miedo si supieras que tus pensamientos y sentimientos, fuente de todo acto creativo, pueden ser potenciados a un resultado perfecto? A través de una hermosa historia, protagonizada por Amara en la mágica tierra de Ibirus, Lita Donoso nos entrega las claves para vencer nuestros temores. Somos dioses, seres de luz.

FRANCOIS DOSSE (FRANCIA, 1950)



Historiador, profesor universitario. Imparte clases en IUFM de Créteil, en el Institut d'Etudes Politiques de París, investigador asociado del Instituto de Historia Contemporánea y el Centro de Historia Cultural de las Sociedades Contemporáneas de la Universidad de Saint-Quentin-en-Yvelines, co-organizador de la revista EspacesTemps.

Obra a presentar: Historicidades (Editorial Alcalá) (Autores: Christian Delacroix, Francois Dosse, Patick Garcia)

Reseña: Esta obra se esfuerza por describir su genealogía, que atraviesa a la vez las fronteras nacionales y disciplinarias, e interrogar sus usos. Desde los años ochenta, los trabajos de Paul Ricoeur y de Reinhart Koselleck se han impuesto progresivamente como referencias centrales para los historiadores.

DRA. JULIA NANCY MARTÍNEZ FUNDORA (CUBA, 1948)



Estudió Medicina en la Universidad de La Habana y se especializó en Ginecología y Obstetricia. Ya graduada estuvo tres años en Tanzania, África, donde vivió en condiciones extremas, enfermó varias veces, pero sobre todo pudo ayudar a salvar vidas y conocer de cerca las necesidades más básicas del ser humano. En 1997 desarrolló su Sistema Floral Arcoiris y su Programa de Mejoramiento Humano, elaborando las primeras 30 flores silvestres, el cual fue evolucionando hasta completarlo con los chakras, mariposas, orquídeas y la magnolia en 2001.

Obra a presentar: Sistema arcoiris. (Ediciones B).

MÓNICA ECHEVERRÍA (CHILE, 1920)



Profesora de Castellano. Dedicó gran parte de su vida a la enseñanza de gramática y literatura en diferentes liceos y colegios particulares. Después de realizar estudios en la Escuela de Teatro, participó en la fundación del Teatro Ictus, en el que trabajó como actriz, directora y autora de varias obras dramáticas, en especial infantiles. Al regreso de un autoexilio de cuatro años en Cambridge, Inglaterra, escribió varias biografías y novelas: Antihistoria de un luchador (1993), Agonía de una irreverente (1996), Crónicas vedadas (1999), Difícil envoltorio (2000), El vuelo de la memoria (2002), Cara y sello de una dinastía (2005), Krassnoff, arrastrado por su destino (2008). Asimismo incursionó en radioteatro con La última epopeya de Salvador Allende (2003), y en la obra dramática Todas y ninguna (2009).

Obra a presentar: Yo, Violeta, (Ed. Random House Mondadori)

Reseña: La más universal de las artistas chilenas vuelve en carne y hueso a contarnos su historia en esta emotiva novela de Mónica Echeverría. Yo, Violeta es el relato de una mujer que se salvó de ser analfabeta y que logró desarrollar su fuerza artística y componer canciones como Gracias a la vida o Volver a los diecisiete.

JORGE EDWARDS (CHILE, 1931)



Escritor, crítico literario, periodista y diplomático chileno. La obra de Jorge Edwards consiste fundamentalmente en novelas y relatos cortos. La temática de Edwards supuso un distanciamiento de la habitual en la literatura chilena, ya que en lugar de abordar la vida rural, se centró en los ambientes urbanos y la clase media-alta de su país. Dentro de sus obras destacan; El peso de la noche (1965); Persona non grata (1973); Los convidados de piedra (1978); El museo de cera (1981), La mujer imaginaria (1985); El anfitrión (1988); El origen del mundo (1996); El sueño de la historia (2000); El inútil de la familia (2004); La casa de Dostoievsky (2008).

LILIAN ELPHICK (CHILE, 1959)



Es Licenciada en Literatura por la Universidad de Chile. Ha publicado La última canción de Maggie Alcázar (cuentos, 1990), El otro afuera (cuentos, 2002), Ojo Travieso (microrrelatos, 2007) y Bellas de sangre contraria (microrrelatos, 2009). Es editora de la página web de la Corporación Letras de Chile y directora de talleres literarios.

PEDRO ENGEL (CHILE, 1950)



Escritor y astrónomo. Ha escrito diversas publicaciones tales como: La sabiduría del Zodíaco, Gredas, Caminos alternativos de sanación, Los sueños, Art Deco, una nueva visión, Manual básico de Cábala, Las iglesias de Santiago, Ángeles, Predicciones 2000, Almanaque mágico 2005, Almanaque mágico 2006, Horóscopo chino 2007, Predicciones 2008, Horóscopo 2009, Horóscopo Chino 2010 y Ancestrología, sanando con los antepasados.

Obra a presentar: Horóscopo chino 2011, develando los secretos del año del conejo, gato o liebre (Editorial Norma).

Referencia: Este libro se fundamenta en las 12 ramas de la tierra y en el ciclo lunar de 12 años y sus combinaciones con los cinco elementos. El lector encontrará en este texto los secretos que trae el Horóscopo chino 2011, que corresponde al año del conejo, gato o liebre.

CECILIA ERAZO (ARGENTINA)



Licenciada en Letras y profesora de enseñanza media y superior en Letras. En su incursión en el mundo de las letras destacan diversas publicaciones para: la Revista digital El interpretadorisis; Revista Espacios de crítica y producción de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires. Además de diversos artículos como: Texto y discurso en AA.VV. El taller de lectura y escritura en el inicio de los estudios superiores. La caída de la Casa Usher según Roger Corman: interpretación y reescritura en Costa Picazo, R. y Capalbo, A. (ed.): Estados Unidos: recorridos culturales. Estudios críticos sobre literatura, traducción, artes y ciencias sociales.

Obra a presentar: Argentina Tiempo de Cosecha y Chile · Terroir de Viñas (Josefina Rosner Ediciones)

ALEJANDRA EYZAGUIRRE BARAONA (CHILE)



Licenciada en Historia, PUC. Trabajó 10 años en la Fundación Educación Barnechea y lleva casi 20 en la Universidad de los Andes, como profesora de Historia de la Cultura, Historiografía y Filosofía de la Historia.

Obra a presentar: Mitos griegos para conversar (Varios autores) (Santiago: Globo Editores, 2010)

Reseña: Se trata de relatos que trascienden el tiempo y las culturas, y que, a través del diálogo intelectual guiado por preguntas abiertas, puede constituir una forma de aproximarse a la esencia del ser humano y su entorno.

FRANCISCO FANTINI (CHILE, 1979)



Periodista en la Pontificia Universidad Católica. En sus inicios profesionales se desempeñó como redactor de la cadena de noticias CNN en español con sede en Atlanta, Estados Unidos. Luego volvió a Chile y se incorporó como periodista al Diario Publimetro y a la Revista Tacómetro. Dentro de sus publicaciones destacan: Gastronomía del Mar, Patagonia chilena (2009) y Gastronomía Patagonia chilena. Región de Magallanes (2010). Estas ediciones de lujo están escritas en castellano y en inglés para la difusión mundial de la gastronomía patagónica.

Obra a presentar: Gastronomía Patagonia chilena/ Gastronomía del mar (Edit. Mare Nostrum)

Reseña: Escritas en castellano y en inglés, las publicaciones Gastronomía Patagonia chilena consolidan la identidad gastronómica regional al contextualizar antecedentes históricos y culturales con mapas gastronómicos de cada zona, reseñas de la producción alimenticia, información de los destinos, recetas locales con sugerencias de maridajes y fotos exclusivas.

SOLEDAD FARIÑA VICUÑA (CHILE, 1943)



Estudió Ciencias Políticas y Administrativas en la Universidad de Chile, Filosofía y Humanidades en la Universidad de Estocolmo; Ciencias de la Religión y Cultura Árabe en la Universidad de Chile, es Magister en Literatura por la Universidad de Chile. Ha publicado: El Primer Libro (1985); Albricia (1988); En Amarillo Oscuro (1994); La Vocal de la Tierra (1999); Otro Cuento de Pájaros (1999), Narciso y los Árboles (2001), Donde comienza el aire (2006),

Se dicen Palabras al oído (2007). En 2006 recibió la Beca otorgada por la Fundación Guggenheim. En 2007 fue nominada a Premio Alatazor.

JOSSETTE FÉRAL (FRANCIA)



Doctora de la Universidad de París VII Profesora en la Escuela Superior de Teatro de la Universidad de Québec en Montreal desde 1981. Ha publicado numerosos libros entre los que destacan *Rezija in Igra* (Eslovenia, 2009), *Mise en scène et jeu de l'acteur* (tomo 3, *Voz de mujeres*, 2007); también *Teatro, Teoría y práctica: más allá de las fronteras* (2004), *Trajectoires du Soleil* (1998), *Rencontres avec Ariane Mnouchkine* (1995) y *La culture contre l'art* (1991). Sus investigaciones abordan la performatividad y la performance, las nuevas formas escénicas, la interdisciplinariedad y el multiculturalismo. Por otro lado, ha editado (con Paul Tana) las series de documentos *Paroles d'artistes* y *Mémoire du théâtre*.

Obra a presentar: Encuentros con el Teatro del Sol y Ariane Mnouchkine (Editorial Alcalá).

Reseña: ¿Acaso es posible erigir un monumento a lo efímero?, se interroga Ariane Mnouchkine, para luego sugerir que todo libro sobre el teatro es de alguna manera un monumento.

ARTURO FERMANDOIS VÖHRINGER (CHILE)



Abogado, Pontificia Universidad Católica de Chile. Premio Monseñor Carlos Casanueva (Facultad Derecho UC), 1985. Beca Comisión Fulbright de Chile, 1993. Master en Gobierno y Políticas Públicas, Universidad de Harvard, EEUU, 1994. Profesor Visitante Facultad de Derecho Universidad de Harvard, semestre 2004-2005. Profesor Titular de la Facultad de Derecho de la P. Universidad Católica de Chile, Cursos de Derecho Constitucional (Pre-Grado) y Derecho Constitucional Avanzado (Magíster en Derecho Constitucional). Actualmente Embajador de Chile en Estados Unidos.

Obra a presentar: Sentencias destacadas 2009. Una mirada desde la perspectiva de las políticas públicas (Varios autores) (Ediciones Libertad y desarrollo)

LUIS VALENTÍN FERRADA WALKER (CHILE)



Abogado y profesor de Historia Militar. Oficial de Ejército (r). Es autor de *Alpatacal. Historia y Legado* (2007) y coautor de "La economía en tiempos de Manuel Montt" (artículo, 2009) e *Historia de la Escuela Militar* (2010).

Obra a presentar: La Batalla de Maipú (Centro de Estudios Bicentenario).

Reseña: El libro sitúa la batalla en su contexto histórico y militar, entendiéndola como parte de un proceso europeo, americano y chileno.

CHRISTINE FILSHILL

Arquitecta de la University of California at Berkeley y posgraduada de la Architectural Association of London.

Obra a presentar: Desplegar 24 maquetas de arquitectura en Chile (Francisca Muñoz, Cristina Nuñez y Cristine Filshill) (Ocholibros Editores)

Reseña: Esta publicación tiene su origen en la XVI Bienal de Arquitectura 2008, que en su muestra nacional presentó maquetas construidas a base de recortes de cartón impreso.

ASTRID FUGELLIE GEZAN (PUNTA ARENAS, 1949).



Escritora y Educadora de Párvulos. Entre sus libros publicados se encuentran: Poemas, I (1966); Siete poemas (1969); Una casa en la lluvia (1975); Quién es quién en las letras chilenas (1982); Las jornadas del silencio (1984); Travesías, antología (1966); Chile enlutado (1987); A manos del año (1987); La mujer en la poesía chilena de los 80 (1987); Los círculos (1988); Dioses del sueño (1991); Los círculos (1996), Llaves para una maga (1999); De ánimas y mandas, animitas chilenas desde el subsuelo (2003); La tierra de los arlequines, ese arco que se forma después de la lluvia (2005); La generación de las palomas (2005). Ha participado en congresos literarios y ferias del libro en Chile y el extranjero.

ALBERTO FUGUET (CHILE, 1964)



Periodista de la Universidad de Chile, cineasta y escritor, conocido como uno de los pioneros y punta de lanza de la Nueva Narrativa Chilena en los 90. Destacado crítico de cine y música. Elegido por la revista Time y CNN como uno de los 50 líderes del nuevo milenio en 1999. Dentro de sus obras destacan: Sobredosis (1990); Mala onda, (1991); Cuentos con Walkman (1993); Tinta Roja (1996); Por Favor Rebobinar (1998); Las películas de mi vida (2003). Dentro de sus producciones y direcciones en cine subrayan: Las Hormigas Asesinas, dirección y producción (2004 - 2005); Se Arrienda dirección y producción (2005); Malta Con Huevo dirección y productor ejecutivo (2007).

Obra a presentar: Aeropuertos (Editorial Alfaguara)

Reseña: Aeropuertos no es una terminal de paso, un lugar de tránsito donde sólo se espera el siguiente destino, sino que un supuesto no-lugar donde ocurren eventos fundamentales, aquellos que definen el futuro de los vuelos más personales.

JOSÉ GAI (CHILE)



Escritor y Periodista de la Universidad de Chile, ha ejercido su profesión en medios escritos, donde también ha trabajado como ilustrador y humorista gráfico. Autor de los libros de textos y dibujos Sabor a gol y Ñoñobáñez: 20 años de fútbol chileno. Las manos al fuego es su primera novela y ya se encuentra corrigiendo una segunda, así como un volumen de cuentos

MAFALDA GALDAMES (MÉXICO)



Profesora, magíster en Estudios Sociales y Políticos Latinoamericanos, en la Universidad Alberto Hurtado. Comenzó su trabajo literario en 1978, como integrante de los Talleres de Poesía Joven "Andamios", con los que participó en la edición de la revista de poesía del mismo nombre, y en diferentes recitales y peñas. Fue cofundadora de la Unión de Escritores Jóvenes, que dieron vida a una actividad intensa en la Sociedad de Escritores de Chile, SECH. Cuenta con numerosas publicaciones en diarios y revistas, además del libro 20 poemas en el destierro, editado por Casa de Chile, en México (1984). Es socia fundadora de la Asociación Nacional de Mujeres Rurales e Indígenas, ANAMURI, que tiene 12 años de vida. Mujeres Bonitas es su primer libro publicado en Chile.

Obra a presentar: Mujeres bonitas (Editorial Forja)

Reseña: La autora nos muestra a través de su poesía vidas, oficios y trabajos de mujeres. Estos poemas nos nutren de cariño por las mujeres, sus vidas, sus alegrías, sus penas y pesares, abriéndonos a los afectos y a los amores. Son poemas hechos de la vida. Y la vida está en sus palabras así como en su compromiso con ella, cada día.

ARIEL GALLEGOS (CHILE)



Estudió en liceos fiscales para pasar a la Universidad de Chile donde aprendió a valorar la diversidad. Ahí también conoció la ciencia económica. En el transcurso de los años, ha logrado expresarse a través de los cuentos, que por ahí circulan en antologías o por el ciberespacio, obteniendo premios.

Obra a presentar: A través del microscopio (Editorial Forja)

Reseña: Originalidad, mirada crítica e irreverencia envuelta en humor parecen ser las características fundamentales de esta selección de cuentos, que gracias a una rara perfección estilística, dan vida a un libro ágil, entretenido y a la vez profundo, que no dejará indiferente a ningún lector.

ALBERTO GAMBOA (CHILE, 1921)



Destacado periodista nacional. Primero realizó estudios de Derecho y luego cursó 5 años de Pedagogía en Historia y Geografía. Hizo clases en la Escuela Nocturna Abelardo Núñez y en el Liceo Bulnes, establecimiento nocturno que funcionaba en Alameda. Durante todos los años de ejercicio del periodismo, Alberto "Gato" Gamboa participó activamente en la formación de Colegio de Periodistas (1956) y trabajó con entusiasmo defendiendo la libertad de expresión. Después de dirigir durante 12 años el Clarín, estuvo detenido durante el Golpe Militar por casi dos años. La historia de su prisión política apareció en 1984, publicada en cuatro Tomos que se distribuyeron junto a la revista "Hoy" bajo el título Un Viaje al Infierno.

Obra a presentar: Un viaje por el infierno (Editorial Forja)

Reseña: Testimonio del periodista Alberto "Gato" Gamboa. Un "reportaje, crónica, autobiografía" con historia: las vivencias del periodista y sus compañeros en su paso por el Estadio Nacional y Chacabuco, que llegan a nuestras manos gracias a que el protagonista pudo regresar para contarlo.

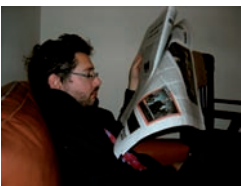
ALBERTO BLEST GANA (CHILE, 1830)

Escritor y diplomático, considerado el padre de la novela chilena. Su obra literaria está teñida por los ideales estéticos y temáticos del realismo y romanticismo europeo. Destaca entre sus novelas Martín Rivas, historia sobre el ascenso social de un joven de clase media, considerada la primera novela chilena. En 1897 publicó Durante la Reconquista. Murió en París en 1920.

Obra a presentar: Durante la Reconquista (Editorial Universitaria)

Reseña: La novela comienza y termina con sendas escenas de masas en movimiento: primero observando con reticencia la celebración realista por el desastre de Rancagua y, al final, festejando con entusiasmo la victoria patriota de Chacabuco; a pesar de la diferencia, se trata en ambas del pueblo chileno en marcha hacia su futuro.

FRANCISCO GARAMONA (BUENOS AIRES, 1976).



Es editor, librero, músico, y por un tiempo se dedicó a las artes plásticas. Grabó tres discos interpretando sus canciones. Forma parte del combo de música experimental denominado Súper Siempre con el que grabó y produjo los discos, Juicio al perro, 2009 y Los hielos eternos de América Latina, 2010. Ha publicado, entre otros libros, El verano (2001); Carcarañá (2002); Tavali (2003); Pequeñas urnas (2003); Cuaderno de vacaciones (2003); Los patos, (2005); Que contiene láminas (2005); Aceite invierno (2005); La leche vaporosa, (2006); Esculturas topiarias (2010).

Obra a presentar: Volveré y seré la misma/ Varios autores (Calabaza del Diablo)

JUAN GARCÍA RO (CHILE, 1945)

Ha publicado seis libros de cuentos y siete de poemas. Becario del Consejo Nacional del Libro y la Lectura, creación literaria, mención cuento. Premio Regional de literatura Carlos Mondaca, año 2003, la serena. Actualmente reside en la ciudad de Vallenar.

GUILLERMO GARCÍA (SANTIAGO)

Poeta e Ingeniero Agrónomo y Magíster en Economía Agraria. Es estudioso de las diferentes corrientes literarias, destacando su pasión por el surrealismo europeo y la antipoesía. Director de Pequeño Dios Editores. Entre sus publicaciones destacan: Ciervo Vulnerable. Editorial Tiempo Nuevo, 1996; Hidrógeno. Ediciones del Gallo, 2000; Jorge Cáceres Poesía Encontrada. Pentagrama Editores y Pequeño Dios Editores, 2002; María. Editorial América del Sur, 2002.

PATRICK GARCÍA (FRANCIA)

Profesor de la IUFM de Versalles, un miembro del consejo editorial de EspacesTemps, investigador asociado en el ETH (CNRS), co-director con Christian Delacroix, François Dosse de la Colección Historia en los debates, Points-Seuil. Campos de Investigación: rituales políticos en la Francia contemporánea y el uso público de la historia. La historiografía, la educación y la epistemología de la historia. Publicaciones: Las Revoluciones, y el Resultado Final; Las Corrientes Históricas en Francia durante los siglos XIX y XX; El Bicentenario de la Revolución Francesa; La Historia de la Enseñanza en la Francia del Antiguo Régimen hasta el siglo presente; La Historia de Francia después de 1945.

Obra a presentar: Historicidades (Editorial Alcalá) (Autores: Christian Delacroix, Francois Dosse, Patick Garcia)

Reseña: Esta obra se esfuerza por describir su genealogía, que atraviesa a la vez las fronteras nacionales y disciplinarias, e interrogar sus usos. Desde los años ochenta, los trabajos de Paul Ricoeur y de Reinhart Koselleck se han impuesto progresivamente como referencias centrales para los historiadores.

CRISTIÁN GEISSE NAVARRO (CHILE, 1977)

Licenciado en Letras por la Pontificia Universidad Católica de Chile y Magíster en Literatura Hispánica por la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. El año 1997 fue becario de la Fundación Neruda para su taller de poesía en la casa museo La Chascona en Santiago. Mediante un proyecto ganador del Fondo del Libro del Gobierno de Chile, publica una colección de textos literarios de Alfonso Alcalde durante el año 2007. El 2008 forma parte del montaje de la obra Vida, pasión, tentación y muerte del Cristo del Elqui en el cual participa como dramaturgo y actor. El 2009 la editorial Perro de puerto publica su relato ¿Has visto un dios morir? El mismo año obtiene el 2º lugar para la categoría ensayo y la primera mención honrosa para la categoría poesía en el Primer Concurso Nacional Gabriela Mistral, Premio Lagar. El presente año publicó Los hijos suicidas de Gabriela Mistral. Ha publicado numerosos artículos en distintos medios electrónicos y de prensa.

GÓMEZ, SOLEDAD ELISA (CHILE)

Nació en Santa Cruz, Chile. Estudió Psicología Clínica en la Pontificia Universidad Católica de Chile. Tiene un Postítulo en Psicodiagnóstico con Técnicas Proyectivas en la Pontificia Universidad Católica de Chile. Hace doce años que trabaja con familias adoptivas. Comenzó su labor profesional en el Servicio Nacional de Menores y luego en la Fundación San José para la Adopción. Actualmente es Terapeuta Externa de la Fundación San José y tiene una consulta privada en donde trabaja con niños, adolescentes y familias. Vive en Santiago con su marido Gonzalo y sus dos hermosos hijos, Amanda y Santiago.

CARLOS GONZÁLEZ LUCAY (CHILE, 1984)



Periodista, titulado en 2009 en la Universidad de Santiago de Chile (USACH) y co-autor de "A Discreción...". Se ha desempeñado en las radios Puente Alto, Universidad de Santiago y Nuevo Mundo, medios digitales y en la sección de deportes del diario La Tercera, donde trabaja actualmente.

Obra a presentar: A discreción. Viaje al corazón del fútbol chileno bajo la dictadura militar (Co-autor QUEZADA JARA, BRAIAN) (Editorial Forja)

Reseña: Mediante los testimonios de importantes actores, el libro reconstruye el turbulento andar del fútbol chileno durante el período 1973-1990.

GLADYS GONZÁLEZ (CHILE, 1981).



Ha publicado Gran Avenida (2004) y Aire Quemado (2009). Ha sido incluida en las antologías Poesi av kvinnor fran latinamerika (colección Skrap-poesi 1, Pochas Vanner, Suecia, 2008). Ha sido invitada a diversos festivales de poesía, como Latinale (Berlín, 2006), Salida al Mar I y II (Buenos Aires, 2004, 2005) y Novissima Verba, entre otros. Recibió una beca del Consejo del Libro y la Lectura para realizar Conrimel: Primer Encuentro Internacional de Mujeres Poetas del Cono Sur (Coquimbo, 2006). Obtuvo Mención Honrosa en el Premio Municipal de Santiago con el libro Gran Avenida.

JORGE GONZÁLEZ (1965)



Licenciado en Artes Plásticas con mención en Pintura en la Universidad de Chile. Ha realizado más de veinte exposiciones individuales y participado en más de cien colectivas. Desde 1992 complementa su trabajo artístico desempeñándose como curador, jurado y editor de diversos proyectos artísticos.

Obra a presentar: Revisión Técnica (Ocholibros Editores)

Reseña: Esta publicación bilingüe pretende enriquecer el conocimiento y debate sobre la visualidad pictórica nacional, priorizando la muestra de autores y sus respectivas obras. La edición

contempla el acercamiento al trabajo de cien artistas, una reseña monográfica de cada uno de ellos y tres ensayos críticos, de Gonzalo Pedraza y Ana María Risco, sobre la pintura en Chile entre 1980 y 2010.

MÓNICA GONZÁLEZ



Fundó y dirigió la revista Siete+7 y el Diario Siete. Fue subdirectora y editora de investigación del diario La Nación, subdirectora de revista Cosas y reportera de investigación en las revistas Cauce y Análisis. En sus inicios trabajó en el diario El Siglo y en la revista Ahora. Junto a Patricia Verdugo y Ricardo García, autora de la historia sonora de 1973 Entre el dolor y la esperanza. Ha recibido el premio The Louis M. Lyons Award for Conscience and Integrity in Journalism, de la U. de Harvard (1988), el Premio Anual de la Comisión de Derechos Humanos de España (1985), el premio María Moors Cabot de la U. de Columbia (2001), el premio Dan David de la U. de Tel Aviv (2006), el premio "Homenaje" de la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano (2006). En 2010 recibe el Premio Mundial UNESCO-Guillermo Cano de la Libertad de Prensa.

Debate: Periodismo de investigación en Chile. Grandes reportajes de CIPER (Editorial Catalonia)

PAULA GONZÁLEZ (CHILE)



Paula González Zuanic es autodidacta en tarot egipcio, numerología mágica, uso de los colores, ángeles, uso de hierbas, interpretación de sueños y magia blanca. Ha trabajado en diversos medios de comunicación como Radio Portales, Chilevisión, Canal 13 y Megavisión. Actualmente está a cargo de la sección esotérica del programa matinal Buenos Días a Todos y paralelamente atiende en una consulta privada. Horóscopo 2011 es su segundo libro.

Obra a presentar: Libro Horóscopo 2010. De la panelista del Buenos días a Todos. (Planeta)

ERNESTO GUAJARDO (CHILE, 1967)

Periodista e investigador histórico, especializado en la vida de Manuel Rodríguez. Entre sus obras destacan: Por la patria; Nosotros los sobrevivientes; Las Memorias y El primogénito.

Obra a presentar: Manuel Rodríguez. Historia y leyenda (RIL editores)

Reseña: Manuel Rodríguez es un personaje fascinante. Hasta el día de hoy se discute acerca de su vida o de su auténtico rol en la Guerra de la Independencia. ¿Participó en la batalla de Maipú? ¿Cuál fue su vínculo con la marginalidad de la época? ¿Vivía en la clandestinidad? ¿Se disfrazaba para burlar a sus enemigos? ¿Tuvo un hijo?

LUCÍA GUERRA (CHILE)

Escritora y crítica literaria. Enseña cátedra de Literatura Latinoamericana en la Universidad de California, Irvine. Libros de crítica: La narrativa de María Luisa Bombal, Mujer y escritura: Fundamentos teóricos de la crítica feminista, Texto e ideología en la narrativa chilena y La mujer fragmentada: Historias de un signo (Premio Casa de las Américas 1994). Es autora de los siguientes textos de ficción: Más allá de las máscaras (novela), Frutos extraños (libro de cuentos que recibió el Premio Letras de Oro, auspiciado por el gobierno de España y la Universidad de Miami en 1991 y el Premio Municipal de Literatura en Chile en 1992), Muñeca brava (novela publicada al inglés bajo el título The Street of Night), Los dominios ocultos (libro de cuentos) y Las noches de Carmen Miranda (novela). También ha recibido el Primer Premio en Concurso Internacional de la revista Plural en México (1989), Primer Premio en Biental Cuento (1995) y Premio Gabriela Mistral (1997) otorgado por Coté des femmes Editions en Francia. Sus textos han sido traducidos al inglés, alemán, italiano, portugués y sueco.

LUÍS GUTIÉRREZ, (CHILE, 1984)

Profesor de Lengua Castellana y Comunicación (UC), actualmente ejerce en el Colegio y Preuniversitario Pedro de Valdivia. En los años 90, fue uno de los creadores de la revista Rock Clásico, donde se desempeñó como columnista y jefe de redacción. Ha publicado Jóvenes Narradores Chilenos, estudio y antología de la nueva narrativa (1992), los libros de cuentos Nunca se sabe (1994) y Alzheimer (1999), y la novela infantil La ruta de los cisnes (2007).

Obra a presentar: La ciudad y la furia (Editorial Forja)

Reseña: El consumismo que afecta a una buena parte de los chilenos, la anorexia, otro símbolo de nuestro tiempo y el dinero y su poder sobre las personas, son algunos de los temas que abordan en los trece cuentos de La Ciudad y la Furia.

DIEGO GUZMÁN (CHILE, 1986)



Desde temprana edad mostró interés en crear nuevas cosas, ya sea escribiendo o cualquier otra vía; como la música. Más tarde, en la adolescencia, comenzaría a explorar más a fondo la literatura escribiendo historias o situaciones cortas. Actualmente se encuentra estudiando Ingeniería Forestal en la Universidad Mayor, mientras sigue desarrollando proyectos paralelos de literatura y otras áreas.

Obra a presentar: Quillay (Editorial Forja)

Reseña: nos muestra la historia de un grupo de conejos que prepara una expedición para ir en busca del legendario "Valle de las Estrellas". Una experiencia no exenta de obstáculos que pondrán a prueba el ingenio, lealtad, compañerismo y la astucia de estos conejos viajeros.

ÓSCAR HAHN (CHILE, 1938).



El poeta, ensayista y crítico iquiqueño, estudió pedagogía en la Universidad de Chile y ejerció como profesor de Literatura en la Universidad de Arica. Neruda describió su poesía como intensa y original, caracterizada por la pluralidad de formas y por dos temas recurrentes que en su obra son términos análogos: el amor y la muerte.

JAIME HALES (CHILE, 1948)



Abogado, académico y escritor. Fundador de diversas instituciones de educación superior como la Universidad Andrés Bello. Con vasta experiencia en medios, ha sido columnista y conductor de radio y televisión. Formado en las disciplinas holísticas, fundó la academia Sincronía, de la que es su director. Ama la buena mesa.

Obra a presentar: Renacer: Las respuestas de Occidente en la hora del cambio (Editorial Alfaguara)

Reseña: Muchas veces nos hemos preguntado por el sentido de nuestras vidas. Queremos saber si hay una causa o un desarrollo. ¿Por qué estamos aquí? ¿Para qué estamos aquí? Buscamos verdades, certezas, seguridad.

THOMAS HARRIS (CHILE, 1956)



Poeta, comenzó a escribir en 1979 y tres años más tarde publicó su primer poemario La vida a veces toma la forma de los muros. Fundó en Concepción, junto a Carlos Decap y Alexis Figueroa, la revista literaria universitaria Postdata en 1981. Premio Municipal de Poesía de Santiago 1992 por Cipango. Premio del Consejo Nacional del Libro y la Lectura 1995 por Los 7 naufragos. Premio Pablo Neruda 1995. Premio Casa de las Américas 1996 por Crónicas Maravillosas.

ELVIRA HERNÁNDEZ (CHILE, 1951)



Ha publicado ¡Arre! Halley ¡Arre! (1986), Meditaciones físicas por un hombre que se fue (1987), Carta de Viaje (1989), La bandera de Chile (1991), El orden de los días (1991); Santiago Waria (1992) y Álbum de Valparaíso (2003). También editó en conjunto con Verónica Zondek la muestra poética Cartas al azar (1990) y ha desarrollado una considerable labor crítica, generalmente bajo el nombre de Teresa Adriasola, en este ámbito destaca el trabajo Merodeos en torno a la obra poética de Juan Luis Martínez, recopilación de artículos críticos y ensayos sobre la obra de este autor, realizado junto a Soledad Fariña.

ELÍAS HIENAM (CHILE)

Licenciado en literatura y egresado de periodismo. Conduce Snob en Radio UC. Es editor de la Calabaza del diablo y de Libros del perro negro, ha publicado La virgen de los ojos, Letra chica y El patio de las perras.

Obra a presentar: Libros del Perro Negro/ Varios Autores (Ed. Calabaza del Diablo)

MIGUEL HIGUERAS (CHILE)



Fonoaudiólogo de la Universidad de Chile, con un magíster en Educación Superior en la Universidad Mayor. Ha desarrollado una larga carrera como clínico infantil tanto en Chile como en Brasil, especializado en trastornos de lenguaje y trastornos del desarrollo. De manera paralela, ha realizado investigaciones en áreas de desarrollo pragmático, autismo y déficit atencional, publicando en varias revistas especializadas. Sus intereses también se han volcado a la docencia universitaria, en labores de supervisión de práctica (Universidad de Chile) y ramos clínicos de trastornos del desarrollo, terapia en niños, pragmática y fundamentos éticos (Universidad Mayor).

Obra a presentar: Mi hijo no habla (Editorial Alfaguara)

Reseña: Vivir con un niño que no habla implica cambiar de manera radical y permanente el estilo de vida, la forma de mirar la relación de crianza y aprender a disfrutar los pequeños logros cotidianos.

MERCEDES HURTADO VICUÑA (CHILE)



Profesora de Estado de Castellano, Universidad de Chile. Profesora de Lenguaje del Colegio Los Andes, Educación Básica y Media, y ha realizado talleres socráticos en diversos establecimientos educacionales.

Obra a presentar: Mitos griegos para conversar (Varios autores) (Santiago: Globo Editores, 2010)

Reseña: Se trata de relatos que trascienden el tiempo y las culturas, y que, a través del diálogo intelectual guiado por preguntas abiertas, puede constituir una forma de aproximarse a la esencia del ser humano y su entorno.

PAULA ILABACA (SANTIAGO, 1979)

Poeta y licenciada en Literatura por la Universidad Católica de Chile. Ha publicado los libros: Completa; La ciudad lucía; Estados de mi corazón y La perla suelta; libro por el cual este 2010 obtuvo el premio de la crítica de la Universidad Diego Portales.

PAOLA IRAZABAL (CHILE)

Autora joven, este es su primer libro de autoría propia. Diseñadora gráfica de profesión, trabaja actualmente en el Centro Cultural de la Moneda a cargo de los proyectos editoriales.

Lanzamiento Libro: Presidentes de Chile ¿cómo se llamaba? (Ocholibros Editores)

Reseña: Con este libro, tanto niños, como jóvenes y adultos, conocerán los rasgos más esenciales de los Presidentes de nuestra nación. Presentamos los hitos más significativos de nuestra historia siguiendo la implacable ley de la cronología. Uno tras otro, período a período, reconoceremos a aquellas personalidades que han ido dando un sello propio a nuestra nación y que marcarán la historia de nuestro país con sus obras, frases y rostros.

SANDRA ITURRIETA



Trabajadora Social titulada en la Universidad Católica de Valparaíso, candidata a Doctora en Sociología en el Análisis de los Problemas Sociales de las Sociedades Avanzadas de la Universidad de Granada, España. Actualmente es académica y editora de la Revista Perspectivas de la Escuela de Trabajo Social de la Universidad Católica Silva Henríquez. Entre los temas de investigación y publicaciones destacan: la formación profesional de Trabajadores Sociales y mundo laboral; género y violencia intrafamiliar y perspectivas teóricas para la investigación e intervención familiar.

Obra a presentar: Perspectivas de trabajo social: reflexiones sobre la disciplina y la profesión (Ed. Universidad Cardenal Raúl Silva Enríquez)

Reseña: A lo largo de los años, la Revista ha ido generando un acervo de conocimientos en temas diversos, no obstante, todos vinculados al análisis e investigación de la realidad social y de los fenómenos sociales tanto micro como macro-sociales.

JACOBO JANKELEVICH (CHILE)



Médico de la Universidad de Chile, realizó su postgrado en Ginecología y Obstetricia, llegando a ser Jefe de la Maternidad del hospital universitario. En estudios posteriores se especializó en Alto Riesgo Obstétrico y Ultrasonido en Ginecología-Obstetricia, y ha publicado numerosos artículos en revistas nacionales e internacionales del tema. Como médico tuvo una destacada participación en un par de temporadas en "Buenos Días a Todos" de TVN, así como en "Santiago no es Chile" dentro del marco del Proyecto Bicentenario de Canal 13.

Obra a presentar: Memorias de un ginecólogo (Ediciones B)

PATRICIO JARA (CHILE, 1974)



Periodista. En 1991 escribe su primer cuento, mientras cursaba cuarto medio, Un poco más de color, escrito a mano en las últimas páginas de su cuaderno de Inglés. Desde 1992 hasta 1995, mientras era estudiante de periodismo, se mantuvo escribiendo regularmente y algunos de esos trabajos, premiados en diversos certámenes regionales y nacionales, conformaron Última ronda (1996), su primer libro de cuentos. Posteriormente vendría el volumen Gente que va al estadio (1997), escrito en coautoría con dos compañeros de carrera y, en 1999, la novela breve Ave satani (reeditada por Alfaguara como De aquí se ve tu casa en

2004). Todos estos textos fueron publicados en Antofagasta por el proyecto universitario Ediciones Santos Ossa y actualmente se encuentran discontinuados. Es coautor de las obras de teatro Pacífico (2004) y Q (2005), montadas por la Compañía de Teatro de la Universidad de Antofagasta. En tanto, la Universidad de Los Lagos, sede Antofagasta, hizo una versión teatral de El sangrador en 2004. Sus textos periodísticos han sido publicados por las revistas Deporte Total, The Clinic, Fibra, Muy Interesante, El Sábado y Revista de Libros, de El Mercurio, National Geographic y Rolling Stone.

ANDREA JEFTANOVIC (CHILE, 1970)

Socióloga de la Universidad Católica de Chile y doctora en literatura hispanoamericana de la Universidad de California, Berkeley. Actualmente es académica de la Universidad de Santiago y dicta talleres literarios. Ha publicado las novelas Escenario de guerra (Alfaguara, 2000; premios Juegos Literarios Gabriela Mistral, Consejo Nacional del Libro, mención honrosa Premio Municipal 2001), Geografía de la Lengua (Uqbar, 2007) y Conversaciones con Isidora Aguirre (Frontera Sur, 2008). Cuentos suyos han aparecido en diversas antologías nacionales y extranjeras, tales como El futuro no es nuestro (Argentina y Bolivia, 2009), Porotos granados (Chile, 2008), Cuartos contiguos (Chile, 2008), Noesunaantología, paisaje real de una ficción vivida (Perú-México, 2007), Cuentos eróticos (Chile, 2005), Cien Microcuentos chilenos (Chile, 2002), Ecos Urbanos (Chile, 2001), En Español (España, 2001), Desafueros (Chile, 1999). En estos momentos concluye un libro de relatos titulado Piezas en Fuga con una beca del Fondo del Libro.

CAROLA JEREZ (CHILE)



Egresó de la Academia «Club de Teatro» del Director Fernando González en 1991. Estudió y Trabajó con los más interesantes directores, dramaturgos y performancistas contemporáneos, cómo Ramón Griffiero (1991), Juan Radrigán (1992), Francisco Copello (2000), Rodrigo García (1995), Juan Mayorga (1999), José Sanchis Sinisterra (1990, España), Michel Didym (1999, Francia); además realizó un workshop con Laury Anderson (2005, Argentina).

Obra a presentar: Entre fronteras (Mago Editores)

Referencia: Entre fronteras es un libro que reúne las obras y performance que ha desarrollado la destacada actriz y performista Carola Jerez entre los años 1989 al 2004.

FERNANDO JEREZ (CHILE, 1984)



Columnista del diario Las Últimas Noticias de Santiago (1996-1997) y miembro del Consejo Nacional del Libro y la Lectura (1995-1997). Entre otros libros destacan: El miedo es un negocio; Así es la cosa; Déjame tener miedo; Temprano despunta el día; Un día con su Excelencia; Adiós Doris; El himno nacional; y Nostalgias y desdenes. Algunas de estas obras han sido editadas en Argentina, México, Alemania, y España.

Obra a presentar: Nostalgias y Desdenes (Simplemente Editores)

ALEJANDRO JODOROWSKY PRULLANSKY (CHILE, 1929)



Es un artista polifacético judío-ucraniano. Entre sus muchas facetas destacan las de escritor, dramaturgo, actor, poeta, director teatral, director de cine, guionista de cine, compositor de bandas sonoras, escultor y escenógrafo en cine, guionista de cómics, dibujante y autor de "Fábulas Pánicas", instructor del tarot, mimo, psicoterapeuta y psicomago. Dentro de sus obras literarias destacan: Cuentos pánicos (1963), ilustrado por Roland Topor Teatro pánico (1965); El Topo, fábula pánica con imágenes (1970); Fábulas pánicas (1977); Las ansias carnívoras de la nada (1991); La trampa sagrada: Conversaciones con Gilles Farcet (1991); Yo, el tarot (2004). Ensayo y poesía; Teatro sin fin (tragedias, comedias y mimodramas) (2007); El maestro y las magas (2006); Manual de Psicomagia (consejos para sanar tu vida) (2009); Tres cuentos mágicos (para niños mutantes) (2009); y Poesía sin fin (2009).

REYNALDO LACÁMARA (CHILE, 1956)



Poeta y Presidente de la Sociedad de Escritores de Chile (SECH), Vicepresidente de la Academia Chilena de Literatura Infantil (ACHLI) y Vicepresidente de la Casa de Arte y Cultura Delia del Carril. Hijo de padre argentino y madre catalana, también tiene la nacionalidad española. Estudió Ingeniería Electrónica en la Universidad Católica de Valparaíso. Algunas de sus publicaciones son: Huellas Urbana (1989); Un Giro Todo un mundo (1992); Quince Poetas de Linares, (1997); Pasajes de Otro Año (1997); Lota sobre la tierra (2000); La Mortaja Azul (2003); Esta delgada luz de tierra, poemario, (2007); La voz del Jardín, (2008); Travesías, antología personal, Arte y Literatura, (2009). Como promotor cultural, ha gestado importantes eventos literarios, destacando Festival de las Ideas, Cardenal en Chile, Chile Tiene la Palabra, entre otros regionales. Ha recibido importantes reconocimientos a su obra y aporte a la cultura, en Chile y el extranjero, tales como de la Fundación Cesar Vallejo, Municipalidad de Trujillo, Las dos Orillas y de la Universidad Mayor.

MOHAMED LAHCHIRI (1950).

Periodista y escritor. Escribió sus primeros cuentos ceutíes en árabe, que publicó en las páginas literarias de diarios de Casablanca y Rabat. En los ochenta trabajó para la revista literaria marroquí Attaqafa al-Yadida y la palestina Al-Karmel, para las que tradujo El olor de la guayaba de García Márquez, Días y noches de amor y de guerra de E. Galeano. Dentro de sus publicaciones destacan:

Pedacitos entrañables (1994), Cuentos ceutíes (2003); Sidi Embarek (2006). Ha traducido al árabe también los dramas La dama del alba de Alejandro Casona y La casa de Bernarda Alba de F García Lorca y la novela La borra del café de Mario Benedetti.

ANTONIO LANDAURO (CHILE)



Licenciado en Teoría e Historia del Arte, y Magíster en Docencia e Investigación Universitaria, escritor, editor, docente universitario. Algunos de sus libros son: Leyendas Tradicionales Chilenas; La Herencia Inmortal; Fábulas de América; Leyendas de amor; Cuentos de gnomos, magos y genios; Leyendas y cuentos indígenas de Hispanoamérica; Cuentos con historia; Mitos de la Creación de América precolombina.

Obra a presentar: Al oeste del sol, al este de la luna (Editorial Bibliográfica Internacional y Radio Cooperativa)

Reseña: Al Oeste del Sol, al Este de la Luna, es una breve antología que contiene cinco leyendas del mundo, las que representan fielmente a cada continente.

OMAR LARA (CHILE, 1941)



Fundador y director del grupo y de la revista de poesía Trilce de Valdivia, en 1964. Filólogo de la Facultad de Lenguas Romances y Clásicas de la Universidad de Bucarest (Rumania). Ha traducido a diversos poetas de lengua castellana al rumano, entre los que se cuentan el chileno, Jorge Teillier, y de varios poetas rumanos al castellano, entre ellos, Marin Sorescu y Mihai Eminescu. Galardonado con diversos premios entre los que destacan el Premio Casa de las Américas 1975 por su poemario Oh, buenas maneras y el Premio Casa de América de Poesía Americana 2007 con Papeles de Harek Ayun.

Obra a presentar: Prohibido asomarse al interior antología personal (Ediciones Literatura Americana Reunida)

Obra a presentar: Los Buenos Días (Editorial, al aire libre)

DIEGO LASCANO (ARGENTINA, 1962)



Es realizador de video, investigador y docente universitario residente en Uruguay. Se especializa en historia militar y en arqueología de campos de batalla, como así también en la historia de la industria del juguete en América del Sur. Es autor de: Historia en imágenes del acorazado alemán Admiral Graf Spee; Historia de los marinos del Graf Spee, Saltando el charco. Imágenes y crónicas del cruce aéreo del Río de la Plata; Graf von Spee. De China a Malvinas; Juguetes Uruguayos 1910 – 1960 y Juguetes de hojalata argentinos Matarazzo.

Obra a presentar: S.M.S. Dresden. Historias en Imágenes (Ril Editores)

Reseña: Este libro presenta una notable historia en imágenes del crucero alemán S.M.S Dresden, cuya travesía permitió que la Primera Guerra Mundial se aproximara a nuestras costas, convirtiendo a Chile en un espectador de primera fila de los acontecimientos que culminarían con el hundimiento de este buque.

MARINA LATORRE URIBE (PUNTA ARENAS, 1935)



Escritora. Profesora de Literatura y Periodista. Licenciada en Comunicación Social. Directora de revistas literarias como Carta, Diplomática y Portal, fundada con la colaboración de Pablo Neruda y destacados Premios Nacionales de Arte y Literatura. Ha publicado libros de poemas: Ventisquero (1981) y Fauna Austral (1977); Cuentos: El regalo (1974) y Galería Clausurada (1964); ¿Cuál es el Dios que pasa? , novela (1978). Prólogo de Francisco Coloane); Soy una Mujer, testimonio (1978). También libros de ensayos sobre temáticas sociales y culturales y de crítica literaria en los años 2002 a 2010. Ha obtenido numerosos premios por su labor literaria. La I. Municipalidad de Santiago la ha distinguido con la Medalla Ciudad de Santiago- Distinción al Mérito (2004); Medalla de la MUJER de la Ciudad de Santiago, como Destacada Escritora (2007); Actualmente, (2010) Medalla Trayectoria de la I. Municipalidad de Santiago, por su trayectoria literaria y cultural.

CLAUDIO LAVADOS MONTES



Licenciado y Magíster en Teología (Universidad Gregoriana de Roma) y Magíster en Bioética (Universidad de Chile). Profesor Permanente en la Universidad Católica Silva Henríquez, en Antropología Teológica y Bioética. Profesor de Bioética e Innovación Científica y Tecnológica en la Universidad Andrés Bello y de Ética Profesional en la Universidad Miguel de Cervantes. Ha desarrollado también docencia de Filosofía Tomista, Cultura y Valores, en la Universidad Santo Tomás, y de Bioética, en la Universidad del Desarrollo.

Obra a presentar: sufrimiento humano y eutanasia: perspectiva bioética personalista (Ed. Universidad Cardenal Raúl Silva Enríquez)

Reseña: El Objetivo general de este libro es analizar la postura de la teología moral católica y la perspectiva ética del utilitarismo en torno al significado y sentido del sufrimiento humano, para luego centrarnos en el tema de la eutanasia y establecer los planteamientos y aportes de cada una, realizando un análisis comparativo para finalizar con una conclusión general.

PEDRO LEMEBEL (CHILE, 1955)



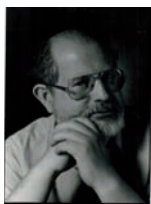
Es escritor y artista visual. En 1987, junto a Francisco Casas, forma el colectivo de arte Yeguas del Apocalipsis. Desde 1989 ha publicado sus crónicas en diversos medios nacionales y extranjeros. En 1996 realiza el programa "Cancionero" en radio Tierra. Ha sido invitado a la Bienal de La Habana en 1996, a la Universidad de Harvard en 2004, a la Universidad de Stanford en 2007 y a la Universidad de San Marcos en 2003. El año 2006 la Casa de las Américas de La Habana le dedicó una semana de autor. Dentro de sus obras destacan: Los incontables (1986); La

esquina es mi corazón (1995); Loco afán: crónicas de sidario (1996); De perlas y cicatrices (1998); Tengo miedo torero (2001); Zanjón de la Aguada (2003); Adiós, mariquita linda (2005); Serenata cafiola (2008)

Obra a presentar: Relanzamiento del libro "De perlas y cicatrices" (Planeta).

Reseña: El libro se organiza en ocho capítulos, en los cuales se describen escenas urbanas y callejeras, bajo títulos aterciopelados como: Sombrío fosforecer; Dulce veleidad; De misses top; reinas lagartijas y otras acuarelas; Sufro al pensar; Relicario; Río Rebelde; Quiltra lunera; Relamido frenesí y Soberbia calamidad; verde perejil. Como se trata de "crónicas radiales", cada uno de estos capítulos arranca de una o más referencias al cancionero popular, las que les dan sentido y les proporcionan una atmósfera, como señala su autor: "El gorgoreo de la emoción, el telón de fondo pintado por bolereados, rockeados o valseados contagios, se dispersó en el aire radial que aspiraron los oyentes".

GONZALO LEÓN (VALPARAÍSO, 1968)



Es escritor y periodista. Ha publicado, entre otros libros, Orden y patria (2001); Pornografía pura (2004); Pendejo (2007); La puta que me parió (2009); Un imbécil leyendo a Nietzsche (2009), y Honki Yonki (2010). Ha obtenido la beca de escritores profesionales del Consejo Nacional del Libro y la mención honrosa en el Premio Municipal de Santiago categoría cuento.

ANA CRISTINA LEYTON GÓMEZ



Profesora de Castellano y Directora del Centro Cultural Choapa de Illapel. Cuenta con las publicaciones: Imágenes en Cuatro Autores del Choapa; Relatos Militantes; Epidaguerrotipogramas, Quebradas. Sus trabajos literarios aparecen también en otras publicaciones, como por ejemplo: Neruda en el Corazón del Movimiento S XXI de Copiapó; Poesía Contemporánea de los Andes; Voces Femeninas del Choapa. Prologa el Libro Doscientos Cincuenta Años en la Vida de Illapel y Otros Poemas.

Ganó Mención Honrosa en el Concurso Juegos Florales de Vicuña Año 2003 y Ganó el Tercer Lugar en el Concurso de la UCN "XI Concurso para Escritores de la I a la IV Regiones" año 2004.

LEONEL LIENLAF (CHILE, 1969)



Escritor, cineasta y músico mapuche-chileno. En 1989, publicó su primer poemario *Se Ha Despertado El Ave De Mi Corazón*, obra escrita en mapudungun y español. En 1990, recibió el premio municipal de literatura de Santiago. En 1998 realizó un disco compacto, *Canto y poesía mapuche*, financiado por Embajada de Finlandia. Otros de sus libros publicados son *Palabras soñadas* en 2001 y *Voces mapuches* en 2002. Participó en el tercer festival de poesía de Venezuela en 2006.

MARCELO LILLO (CHILE)



Escritor. Dentro de sus publicaciones destaca: El fumador y otros relatos (2008;), donde obtuvo el Premio del Círculo de Críticos de Arte. Además publicó Gente que baila sola (2009). En España se publicará Cazadores (2010), una recopilación de sus mejores cuentos. Actualmente vive en Niebla, en el profundo sur chileno, y Este libro vale un cadáver es su primera novela.

Obra a presentar: Este libro vale un cadáver (Ed. Random House Mondadori)

Reseña: En la madrugada recibe la noticia. Sebastián, su único hijo, se ha cortado las venas. Así de simple y brutal comienza la primera novela de Marcelo Lillo. Una narración conmovedora en la que un padre emprende el viaje más difícil de su vida en busca del ser perdido.

MAYÚ LIRA



Es licenciada en Pedagogía Básica y magíster en Educación de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Junto a María del Carmen Rencoret es autora de los exitosos textos escolares de la serie Simón.

Obra a presentar: El Copo de Plata (Ediciones UC)

Referencia: El copo de plata es un libro de aventuras para niños y niñas donde la fantasía se mezcla con la realidad. Una nube tóxica impacta la superficie del planeta. Melina, la niña estrella, baja a la Tierra y advierte a sus amigos del peligro... ¿le creerán?

LISI HARRISON (CANADÁ)



Escritora y Licenciada en Bellas Artes en Escritura Creativa. Autora de novelas para jóvenes adultos. Dentro de sus obras destaca La colección del verano de la pandilla, la serie de libros de La Claque Las muchachas de la sol y Las Alfas, actualmente se encuentra trabajando en convenio con Mattel.

Obra a presentar: Monster High (Editorial Alfaguara)

Reseña: Los hijos de los monstruos más famosos van juntos a un instituto llamado Monster High. Frankie Stein, Draculaura, Lagoona Blue, Clawdeen Wolf, Cleo de Nile y Deuce Gorgon son diferentes, terroríficamente fashions, pero sobre todo son ¡Divinos de la muerte! Entérate de las historias que se cuelean entre pasillos y clases y descubre porqué este Instituto no es como los demás.

JOSE ANTONIO LIZANA (CHILE)



Redactor deportivo por oficio y diseñador gráfico de profesión que ha estado ligado a la actividad editorial a lo largo de toda esta década. En el 2008 debuta con su primera publicación independiente: Ceacheí: Palabra de Campeón y en el 2009 reaparece con Rayando la Cancha – Crónicas Deportivas. Ese mismo año, el Círculo

de Periodistas Deportivos de Chile lo distinguió con el premio Aporte a la Literatura Deportiva, galardón que tuvo el honor de compartir con grandes del periodismo chileno: Luis Urrutia O' Nell, Juan Cristóbal Guarello, Esteban Abarzúa y Pedro Carcuro entre otros.

Obra a presentar: Mojando la camiseta (Ed. Universidad Cardenal Raúl Silva Enríquez)

Reseña: Una tribuna abierta para el deporte, que abre temas de discusión y crítica, además de proporcionar información que aporta al desarrollo de la actividad física en Chile, mostrando realidades desconocidas, muchas de ellas ignoradas por los medios tradicionales.

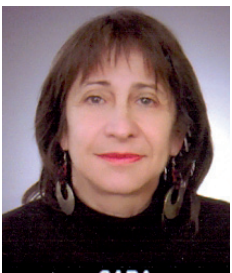
EDUARDO LLANOS (CHILE, 1956)



Psicólogo y poeta, ejerce docencia en Psicología de la Comunicación y de la Creatividad en Santiago. Ha publicado Contradicionario (Santiago, 1983), publicación que consta de tres poemarios: Textos y pretextos, Eros/iones y Pasábamos por aquí. Partes de ese libro habían obtenido el Primer Premio en varios certámenes de poesía: Ariel (1978), Concurso Nacional de Literatura Juvenil (1978), Gabriela Mistral (1979), Juego Florales Semana Valdiviana (1982). Tiene parcialmente publicado Disidencia en la tierra, libro que (en entregas parciales y participando bajo pseudónimo) obtuvo el Premio Iberoamericano "Javiera Carrera" (1984), el Premio Latinoamericano "Rubén Darío" (Nicaragua, 1988) y el Premio Centenario de Gabriela Mistral (1989). Conserva inédito Como un brasero que se extingue en la llovizna (Premio "Pedro de Oña" 1990) y otros poemarios.

Obra a presentar: Onomatopeya, lectura de poesía, volumen III (Floridor Pérez, Eduardo Llanos, Jorge Montelaegre, Elizabeth Neira y Manuel Silva. Organiza) (Mago Editores)

SARA LLONA RODRIGUEZ



Trabajadora Social de la Universidad de Chile (1980). Terapeuta Familiar del Instituto de Psiquiatría y Psicología de Santiago (1997). Diplomada en Mediación Familiar. Integrante del Programa de Familia del Centro de Estudios y Acción a la Comunidad CEAC, de la Universidad católica Silva Henríquez. Docente del Diplomado en Mediación Familiar: una visión teórico –práctica. Autora de la publicación "Familia y Red Social. Catastro de Instituciones de Apoyo (1994), coautora del libro "Manual de Mediación Familiar" (2004), y coautora de "La separación una experiencia de vida con sentido" (2009).

Obra a presentar: Mediación familiar: un enfoque integral de la familia (Ed. Universidad Cardenal Raúl Silva Enríquez)

Reseñas: En el Centro de Estudios y Atención a la Comunidad (CEAC) de la Universidad Católica Silva Henríquez, desde el año 1999, se ha venido desarrollando el programa de Mediación Familiar, dentro de su Programa de Atención a la Familia.

LUÍS LÓPEZ ALIAGA (CHILE, 1967).



Ha publicado El bolero de Nadja, con el apoyo de la Beca de la Fundación Pablo Neruda; el volumen de cuentos Cuestión de astronomía (Grijalbo-Mondadori), por el que obtuvo el Premio de Mejor Obra Inédita del Consejo Nacional del Libro y la Lectura 1995 y el Premio Municipal de Literatura 1996; la novela Fiesta de disfraces (Grijalbo-Mondadori); la novela El verano del ángel (Dolmen); dos novelas breves ambientadas en Nueva York, bajo el título de Baza Imperio (Lom ediciones). Sus cuentos han aparecido en diversas antologías nacionales e internacionales. En 2003 obtuvo la Beca Fundación Andes para escribir la novela, aún inédita, Diez razones para matar un poeta. Actualmente trabaja como guionista.

PATRICIO MANNS (CHILE, 1937)



Ha desarrollado una dilatada obra como novelista, ensayista, poeta, compositor e intérprete. Es también autor teatral. Tras el golpe de Estado en 1973, vivió el exilio en Francia, donde residió hasta finales de la década del 90. En 1980 obtuvo la beca Guggenheim de Literatura y en 1998 le entregaron el Premio Municipal de Literatura que le había sido otorgado por la novela Buenas noches los pastores en 1973. Entre sus obras editadas en los últimos 10 años se destacan los siguientes libros: El poemario Memorial de Bonampak, Ed. Brosquil (2004); El corazón a contraluz, EMECE (1996); Memorial de la noche, Sudamericana (1998); El desorden en un cuerno de niebla, EMECE (2000); La tumba del Zambullidor, Premio del Consejo del Libro y la Lectura, Sudamericana (2001); La vida privada de Emile Dubois, Alfaguara (2004); y Quatre saisons en Patagoine, Gallimard (2004).

Obra a presentar: "Barragán" de Pavel Oyarzún y Coloquio sobre la literatura Magallánica (Editorial Catalonia)

FAUMELISA MANQUEPILLAN CALFULEO (CHILE, 1960)



Mapuche-williche, artesana en piedra, madera y textil, además de cantautora. Dentro de sus publicaciones destacan: el libro bilingüe Sueños de Mujer / Pewma Zomo (2000), con apoyo de la Corporación de Desarrollo Indígena. Ha sido publicada en la revista Pentukun N° 8 del Instituto de Estudios Indígenas, UFRO de Temuco y en el libro de ensayo, poesía y documentos Futawillimapu (2000). Ha participado en diversas ferias regionales y nacionales, sin embargo, la más importante la me llevó al extranjero el año 2001, con una exhibición de Artesanía y Cultura Mapuche en Washington, EE.UU. Fue antologada en el libro 20 Poetas mapuches contemporáneos (2003) y La Memoria Iluminada (2007). En el año 2008 participó como artista mapuche en el acto de clausura de la Segunda Bienal de Arte Indígena.

VERÓNICA MERINO MARCHANT (CHILE)



Licenciada en Estética, PUC; Profesora de Arte, PUC; Magíster en Humanidades, mención Historia de Arte, Universidad del Desarrollo. Profesora de la Escuela de Pedagogía de la Universidad de los Andes.

Obra a presentar: Mitos griegos para conversar (Varios autores) (Santiago: Globo Editores, 2010)

Reseña: Se trata de relatos que trascienden el tiempo y las culturas, y que, a través del diálogo intelectual guiado por preguntas abiertas, puede constituir una forma de aproximarse a la esencia del ser humano y su entorno.

MARGOT LOYOLA PALACIOS (CHILE)

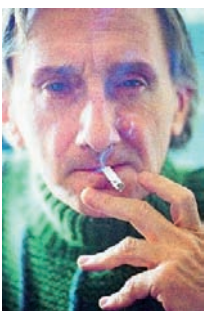


Intérprete, investigadora y docente de la cultura tradicional chilena, ha sido reconocida con el premio nacional de arte en 1994 por su extenso y fecundo trabajo, plasmado en múltiples grabaciones musicales desde 1940 y la publicación de numerosos libros y registros audiovisuales.

Obra a presentar: La Cueca: danza de la vida y la muerte (Ediciones Universitarias de Valparaíso)

Reseña: Una muestra de los testimonios de vida, estudiados y aprehendidos por Margot Loyola y Osvaldo Cádiz, después de 50 años de andar recorriendo caminos de norte a sur, de cordillera a mar, tras la huella de nuestro baile nacional, no dejando de lado su presencia en Perú y Argentina. 147 registros fonográficos, y un DVD, permiten adentrarse a través de sus protagonistas, en el alma de esta danza, la que mejor representa la diversidad expresiva del ser chileno.

CAMILO MARKS (CHILE, 1946)

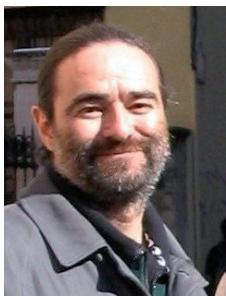


Abogado, escritor y crítico literario chileno. Nace en 1946. Comenzó su formación superior estudiando derecho en la Universidad de Chile. Durante la dictadura, trabajó defendiendo a las víctimas de violaciones a los derechos humanos, labor que lo llevó a componer diferentes grupos, como la Vicaría de la Solidaridad. Después de estudiar en Inglaterra, ha desarrollado su actividad en Chile como crítico literario y publicado varias novelas, destacándose La dictadura del proletariado y Altiva Música en la Tormenta.

Obra a presentar: Un canon narrativo chileno (Random House Mondadori)

Reseña: Con pasión erudita, el reconocido crítico Camilo Marks nos entrega en este magnífico libro su canon de la narrativa chilena desde la Independencia del país a la fecha.

HUGO MARTÍNEZ TORRES (CHILE, 1963)



Ingeniero agrónomo de profesión y se desempeña como consultor en economía agrícola, en Chile y otros países latinoamericanos. En lo literario, desde la década del 90 que escribe novelas y cuentos. El año 2003 obtuvo una mención honrosa en los Juegos Literarios Gabriela Mistral, de la Municipalidad de Santiago, con la novela *La Solano y el tímido escote de Carolina* (Mago Editores, 2006). *Tres inviernos para Isidora* es su segunda novela, cuya primera parte, *Los Registros Granate*, el año 2008 fue finalista en el XXVIII Premio Felipe Trigo de Novela Corta, de Extremadura, España.

Obra a presentar: *Tres inviernos para Isidora* (Mago Editores)

Referencia: Son tres historias que se entremezclan y que tienen como trasfondo a la calle Isidora Goyenechea y las empresas que están apostadas en ese lugar.

TITO MATAMALA (CHILE, 1963)



Periodista y Magíster en Literatura Hispánica, Universidad de Concepción, Chile. Editor literario y columnista del diario *El Sur* de Concepción. Se ha desempeñado en el canal de televisión de la Universidad de Concepción (TVU), y como profesor de Redacción Creativa y Grandes Obras de la Literatura en la Universidad del Desarrollo. En su obra prima el abordaje heroico y desenfadado de la bebida, a través de personajes de antología, y la creación de un universo de lugares y personajes extraídos de la propia vida del autor, que se repiten en el transcurso de su obra.

Obra a presentar: *La gran breve guía de los animales salvajes*. (Ediciones

B).

JAIME MEDINA (CHILE)

Ingeniero informático ha incursionado en el mundo de la literatura desde temprana edad. *Te llamarás Darkiú* es su primera novela.

Obra a presentar: Su nombre era Dakirú (Editorial Forja)

Reseña: Al comenzar cada día empieza una nueva historia, en algún momento todo lo que sabes o lo que creías saber puede cambiar. ¿Estás preparado para enfrentar cambios que nunca imaginaste?

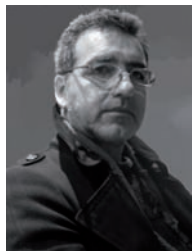
MAURIZIO MEDO (PERÚ, 1965)

Poeta. Ha publicado: *Travesía en la calle del silencio* (Premio Nacional de Poesía Martín Adán) *Cábalas*, *Manicomio* y *Sparagmos*. También tiene publicadas las antologías *La letra en que nació*

la pena: muestra de poesía peruana (editada junto al poeta chileno Raúl Zurita); Álbum de arena (editada junto al poeta ecuatoriano Ernesto Carrión); y ha prologado obras como las del chileno Raúl Zurita, el cubano José Kozzer, el peruano Carlos Germán Belli. Su obra poética, traducida al inglés, francés, checo, croata, portugués e italiano.

Obra a presentar: Libros del Perro Negro/ Varios Autores (Ed. Calabaza del Diablo)

MARCELO MELLADO (CHILE, 1955).



Es Escritor y Profesor de Castellano, de la Universidad Católica de Chile. Ha vivido varios años en Chiloé, desarrollando un trabajo de campo zonal y escritural. Ha publicado El Huidor (1992), El Objeto (1996), La Provincia (2001), Informe Tapia (2004) y Ciudadanos de Baja Intensidad (2007) obra por la que obtiene el Premio de la Crítica 2008. Es colaborador de medios de prensa como The Clinic y Punto Final. Ha trabajado, además, como profesor escolar y universitario. Obtuvo varias veces la Beca de Creación del Consejo del libro y la lectura, para escribir algunas de sus obras. El año 2009 publicó Armas Arrojadizas, un volumen recopilatorio de cuentos publicado por Ediciones Metales Pesados. De igual forma, ha sido invitado a participar en encuentros y coloquios tanto en Chile como en el extranjero. Vive en San Antonio desde hace varios años.

TULIO MENDOZA BELIO (CHILE, 1957).



Poeta, profesor, traductor y crítico. Egresado del Programa de Magíster en Artes con Mención en Lingüística, Escuela de Graduados, Universidad de Concepción (1987). Traductor francés-español, titulado en la Universidad de Concepción (1980). Presidente de la Sociedad de Escritores de Chile (SECH). Algunas obras publicadas: Fragmaografías (1986, 1999); Trece poemas (1986); Para que no haya olvido (1988); Elegía por los hijos de la luz (1989); Puerta del ser (1992); Mayoría de edad (1997); Estaciones para un cuerpo (video: 1997; DVD); Verdes interiores (1998); Concepción, a todo Sur (textos y fotografías, 1999); En tu hermosa materia (2005, Palabra previa de Juan Carlos Mestre); Fernando González-Urizar: un clásico contemporáneo (ensayo literario, 2008); Alacrán de la belleza (2008). Su obra plástico-visual se expresa en "Tinta de poeta" (dibujos, collages y obras en técnica mixta).

JUAN MIHOVILOVICH (CHILE, 1951)



Oriundo de Punta Arenas, escritor. Ha publicado las novelas La última condena (Pehuén, 1983); Sus desnudos pies sobre la nieve (Mosquito, 1990); El contagio de la locura (Lom, 2006). Ambas traducidas al croata por Jerko Ljubetic el 2005 y el 2007. Sus libros de cuentos son: El ventanal de la desolación, autoedición (Linares, 1989. Segunda edición, Maranha Tha, Talca, 1993); El clasificador (Pehuén Editores, 1992. Segunda edición, Mosquito, 2006); Restos mortales (Lom, 2004). Además, la biografía testimonial Camus Obispo (Rehue, 1988). El contagio de la locura fue preseleccionada entre las 17 obras que optaron al Premio Herralde de Novela, editorial Anagrama, España, 2005.

HERNÁN MIRANDA CASANOVA (QUILLOTA, 1941)



Poeta, periodista y magíster en Filosofía Política. Su obra se encuentra compilada en antologías y muestras colectivas a partir de 1963. Entre 1970 y 1973 trabajó en el Palacio de La Moneda como periodista de la Oficina de Informaciones de la Presidencia. En 1969 recibió: Mención Honrosa en los Juegos Gabriela Mistral, Primer Premio en un concurso de la FECH, y Primer Premio en otro de la Juventud Comunista (con jurado integrado por Pablo Neruda, Juvencio Valle y Jorge Teillier); en 1976 recibió el Premio Casa de las Américas (La Habana, 1976). Ha sido también director de la SECH. Entre sus obras se encuentran: Arte de vaticinar (1970), La Moneda y otros poemas (1976), Versos para quien conmigo va (1986), Trabajos en la vía (1987), De este anodino tiempo diurno (1990), Sonetos (1992), Décimas de nuestra tierra (1993), Anna Pink y otros poemas (2000), Bar abierto (2005), Rumbo a Corfú (2007).

ROXANA CAROLINA MIRANDA RUPAILAF (CHILE, 1982)



Ha publicado el libro Las Tentaciones de Eva, volumen con el cual obtuvo el primer lugar en la categoría príncipe del concurso de poesía Luis Oyarzún. Sus poemas han sido incluidos en las antologías Sur Fugitivo; Epu mari ulkantufe ta fachantu/20 poetas mapuche contemporáneos (2003); Hilando en la memoria (2006); Antología mapuche trilingüe, versiones en mapuchezungun, inglés y español Espejo de la Tierra (2007); La memoria iluminada: poesía mapuche contemporánea (2007); Tierra Azul (2008). El año 2006 y 2008 obtuvo la Beca para escritores del Consejo Nacional del Libro y la Lectura por el libro inédito Seducción de los venenos e Invocación al Shumpall.

ALEJANDRO MIRANDA



Su principal trabajo se ha desarrollado en la poesía, aún cuando mantiene inéditos libros de cuentos. La preocupación por el hombre y su conflicto con la época actual se demuestra con fuerza, muchas veces de manera clara y precisa, y otras de forma críptica en sus escritos. Fue premiado en la 14ª Versión del Premio Municipal de Literatura de San Bernardo 2007, en género poesía, con su poemario "Diario de un Aprendiz de Dragón". Premio que lo consolida como uno de los poetas que ha logrado trascender de su círculo íntimo para mostrarse al mundo sin temores.

Lanzamiento del libro: Poemas olvidados en un cajón secreto de mi velador (Mago Editores)

CRISTIÁN MIRANDA (CHILE, 1974)



Es escritor autodidacta y amante de la teología. En el ámbito profesional se desempeñó en el área comercial, en diferentes rubros, sin embargo ha cultivado al mismo tiempo su afición literaria desde los 24 años. Producto de la maduración en sus escritos, aparece la primera de sus obras: meditar en silencio, luego de una búsqueda constante por encontrar una respuesta a la pregunta que lo ha motivado durante su vida: ¿Qué es el espíritu del hombre?

Obra a presentar: Meditar en silencio (Editorial Forja)

Reseña: En sus 76 páginas el autor nos señala la importancia de mirar, admirar, asimilar y aplicar la sabiduría en nuestra vida diaria. Éste es el principal objetivo de todas las reflexiones.

ROBERTO MOLINA (CHILE, 1964)



De profesión abogado, ha participado en diversas actividades literarias, entre ellas, una conferencia sobre influencias literarias efectuada en la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile, convocada en 1998 por el poeta Javier Bello. En 1999, es incluido en el libro Antología de las literaturas emergentes (LOM Ediciones). Ha publicado los siguientes libros: La noche que duró tres días (2008) y La cabeza de Juan (2009).

Obra a presentar: Una sonata de cristal (Mago Editores)

HÉCTOR MONSALVE (CHILE, 1970)



Su primer libro, "Poemas Reclinables", fue publicado en 1997. Fue becario del taller de la Fundación Pablo Neruda en el año 1993. Sus poemas se han publicado en diferentes medios y antologías.

Obra a presentar: ELENA (Uqbar ediciones)

JORGE MONTEALEGRE (SANTIAGO, 1954).



Poeta, Periodista y Diplomado en gerencia pública. Estudió en el Programa de Doctorado en Estudios Americanos de la Facultad de Humanidades y del Instituto de Estudios Avanzados de la Universidad de Santiago de Chile y se desempeñó como Secretario Ejecutivo del Consejo Nacional del Libro y la Lectura de Chile. Comenzó a escribir poesía en la prisión política, en 1973. En el exilio publicó su testimonio Chacabuco (Roma, 1975) y su primer libro de poemas: Huiros (París, 1979). Regresó a Chile en 1979. Ha publicado 7 libros de poesía entre los cuales se encuentran: Bien común, Premio Municipal de Literatura (Santiago) y Premio del Consejo Nacional del Libro y la Lectura a Mejores Obras Literarias de (1996); Huesos (2006), y el año 2008 recibe el Premio Altazor, por su libro No se puede evitar la caída del cabello. El 2003 publicó "Frazadas del Estadio Nacional" por el cual recibió el Premio Altazor, categoría ensayo, año 2004.

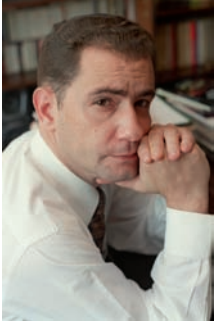
ZILEY MORA (CHILE)



Ziley Mora es un destacado etnógrafo, académico de las universidades de Concepción y Católica de Chile y prolífico escritor. Durante su trayectoria se ha dedicado al estudio en profundidad de la filosofía indígena americana y al rescate de su historia ancestral. Además, este autor ha desarrollado una nueva disciplina llamada Ontoescritura, que consiste en una autoterapia narrativa.

Obra a presentar: Cómo convertirse de ratón en león (Uqbar ediciones)

ANDRÉS MORALES (CHILE, 1962)



Licenciado en Literatura por la Universidad de Chile y Doctor en Filosofía y Letras con mención en Filología Hispánica por la Universidad Autónoma de Barcelona (España). En el ámbito del ensayo y la crítica literaria destacan sus libros dedicados a la poesía chilena, hispanoamericana, española y europea, Antología Poética de Vicente Huidobro (1993); Un ángulo del mundo. Muestra de poesía iberoamericana actual (1993); Poesía croata contemporánea (1997); Anguitología (1999); España reunida: Antología poética de la guerra civil española (1999); Altazor de puño y letra (1999); Antología de Poesía y Prosa de Miguel Arteche (2001); De palabra y Obra, ensayos (2003), Antología poética de la Generación de los ochenta (2010) y A la sombra del poema (inédito).

Obra a presentar: Antología poética de los 80 (Mago Editores)

Reseña: Este libro es una muestra que reúne cuarenta poetas de la “generación del 80” (también llamada N.N. o del 1987), una de las más influyentes dentro del panorama poético nacional actual, con distinguidos exponentes que han recibido importantes premios tanto en Chile como en el extranjero (el caso de Raúl Zurita, Diego Maquieira, Elvira Hernández, Jorge Montealegre, Bruno Vidal, entre otros).

PETER MORTOLA



Profesor asociado de psicología vocacional y coordinador del programa de psicología escolar en la Facultad de Educación del Lewis and Clark College en Portland, Oregon. Es especialista en psicología escolar, enfoques narrativos para comprender los problemas de los niños, teoría de la Gestalt, desarrollo infantil y métodos de orientación apropiados en ambientes educativos con niños y adolescentes.

Obra a presentar: El método Oaklander (Editorial Cuatro Vientos).

CRISTINA MOYANO BARAHONA (CHILE)



Profesora de Estado en Historia y Geografía, Licenciada en Educación en Historia y Geografía (2000) y Magíster en Historia de Chile por la Universidad de Santiago de Chile (2005). Doctora en Historia por la Universidad de Chile, 2007. Sus líneas de investigación y publicaciones se han centrado en la historia política contemporánea, especialmente en la historia de partidos de la izquierda, redes sociales y cultura política. Se ha desempeñado como docente en la Universidad de Santiago de Chile, Universidad Alberto Hurtado, Universidad Diego Portales y Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Actualmente es académica del Departamento de Historia de la Universidad de Santiago de Chile. En el año 2009 publicó MAPU o la seducción del poder y la juventud. Los años fundacionales del partido-mito de nuestra transición (1969-1973), Ediciones Universidad Alberto Hurtado.

Obra a presentar: el MAPU durante la dictadura: de saberes y prácticas políticas para una microhistoria de la renovación socialista en Chile (Ed. Universidad Cardenal Raúl Silva Enríquez).

Reseña: Tras la exitosa aparición del libro MAPU o la seducción del poder y la juventud, que daba cuenta de los años fundacionales de este partido, la historiadora Cristina Moyano se adentra en la historia de este partido-mito durante los años de la dictadura.

CRISTIAN MUÑOZ (CHILE, 1974).



Poeta y Presidente Filial Sech. Atacama, Rosario Orrego. Figura en las Antología Poetas del desierto, editorial la Cafila y Antología Minúscula, ediciones SEA. Ha publicado un libro de poesía en editorial Cuarto Propio Nací para robar rosas de las avenidas de la muerte (stgo, 2008), y un texto de estudio Darwin y Domeyko Expedición por Atacama, ediciones Mundo Paralelo (2008). El año 2009 organizó el encuentro nacional Romeo Murga 105 años de la Leyenda, ciudad de Copiapó. Actualmente prepara una novela Histórica

DIEGO MUÑOZ (1956)



Ingeniero Civil Químico y Magíster en Ciencias de la Ingeniería de la Universidad de Chile, y escritor. Hasta 1997 fue profesor de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas de la Universidad de Chile y miembro de su Programa de Estudios Cognitivos. Como cuentista y novelista, ha publicado numerosos libros y, ha obtenido diversos premios, entre ellos el del Consejo del libro a Mejores Obras Literarias en 1996 por la novela Flores para un Cyborg. Es socio fundador de la Corporación Letras de Chile y su presidente.

Obra a presentar: Las criaturas del Cyborg de Diego Muñoz (Simplemente Editores)

FRANCISCA MUÑOZ (CHILE)

Arquitecta multidisciplinaria titulada de la Universidad de Chile.

Reseña: Desplegar 24 maquetas de arquitectura en Chile (Francisca Muñoz, Cristina Nuñez y Cristine Filshill) (Ocholibros Editores)

Reseña: Esta publicación tiene su origen en la XVI Bienal de Arquitectura 2008, que en su muestra nacional presentó maquetas construidas a base de recortes de cartón impreso.

NONA FERNÁNDEZ (CHILE, 1971)

Actriz, escritora y guionista. Como escritora ha publicado el volumen de cuentos El Cielo (Cuarto Propio, 2000), la novela Mapocho (Planeta, 2002), ganadora del Premio Municipal de Literatura 2003, y la novela Av. 10 de Julio Huamachuco (Uqbar, 2007), ganadora también del Premio Municipal de Literatura 2008. Sus cuentos han sido publicados en diversas antologías, obteniendo distinciones como el primer lugar de los Juegos Literarios Gabriela Mistral. El año 2003 es invitada por la Municipalidad de Dordrecht, Holanda, a participar de su programa Ojos Peregrinos, permaneciendo becada como escritora en residencia.

NAÍN NÓMEZ (CHILE, 1944)



Poeta y académico, ha trabajado en diversas universidades en Chile y el extranjero. Actualmente es profesor titular de Literatura Chilena e Hispanoamericana en la Universidad de Santiago y miembro del Consejo Editorial de Lom Ediciones. Ha publicado una docena de libros, entre ellos obras poéticas, antologías, ensayos, crítica literaria, estudios culturales y numerosos trabajos sobre el poeta Pablo de Rokha. Entre sus obras destacan: Historias del reino vigilado (1981); Países como puentes levadizos (1986); Pablo de Rokha, un escritura en movimiento (1988); Pablo de Rokha y Pablo Neruda, la escritura total y Antología crítica de la poesía chilena (Lom Ediciones), tomos I y II. Su libro de poemas El movimiento de las salamandras publicado en 1999, fue premiado por el Consejo Nacional del Libro y la Lectura. Ha participado en diversas charlas, cursos y seminarios en Chile y el extranjero abordando temas literarios y culturales.

CRISTINA NÚÑEZ (CHILE)

Diseñadora de la Pontificia Universidad Católica.

Obra a presentar: Desplegar 24 maquetas de arquitectura en Chile (Francisca Muñoz, Cristina Nuñez y Cristine Filshill) (Ocholibros Editores / Feroces Editores)

Desplegar Esta publicación tiene su origen en la XVI Bienal de Arquitectura 2008, que en su muestra nacional presentó maquetas construidas a base de recortes de cartón impreso.

INGRID ODGERS TOLOZA (CHILE, 1955).



Analista de Sistemas, escritora, poeta, narradora, crítica y gestora cultural. Ha obtenido diversas distinciones, el Premio de Literatura, categoría Novela Municipalidad de Concepción 2008 entre otros. Su obra figura en la Historia Hispanoamericana de Polonia y ha sido parcialmente traducida al portugués y al italiano. Tiene 16 libros publicados: Poesía, Novela, Ensayo. Ha sido miembro del Consultivo Nacional de la Cultura y las Artes de Chile y prolifera una actividad literaria y cultural nacional e internacional. Ha sido postulada en dos ocasiones al Premio Regional de Arte y Cultura del Bío-Bío.

PELUSA ORELLANA GARCÍA (CHILE)



Profesora de Inglés, PUC; Ph.D. en Educación por la University of North Carolina at Chapel Hill. Profesora de pregrado y postgrado en la Universidad de los Andes, Directora de la Escuela de Pedagogía.

Obra a presentar: Mitos griegos para conversar (Varios autores) (Santiago: Globo Editores, 2010)

Reseña: Se trata de relatos que trascienden el tiempo y las culturas, y que, a través del diálogo

intelectual guiado por preguntas abiertas, puede constituir una forma de aproximarse a la esencia del ser humano y su entorno.

AIDA OSSES HERRERA

Poeta y abogada. En 1996 publicó *Yo era casi normal, lo juro* (LOM Ediciones). Fue incluida en la antología *Mercado Negro* (Mosquito Editores). Realizó una intensa labor literaria en Radio Universidad de Chile, entre 1999 y 2002 con el ciclo *Malandanza, por una calle de letras sin salida*. En 2003 obtuvo el Tercer Premio del Concurso de Poesía Alejandra Pizarnik Homenaje 30 años (Buenos Aires). En 2004 publicó *Piedras sumergidas, poesía* (Surada Ediciones). Dirigió el proyecto *Poesía en Tránsito*, intervención urbana de poesía en la ciudad de Copiapó, los años 2008 y 2009. Desde el año 2002, reside en la región de Atacama.

MAURICIO PAREDES (CHILE 1972)



Estudió en la Pontificia Universidad Católica de Chile, donde se tituló con distinción de Ingeniero Civil Eléctrico y calificación máxima en su tesis. Posee libros publicados en Chile, Colombia, El Salvador, España, México, Perú y Venezuela. Además de escribir, se dedica a la investigación y difusión de la literatura infantil. En Alfaguara Infantil ha publicado: *La cama mágica de Bartolo* (2002), *¡Ay, cuánto me quiero!* (2003), *La familia Guácatela* (2005), *Verónica la niña biónica* (2005), *Los sueños mágicos de Bartolo* (2006), *Perverso* (2008), *Cómo domesticar a tus papás* (2009) y *Mi hermano gigante* (2010). Junto a Verónica Laymuns: *El festín de Agustín* (2006) y con Romina Carvajal: *El diente desobediente de Rocío* (2005).

Obra a presentar: *Mi hermano gigante* (Editorial Alfaguara).

JUSTO JORGE PADRÓN (LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 1943).



Periodista, abogado, poeta, ensayista y traductor. En 1969 publicó su primer libro de poemas *Escrito en el agua* con el que quedó finalista del Premio Adonais. Por *Los círculos del infierno* la Real Academia Española le otorgó el Premio Fastenrath al mejor libro de poesía publicado entre 1972 y 1975. Dentro de sus obras destacan: *Los oscuros fuegos*; *Mar de la noche*; *Los círculos del infierno*; *El abedul en llamas*; y *Ningún ruido. Ningún silencio* (Antología); *Otesnita*; *La visita del mar*; *Sólo muere la mano que te escribe*; *Resplandor del odio*; *Ascuas del nadir*; *Escalofrío*; *Cien poemas de amor*; *Hespérida I*; y *Hespérida II*. Su trayectoria está reconocida con importantes galardones y su obra ha sido traducida a cuarenta idiomas.

CECILIA PALMA (CHILE, 1962)



Poeta. Fue durante dos periodos, miembro del Directorio de la Sociedad de Escritores de Chile. Entre sus obras se cuentan: A pesar del azul (1992); Asirme de tus hombros (2002); Piano Bar (2007) Subway, (2009); Amanecer en Cipreses (2010), Vuelvo de Siberia esta tarde (1997); Antología Cien poemas de amor y de lucha (2005); Antología Poesía de los 80 (2006). Ha recibido los premios: Beca Fondo Nacional del Libro y la Lectura, Beca Bicentenario, Municipalidad de Maipú. Libro Piano Bar; -2009, 2ª Mención Honrosa, concurso Nacional Eduardo Anguita -2009, Beca Fondo del libro, apoyo a Ediciones Especiales.

PABLO PAREDES (SANTIAGO, 1982).



Poeta, Dramaturgo y Profesor de Creación Literaria y Comunicación Social de la Universidad de Santiago. Ha publicado los poemarios Frío en la Noche Latina (Santiago 2004, El Final de la Fiesta (Santiago, 2005), El Niño Dios (Ciudad de México 2006) y Mi Hijo Down (Buenos Aires 2008). Es Magíster en Comunicación Política de la U. de Chile y Licenciado en Comunicación de la U. de Santiago. Es Director del Festival Iberoamericano de Poesía Actual Poquita Fe. Es dramaturgo y

ha estrenado múltiples obras en la cartelera nacional, entre las que destacan: Desdicha Obrera, ABC1, Jorge González Murió, Las Analfabetas e Historia Abierta.

CÉSAR PARRA (CHILE, 1972)



Estudió Licenciatura en Literatura Hispánica en la Universidad de Chile y Ciencias Políticas en la Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Desde 2006 es fundador y director del capítulo chileno de la Red Iberoamericana de Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales. Ha representado a Chile en los congresos de la Red Iberoamericana en Argentina 2006 y Perú 2008, este último en calidad de invitado de honor. En 2007 organizó en Chile el VIII Encuentro de Valoración y Gestión de Cementerios Tradicionales en el Centro Patrimonial Recoleta Domínica, abriendo por primera vez en Chile el debate en torno a la preservación de nuestros espacios de memoria.

Obra a presentar: Diccionario de la Muerte (Ril Editores)

Reseña: Desde la partida de un ser querido hasta las apariciones más extrañas en una noche oscura, la muerte está presente en nuestras vidas como el lógico y temido final que les da sentido. Este diccionario reúne casi todos los términos asociados y les otorga un contexto, un lugar desde el cual recordarlos nuevamente.

JOSÉ LUIS PEIXOTO (PORTUGAL, 1974)



Es licenciado en Lenguas y Literaturas Modernas (inglés y alemán). Antes de dedicarse profesionalmente a escribir, trabajó como profesor en Cabo Verde y en varias ciudades de Portugal. Ha participado en la realización de diversas antologías de prosa y de poesía, nacionales y extranjeras. De igual modo, es colaborador habitual de diversas publicaciones nacionales y extranjeras (Time Out, Jornal de Letras, Visão). Sus novelas son publicadas en algunas de las editoriales más prestigiosas del mundo, como es el caso de Bloomsbury (Reino Unido), Doubleday/Random House (Estados Unidos), Grasset e Folio/Gallimard (Francia), Einaudi (Italia), Record (Brasil), entre otras.

Obra a presentar: Libro de cuento (Sello Editorial PUBLI FAHU) con la colaboración de INSTITUTO CAMÕES

Reseña: Doce textos que reflexionan sobre las fronteras entre la crónica y el cuento, entre la autobiografía más íntima y la ficción más exuberante. Un retrato fragmentado del Portugal contemporáneo.

PEPE PELAYO (CUBA, 1952)



Ingeniero Civil, actor, comediante, guionista, director escénico y especialista en humor. Es miembro de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba y de la Asociación Internacional de Estudios del Humor. Ha publicado cuentos y artículos humorísticos en diferentes diarios y revistas. Dentro de sus premios destacan: Primer Premio en el género de cuento del concurso literario Bonifacio Byrne (Cuba. 1982); Premio Nacional "Girasol" de la Popularidad, como co-guionista del espectáculo "La esclava v/s el árabe". (1984); Primer Premio en artículo, Primer Premio en ensayo y Mención en cuento, en el Concurso Nacional de Literatura Humorística (1991); Premio Website 2001 de World Laughter Tour Por su aporte a la importancia de la risa y el humor para la salud y la paz en el mundo.

MANUEL PEÑA MUÑOZ (CHILE, 1951)



Narrador, crítico e investigador. Profesor de castellano y doctor en filología hispánica. En 1994 recibió la Beca del FONDART y la Beca de Escritores del Consejo Nacional para el Fomento del Libro y la Lectura. Además ha sido becario del Instituto de Cultura Hispánica de Madrid, de la Embajada de España, del Castillo Blütenburg (Baviera, Alemania), del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Madrid, y en la Embajada de Suiza. Entre sus obras destacan: Mágico sur; Ayer soñé con Valparaíso: crónicas porteñas, entre otras.

Obra a presentar: Europa en la Maleta (Ril Editores)

Reseña: Este libro es un compilado de crónicas de las historias y anécdotas que vivió el autor en Europa.

FLORIDOR PÉREZ (CHILE, 1937)



Profesor de castellano, durante muchos años ejerció como maestro rural en la octava región y a comienzos de la década del 70 asume labores como asesor de la Editorial Quimantú. Dedicado a la difusión y conservación de las tradiciones chilenas, Pérez ha cumplido una importante labor como compilador de cuentos populares y ha estudiado a grandes figuras de nuestra literatura, como Manuel Rojas. Pérez pertenece a la Generación del '60 y en su poesía mezcla formas tradicionales ligadas al canto popular y al romancero español con juegos verbales como la aliteración y la anáfora. Estos recursos se suman a una de las temáticas recurrentes de la obra de Pérez, esto es, la fuerte creencia en el amor como forma de salvación frente a las adversidades. Sus principales obras son: Cuentos adolescentes para románticos (1979); Érase una vez un hermoso planeta llamado tierra (1979); Cuentos del Tío Juan, El Zorro Culpeo (1982); Cuentos de los derechos del niño (1993); Cuentos ecológicos (1996); Cuentos transversales (2002).

KAREN PESENTI (COPIAPÓ, 1980)

Es por formación profesora de inglés y corresponsal activa en el diario virtual www.elobservatodo.cl donde escribe una columna de crítica literaria. Ha participado en la instalación junto al artista visual Roberto Rivera. Actualmente trabaja en un ensayo sobre Rosario Orrego y la literatura femenina en Chile. Pertenece a Sech. Atacama, filial Rosario Orrego.

AXEL PICKETT LAZO (CHILE, 1967)



Es periodista titulado en la Pontificia Universidad Católica de Chile y magíster en edición de las universidades Diego Portales y Pompeu Fabra, Barcelona. En 2003 publicó *El partido de los valientes*; en 2008 ganó la beca de creación literaria del Fondo del Libro del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. En 2010 participó como autor en *Para gritar, para cantar, para llorar. Mundiales inolvidables*. Ha ejercido su profesión en diversos medios: radios Chilena y Cooperativa; revistas Hoy, Cosas y Cartoon Network; en los diarios Las Últimas Noticias y El Mercurio. Ha sido profesor e investigador de varias universidades. Actualmente trabaja en La Tercera y es profesor de la Escuela de Periodismo de la Universidad Diego Portales. (Editorial Catalonia)

Obra a presentar: *Corazones Rotos: Un siglo de consultorios sentimentales en Chile* (Editorial Catalonia)

PATRICIA POLITZER (CHILE, 1952)



Periodista de la Universidad de Chile. Su brillante carrera la ha llevado a ser entrevistadora y analista política de los principales medios de comunicación del país. Se ha desempeñado como directora de Noticias de Televisión Nacional de Chile, directora de la Secretaría de Comunicación y Cultura del gobierno del ex Presidente Ricardo Lagos y presidenta del Consejo Nacional de Televisión. Entre sus libros destacan *Miedo en Chile: ¿de qué estamos hablando?* y *Mujeres: la sexualidad secreta*, en coautoría con Eugenia Weinstein.

Obra a presentar: Bachelet en tierra de hombres (Ed. Random House Mondadori)

Reseña: Michelle Bachelet se convirtió en una de las figuras políticas más sobresalientes de las últimas décadas. Mucho más que la primera mujer Presidenta de Chile. Si había llegado hasta La Moneda, no estaba dispuesta a gobernar con poderes en la sombra. Desconcertó entonces con su estilo horizontal y cercano, y sorprendió al mundo con la defensa de sus valores y sus principios, aquellos que hablan de un personaje de estatura moral.

FELIPE PORTALES CIFUENTES (CHILE)



Sociólogo, titulado en la Universidad Católica de Chile. Ha sido Visiting Scholar de la Universidad de Columbia (1984-1985); asesor de Derechos Humanos del Ministerio de Relaciones Exteriores (1994-1996); profesor de la Universidad de Chile en el Instituto de la Comunicación e Imagen (ICEI) y en el Área de Humanidades de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas. Entre sus obras destacan el ensayo Qué son los Derechos Humanos, que obtuvo el primer premio del concurso de ensayos efectuado por la Vicaría de la Solidaridad del Arzobispado de Santiago en 1978; Chile: una democracia tutelada (Sudamericana) nominado al Premio Altazor 2001; y Los mitos de la democracia chilena. Vol. I. Desde la Conquista hasta 1925 (Catalonia), que obtuvo el Premio Ensayo del Consejo Nacional del Libro y la Lectura en 2005.

Debate: Los Mitos de la Democracia chilena volumen II. (1925-1938) (Editorial Catalonia)

NELSON POZO SILVA (CHILE, 1949)



Abogado, académico, escritor y profesor universitario, ex-Consultor de la UNESCO, profesor invitado a la Universidad de Coimbra, ensayista y colaborador permanente de diarios y revistas. Autor de libros como: Temas de derecho penal y procesal penal; La Sentencia (El Juez y la Sentencia); Las Nulidades Procesales; Táctica y estrategia en las defensas penales; La Argumentación de la Sentencia Penal; Las Nulidades; Grandes Juicios en la Historia, Razonamiento Judicial e Imputabilidad Penal y Mente.

Obra a presentar: Impunidad penal y mente (LOM Ediciones)

Reseña: En los capítulos que componen Imputabilidad Penal y Mente, Pozo Silva analiza la estrecha relación entre inimputabilidad y el desarrollo que en los últimos años ha tenido el conocimiento de la mente.

EUGENIA PRADO BASSI (CHILE, 1962)



Diseñadora Gráfica de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Narradora y poeta. En el año 1996 publica su libro Cierta femenina oscuridad y en 1998 Lóbulo. En 2003 presenta Hembros: novela instalación, instalación escénica plástica que propone la lectura del texto desde otros soportes, sacándola del formato convencional de libro, para explorar en la interacción entre oficios y máquinas

tecnológicas actuales. En 2005 se estrena *Desórdenes Mentales*, obra de teatro dirigida por Alejandro Trejo. Su última novela, *Objetos del silencio*, obtiene Beca Creación Literaria Fondo del Libro en 2005.

CARLOS PROSSER



Consultor Ambiental, Diplomado por la Universidad de Las Palmas Gran Canaria, España y la Universidad de Santiago, Chile. Como comunicador, cuenta con una amplia experiencia en la difusión de la conciencia ambiental y en la promoción de la transformación cultural en medios de comunicación masivos (Televisión Nacional de Chile, Canal 13, Radio Horizonte, Revistas Uno Mismo y Verde)

Obra a presentar: *El buen sexo* (Uqbar ediciones)

SYLVIA PUENTES DE OYENARD (URUGUAY)



Médica y escritora dedicada con especial énfasis a la escritura para niños y niñas y la escrita por mujeres. Fundó la Asociación Uruguaya de Literatura Infantil-juvenil (A.U.L.I.) y el primer Club de narradores en Uruguay, "Club Dora Pastoriza". Preside la Academia Latinoamericana y la Academia Uruguaya de Literatura Infantil y juvenil, Coordina la Cátedra de Literatura para Niños y Jóvenes Juana de Ibarbourou. Tiene más de 60 obras publicadas, algunas en sistema braille y otras editadas y traducidas en diferentes países. Ha merecido premios del Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay, de la Asociación de Escritores del Perú, la Medalla de Honor Oreste Plath (Chile). Miembro de la Sociedad Española de Médicos Escritores desde 1979, del Pen Club y de otras prestigiosas instituciones. Redactora Responsable del Boletín de la Asociación Uruguaya de Literatura Infantil-juvenil que lleva 45 números editados. Asesora de la Dirección de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores de Uruguay desde 1992 a 2006.

BORIS QUERCIA (CHILE)



Actor, productor, director y Guionista Chileno. Estudió teatro en la Universidad de Chile en los ochenta; en lo demás es autodidacta. Interpretó a Roberto Parra (hermano de Violeta Parra) en uno de los mayores éxitos del teatro chileno: *La Negra Ester*. Es director de *Sexo con Amor*, la película más vista del cine local, y de *Los 80*, la serie más premiada de la televisión chilena. Esta es su primera novela.

Obra a presentar: *Santiago Quiñones* (Ed. Random House Mondadori)

Reseña: Hace frío, son las seis veintitrés de la mañana, es recién martes y Santiago Quiñones no tiene ganas de matar a nadie. El problema es que es tira. Y está a punto de enfrentarse a una banda de maleantes peligrosos pero inexpertos que hacen todo mal.

BRAIAN QUEZADA (CHILE, 1986)



Periodista, titulado en 2009 en la Universidad de Santiago de Chile (USACH) y co-autor de "A Discreción...". Se ha desempeñado en las radios Puente Alto, Universidad de Santiago y Universidad de Chile, medios digitales y en la Revista "S" Deportes Motos. En 2008, además, cubrió la Copa Mundial Femenina Sub 20 de la FIFA. Plasma toda su experiencia radial y escrita para esta ópera prima.

Obra a presentar: **Obra a presentar:** A discreción. Viaje al corazón del fútbol chileno bajo la dictadura militar (Co-autor GONZÁLEZ LUCAY, CARLOS) (Editorial Forja)

Reseña: Mediante los testimonios de importantes actores, el libro reconstruye el turbulento andar del fútbol chileno durante el período 1973-1990.

JAIME QUEZADA (CHILE, 1942)



Poeta, crítico literario y ensayista de vasta trayectoria. Egresado de Derecho y Literatura (U. de Chile), y de Arte Quiteño (U. Central de Ecuador). Fue fundador de la revista "Arúspice". Presidió la Sociedad de Escritores de Chile SECH y ha integrado el Consejo Nacional del Libro y la Lectura. En la actualidad es director del Taller de Poesía de la Fundación Pablo Neruda y director ejecutivo de la Fundación Gabriela Mistral. Fue cronista y crítico literario en el suplemento "Artes y Letras" del diario "El Mercurio"; revista "Ercilla", y otras importantes publicaciones nacionales y extranjeras. Entre sus libros se encuentran: Poemas de las cosas olvidadas (Orfeo, 1965; Las palabras del fabulador, 1968 (Premio Alerce de la Sociedad de Escritores de Chile); 8; Astrolabio, 1976; Huérfanas, 1985; Un viaje a Solentiname, 1987; No liberto hombre, 1991; Cuenta-mundo, 1993; Escritos políticos, 1994; Antología de poesía y prosa de Gabriela Mistral, 1997; Por un tiempo de arraigo, 1998; Bendita mi lengua sea, 2002; Adamita, 2003; Pensando a Chile. Una tentativa contra lo imposible, 2004; El año de la ira, diario de un poeta chileno en Chile, 2005, entre otros.

CARLOS QUIROGA (CHILE)



Pedagogo especialista en Psicología del Aprendizaje. Autor de 46 libros dedicados a la Psico-Superación Personal y Empresarial. Título Profesor de Estado en Ciencias Sociales y Economía. El escritor Carlos Quiroga lleva 26 años dictando cursos de "Superlectura Veloz" en Chile y el extranjero, principalmente América y Europa. También charlas relacionadas con Educación e "Inteligencia Motivacional con PNL". Diarios "El Mercurio" y "La Tercera" publicitan sus cursos y libros todos los domingos hace 26 años. Importantes organismos de todo Chile han tomado cursos con Carlos Quiroga.

Obra presentada: "Un doctor en tu mente" y "El principito lector". (Editorial Carlos Quiroga)

FERNANDO RAGA CASTELLANOS (ESPAÑA, 1950)



Nació en Sevilla en 1950, pero a los pocos meses su familia se radicó en nuestro país. Se recibió de Ingeniero Civil Industrial en la Universidad de Chile, donde dictó durante mucho tiempo las cátedras de Economía y Mercadotecnia. Dedicado especialmente a la temática del medio ambiente, en la actualidad se desempeña como ejecutivo en una empresa del sector forestal. También forma parte del Consejo Directivo del Instituto Forestal y desde hace quince años ocupa el cargo de Vicepresidente de CORMA, Corporación Chilena de la Madera. Ha publicado en Chile y en el extranjero gran cantidad de artículos de opinión y editoriales, relacionados con su trabajo y el tema medioambiental.

Obra a presentar: Revolución en Gaía (Editorial Forja)

Reseña: Su trama es un riguroso juego de ajedrez, donde el tablero es el planeta Tierra, o su biosfera, encapsulada en el término clásico de la diosa Gaia. La tesis consiste en nada menos que la implantación de un nuevo orden planetario por parte de las fuerzas del movimiento Gaiano, cuya filosofía se basa en la llamada "Ecología Profunda".

MARIO RAMÍREZ NECOCHEA (CHILE)



Abogado de la Universidad de Chile y Master en Derecho Comparado de la Universidad de Nueva York; realizó además estudios de posgrado en la Academia de La Haya de Derecho Internacional y trabajó como profesor invitado en las Universidades de Stanford y de Panamá, con lo cual adquirió una visión muy amplia sobre el desarrollo de la vida jurídica globalizada. Es autor de una docena de libros no solo de Derecho Internacional Privado sino también sobre el Derecho de la Humanidad o sobre La Soberanía en el Mundo Actual.

Obra a presentar: Curso básico de derecho internacional privado (Ed. Facultad de Derecho de la Universidad de Chile).

Referencia: ¿Qué reconocimiento internacional tienen los matrimonios poligámicos, o los homosexuales, o los simplemente consensuales, que se permitan en otros países? ¿Cómo se limita el poder negociador de las grandes transnacionales para proteger a los más débiles? ¿Cómo se pueden facilitar los acuerdos jurídicos entre personas de culturas diferentes? Estos son algunos de los temas de que trata este libro.

JAIME RETAMALES (SANTIAGO, 1958).

Ingeniero Civil, Poeta y pintor, reside en la ciudad de La Serena desde 1985. Ha participado en múltiples eventos, individuales y colectivos, con su poesía y pintura. Ha publicado: Dominey en la Vía Crotona (Pentagrama Ediciones, 1994); Dinastía Circense (Ediciones Trombo Azul y Red Internacional del Libro, 1998); Desertor (Ediciones LAR Literatura Americana Reunida, 2003); Long Street (LOM Ediciones, 2003). En el año 2000 le fue adjudicada la beca de escritores del Consejo Nacional del Libro y la Lectura. Acaba de publicar "Crack up" (La Calabaza del Diablo, 2010).

ANA MARÍA REYES GARÍN (CHILE)



Profesora de Inglés, PUC. Directora de Estudios de Pedagogía Básica en la Universidad de los Andes.

Obra a presentar: Mitos griegos para conversar (Varios autores) (Santiago: Globo Editores, 2010)

Reseña: Se trata de relatos que trascienden el tiempo y las culturas, y que, a través del diálogo intelectual guiado por preguntas abiertas, puede constituir una forma de aproximarse a la esencia del ser humano y su entorno.

ERNESTO RIBADENEIRA (ECUADOR, 1957)



Empresario con post grado en Alta Dirección de Empresas. Es parte de la generación fundadora de Schönstatt en Quito, su ciudad natal. Ha realizado estudios de Teología, complementados con un taller de DOCTRINA SOCIAL DE LA IGLESIA que el mismo coordinó por varios años para ANDE, ASOCIACION NACIONAL DE EMPRESARIOS, en cuyo directorio ha participado desde 1999. Su vida profesional y empresarial se ha desarrollado por 30 años en el ámbito de la agroindustria de exportación, en la que en los últimos años ha ejercido también como dirigente gremial.

Obra a presentar: El negocio es el amor (Ed. Nva de Patris)

Reseña: La obra más importante de su vida, según el autor, es una novela con algún contenido de ensayo, y algún componente autobiográfico, mediante la cual Ribadeneira plantea su propuesta dirigida a todas las personas de buena voluntad; totalmente enfocada en lo terrenal, pero profundamente arraigada en lo espiritual.

CYNTHIA RIMSKY (CHILE, 1962)

Ha publicado tres libros. Poste restante (editorial Sudamericana, 2001) obtiene el segundo lugar en el Premio Municipal de Literatura 2002. La novela de otro (Edebé, 2004) nace a partir de su experiencia al publicar por primera vez, al intento de abrirse un espacio en el medio autoral chileno. Esta experiencia se ve ampliada con la lectura de Las reglas del arte de Pierre Bourdieu y con la pregunta de cómo se hace un escritor. El proyecto obtiene la beca Fundación Andes que le permite residir en un pueblo del norte durante un año. Los perplejos (editorial Sangría, 2009) entremezcla dos novelas. Una parece un diario de viaje, pero se trata de los andamios que la autora fue disponiendo para construir una narración sobre la perplejidad y que, por economía o nostalgia, no hizo desaparecer. La otra parece una novela histórica, pero se trata de la lectura fragmentaria de biografías y ensayos sobre la vida del filósofo medieval Maimónides que resultaron ficticios. Durante cinco años viaja por Santiago, Valdivia, España, el este de Europa y Los Balcanes.

DAMIÁN FELIPE RÍOS (URUGUAY, 1969)



Ingeniero en Sistemas de Información, Universidad Tecnológica Nacional, Regional Concepción del Uruguay. Dentro de sus publicaciones destaca: *Enterrerianos* (2010); *Como un zumbido* (2008); *El perro del poema* (2004); *Habrà que poner la luz* (2003); y *La pasi3n del novelista* (1998).

HERNÁN RIVERA LETELIER (CHILE, 1950)



Su novela *La reina Isabel cantaba rancheras* fue premiada por el Consejo Nacional del Libro y la Lectura en 1994; es una de las obras literarias de más vasta difusión de la narrativa chilena reciente. El mismo Consejo premió dos años después *Himno del ángel parado en una pata*. A éstas, le siguieron: *Fatamorgana de amor con banda de música* (1998), Premio Municipal de Novela; el libro de cuentos *Donde mueren los valientes* (1999), *Los trenes se van al purgatorio* (2000), *Canción para caminar sobre las aguas* (2004), *Romance del duende que me escribe las novelas* (2005), y *El fantasista* (2006).

En 2001, Rivera Letelier fue nombrado Caballero de la Orden de las Artes y las Letras por el Ministerio de Cultura de Francia. *Santa María de las flores negras* fue publicada por primera vez en el 2002.

Obra a presentar: *El arte de la resurrección* (Editorial Alfaguara).

Reseña: Domingo Zárate Vega comenzó a advertir formas apocalípticas en las nubes y a acertar en la predicción de pequeños desastres. Tras la muerte de su madre, se hace ermitaño en el valle del Elqui, donde descubre, a través de una visión, que él es nada menos que la reencarnación de Jesucristo.

ARMANDO ROA (CHILE, 1966)

Poeta, ensayista, traductor y antologador. Su obra poética se encuentra recogida en el libro *Ejercicios de filiación*. Obtuvo el Premio Nacional de la Crítica en Poesía y el Premio Pablo Neruda. Publicó el volumen de ensayos *Elogios de la melancolía* y ha traducido, entre otros textos, el *Macbeth* de Shakespeare, la poesía escogida de Robert Browning y la de Ezra Pound.

Obra a presentar: *Beowulf y otras lecturas anglosajonas. El cantar del hierro* (RIL Editores)

Reseña: Este libro, presenta por primera vez en Chile, el cuerpo íntegro del poema, en versión bilingüe. Se completa con un detallado aparato crítico que permite iluminar diversos aspectos del contexto en el que se fue gestando y precisa, además, algunos tópicos centrales de la cosmovisión anglosajona. También se incluye una selección de poemas del período, en la impecable versión de Armando Roa Vial, que ayuda a comprender cabalmente una época apasionante de la historia y la literatura europeas.

HÉCTOR RODRÍGUEZ MATURANA (CHILE 1931)



Médico Cirujano de la Universidad (1959). Se diplomó en Licenciatura en Salud Pública, Administración Hospitalaria y Epidemiología en 1966, hasta establecerse en actividades docentes en la Facultad de Medicina de la Universidad Austral de Valdivia y en labores gremiales del Colegio Médico Regional de la misma ciudad. Después de haber permanecido en un Campo de Prisioneros, víctima de la dictadura de Augusto Pinochet en 1973, emigró a la Argentina como exiliado político y luego debido a la represión militar de este país, buscó refugio, a partir de 1975 en el continente europeo, donde se radicó definitivamente para ejercer como médico clínico hasta su jubilación.

Tiempo después del fatal accidente que terminara con la vida de su esposa, en 1978, conoció a Beatriz Martínez Galláns y a sus dos hijos, del pintoresco país de Holanda. Desde 1984 comparten sus familias, con nueve nietos, repartidos desde el norte al sur occidental de Europa, y viven añorando esa angosta franja de tierra entre el Pacífico y los Andes.

GUSTAVO RODRÍGUEZ (PERÚ)

Ha publicado las novelas *La furia de Aquiles* y *La risa de tu madre*, finalista del Premio Herralde. También es autor del libro de relatos *Trece mentiras cortas* y coautor de *¡Ampay Perú!* y *¡Ampay mujer!*, dos volúmenes que buscan tumbar mitos sobre su país y la mujer peruana. Sus ensayos y artículos han sido reunidos en el libro *Traducciones peruanas*. En 2006, el Consejo Nacional de Educación le otorgó el Premio al Periodismo en la categoría Internet. Asimismo, ha sido condecorado por Indecopi (Instituto de Defensa de la Propiedad Intelectual) por su aporte creativo al desarrollo de su país. Es cofundador del Proyecto Recreo, una iniciativa para acercar la lectura a las escuelas del Perú. Desde 2004 es director creativo de Toronja, Agencia de Comunicación Integral. La semana tiene siete mujeres, su tercera novela, ha sido considerada entre las diez finalistas del premio Planeta-Casamérica 2009.

Obra a presentar: *La semana tiene siete mujeres* (Planeta)

GONZALO ROJAS PIZARRO (CHILE, 1917)



Poeta chileno perteneciente a la generación de 1938. Su obra se enmarca en la tradición continuadora de las vanguardias literarias latinoamericanas del siglo XX. Ampliamente reconocido a nivel Hispanoamericano. Ha sido galardonado, entre otros, con el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana 1992, el Premio Nacional de Literatura de Chile 1992 y el Premio Cervantes 2003, siendo considerado el poeta vivo más importante de Chile.

ROLANDO ROJO REDOLÉS (OVALLE, 1941)



Escritor y Profesor de Estado en Castellano. Ejerce la docencia en la Universidad ARCIS en la Escuela de Periodismo y Comunicación Social. Ganador en más de veinte concursos literarios. Sus cuentos aparecen en más de quince antologías nacionales y extranjeras. Entre otras: Cuento Chileno Contemporáneo (1996); Cuentos Chilenos Contemporáneos (2001); Después del 11 de Septiembre (2003); Cuentos en Dictadura (2003); Los Poetas y el General (Poema, 2002)

DANIELA ROSALES PINCETTI (1983)



Periodista de la Universidad Diego Portales (2007). Ha trabajado como colaboradora en el área de prensa de Mega. En 2008 fue periodista del programa "Saque Partido a Su Dinero" de Canal 13 Cable. Desde junio de 2009 es como redactora y editora de contenidos en el programa eClass de la Universidad Adolfo Ibáñez.

Obra a presentar: (Varias autoras): El Tila. Un sicópata al acecho (Editorial Catalonia).

JOSÉ LUÍS ROSASCO (CHILE, 1935)



Abogado de la Universidad de Chile y escritor. Se ha convertido en un escritor prolífico siendo destacado entre el público adolescente. Es un importante representante de la novela chilena. Sus temas más recurrentes son las historias juveniles marcadas por el amor y la amistad, donde los protagonistas son adolescentes. Los títulos de su autoría son muchos, destacando por la universalidad de lectores "Dónde estás Constanza" (1980), Premio Andrés Bello y Municipal de Santiago.

Obra a presentar: Francisca, I love you (Editorial Andrés Bello).

Reseña: "No podía haberme imaginado jamás que ese verano iba a ser distinto. Tan distinto." Con estas palabras se inicia la singular novela de amor. ¿Qué había de seductoramente raro en esa bella adolescente que Alex descubre en la playa? ¿De dónde provenía su extraña e irresistible atracción?

ALEJANDRO SAAVEDRA, (CHILE, 1973)



Nació un 19 de Enero de 1973 en Tarapacá, Iquique. Músico, poeta, escritor, director de cine, Aymara Inca, estudió comunicación audiovisual sacando el grado de licenciado en artes y tecnologías de comunicación en la Universidad UNIACC. El año 1999 funda su propia cadena radial con estaciones en Arica e Iquique llamada "Radio Neurafm al aire", hasta hoy con un claro compromiso con la ciudadanía y con las raíces indígenas.

Obra a presentar: Inti Mapu (Mago Editores)

Referencia: “Inti Mapu” retoma los temas que han caracterizado a este autor en los distintos géneros artísticos que ha desarrollado, que tienen que ver con las raíces indígenas, el problema de etnias, el poco valor hacia la cultura aymara.

EDUARDO SACHERI (ARGENTINA, 1967)



Profesor y licenciado en Historia, ejerce la docencia universitaria y secundaria. Comenzó a escribir cuentos a mediados de la década del noventa. Publicó los relatos de Esperándolo a Tito y otros cuentos de fútbol —editado en España como Los traidores y otros cuentos— (2000), Te conozco, Mendizábal y otros cuentos (2001), Lo raro empezó después, cuentos de fútbol y otros relatos (2004), Un viejo que se pone de pie y otros cuentos (2007), y las novelas El secreto de sus ojos (publicada originalmente en 2005 con el título La pregunta de sus ojos) y Aráoz y la verdad (Alfaguara, 2008).

Obra a presentar: El secreto de sus ojos (Editorial Alfaguara)

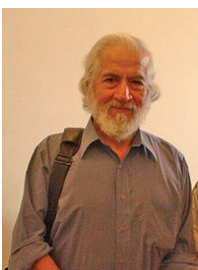
Reseña: Una trama policial ambientada en los años sesenta y setenta, en una Argentina que paulatinamente se sumerge en la violencia política y cuyos personajes luchan contra la impunidad, la burocracia del sistema judicial y las miserias propias y ajenas. Una historia protagonizada por hombres que hicieron de la búsqueda de la verdad un destino; de la memoria, un camino imprescindible, y de la lealtad, un culto que trasciende el tiempo, las distancias y la muerte.

VÍCTOR SÁEZ (CHILE, 1962).



Poeta, cuentista y Licenciado en Filosofía. Ha publicado: Para leer bajo la lluvia e Inventario Provisorio. Ha participado en actividades culturales, tanto en Chile, como en España, Argentina, Brasil, Cuba, Paraguay y Panamá. Distinciones recientes en: 3er Concurso Nacional de Poesía Eduardo Anguita 2008, Primer Concurso Nacional de Cuentos Teresa Hamel 2008. Su obra ha sido incluida en la Antología Fértil Provincia publicada por Casa de las Américas en Cuba. Actualmente es Vicepresidente de la Sociedad de Escritores de Chile y Consejero del Libro y la Lectura en el Ministerio de Cultura.

GABRIEL SALAZAR (CHILE)



Profesor de Historia y Geografía, egresado de Sociología y de Filosofía (Universidad de Chile). Doctor en Historia Económica y Social (University of Hull, United Kingdom). Profesor Titular del Departamento de Ciencias Históricas, de la Escuela de Derecho y del Departamento de Sociología de la Universidad de Chile. Ha publicado diversos libros, entre los que destacan: Labradores, peones y proletarios (1985), Violencia Política Popular en las grandes alamedas (1990), Los pobres, los

intelectuales y el poder (1995), Historia Contemporánea de Chile (1999-2003), con Julio Pinto, cinco volúmenes (Premio Municipal de Ensayo), La historia desde abajo y desde dentro (2003), Ser niño "huacho" en la historia de Chile (2008), Construcción de Estado en Chile (2006), Mercaderes, empresarios y capitalistas (2009) y Del poder constituyente de asalariados e intelectuales (2009), entre otros, además de numerosos artículos sobre historia social y política de Chile. Recibió el Premio Nacional de Historia en 2006.

Obra a presentar: Conversaciones con Carlos Altamirano (Ed. Random House Mondadori)

Reseña: Esta obra presenta a uno de los grandes personajes de Chile, revelados como nunca antes, de manera analítica, reflexiva y sin sesgos; descritos por especialistas en la investigación histórica de sus hechos, motivaciones, circunstancias, legado y época en que se han destacado.

CLARA SALGADO MENCHACA (CHILE)



Abogada de la Universidad Católica de Chile (1979). Diplomada en Mediación Familiar. Fundadora y abogada jefe del Centro de Mediación de la Corporación de Asistencia Judicial. Integrante del equipo profesional del Programa de atención a la Familia del Centro de Estudios y Acción a la Comunidad CEAC, de la Universidad Católica Silva Henríquez. Docente del Diplomado en Mediación Familiar: una visión teórico-práctica. Coautora del libro Manual de Mediación Familiar (2004).

Obra a presentar: Mediación familiar: un enfoque integral de la familia (Ed. Universidad Cardenal Raúl Silva Enríquez)

Reseñas: En el Centro de Estudios y Atención a la Comunidad (CEAC) de la Universidad Católica Silva Henríquez, desde el año 1999, se ha venido desarrollando el programa de Mediación Familiar, dentro de su Programa de Atención a la Familia.

CARLOS SALINAS BRUZZONE (CHILE, 1974)



Abogado y Magíster en Derecho Administrativo en la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Cuenta con numerosas publicaciones, entre las que se destacan el libro Derecho Administrativo Sancionador: El régimen sancionador eléctrico en Chile, Editorial Punto Lex-Thomson Reuters (2010), y el artículo "Algunas consideraciones sobre la invalidación en la ley 19.880", en la Revista de Ciencias Sociales, Universidad de Valparaíso (2006). Su desarrollo profesional no ha sido impedimento para dejar aflorar su capacidad creadora y ha incursionado también en la literatura. Discurso Oficial es su primer libro de poesía.

Obra a presentar: Discurso oficial (Editorial Forja)

Reseña: reúne un conjunto de poemas sorprendentes con un tono propio, escueto y sin obviedades, que giran en torno a algunos temas como la nostalgia, la fragilidad del tiempo, el (des)amor y la soledad, cargados de un fuerte sentido existencial y de búsqueda.

RODRIGO SALINAS (CHILE, 1975)



Estudia en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile y se titula con mención en Grabado. Es uno de los fundadores del programa televisivo "31 Minutos" de la productora APLAPLAC, En la serie crea diversos personajes y desarrolla una nueva faceta de cantante y titiritero. El programa revoluciona la televisión infantil y Salinas gana su primer premio Altazor en su calidad de guionista del exitoso programa. Participa como creativo, guionista y actor en "El Club de la Comedia" Su última novela gráfica es "Una Novela Ecuestre: la verdadera historieta de Ratoncito", publicada por feroces editores.

Obra a presentar: Una novela ecuestre: La verdadera historia de Ratoncito (Uqbar ediciones)

ALEJANDRO SAN FRANCISCO (CHILE)



Profesor del Instituto de Historia y de la Facultad de Derecho de la Pontificia Universidad Católica de Chile, y coordinador para Chile del proyecto "Iberconceptos II. Historia conceptual comparada del mundo iberoamericano. La transición, 1770-1870". Entre sus publicaciones destacan la obra La Guerra Civil de 1891. Tomo I: la irrupción política de los militares en Chile (2007), y Tomo II: Chile. Un país, dos ejércitos, miles de muertos (2008).

Obra a presentar: Nación y nacionalismo en Chile. Siglo XIX (Editorial Centro de Estudios Bicentenario)

Reseña: Aunque insertos en la globalización, el nacionalismo -como ideología, proyecto, representación colectiva o sentimiento- sigue vigente; y su centro de interés, la nación, está en el debate público en una época de conmemoraciones.

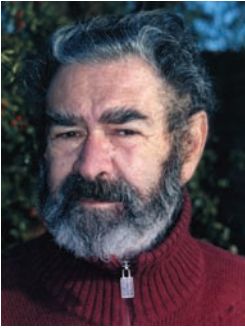
DANIELA SANCHEZ STÜRMER

Trabajadora social y educadora familiar, es directora y académica de la Escuela de Trabajo Social de la Universidad Católica Silva Henríquez (UCSH). Se inicia profesionalmente como profesora en la Escuela de Trabajo Social de la Pontificia Universidad Católica de Chile. A partir de 1973 y hasta 1981 se desempeña en el Comité Pro Paz y la Vicaría de la Solidaridad organismos de defensa y promoción de los Derechos Humanos en el Chile.

Obra a presentar: Perspectivas de trabajo social: reflexiones sobre la disciplina y la profesión (Ed. Universidad Cardenal Raúl Silva Enríquez)

Reseña: A lo largo de los años, la Revista ha ido generando un acervo de conocimientos en temas diversos, no obstante, todos vinculados al análisis e investigación de la realidad social y de los fenómenos sociales tanto micro como macro-sociales. Un recorte de ese cúmulo de conocimientos es lo que da origen al presente libro, que en concordancia a su origen hemos titulado "Perspectivas de Trabajo Social: Reflexiones.

SAÚL SCHKOLNIK (CHILE, 1929)



Estudió la carrera de arquitectura y empezó a escribir a los 48 años. Su primer libro fue *Un cazador de cuentos*, por el cual obtuvo el primer lugar en el Concurso Latinoamericano de Literatura infantil convocado por la UNESCO en 1979. Desde ese momento, no cesó de escribir, consiguiendo armar una extensa y variada obra. No sólo ha publicado cuentos para niños, sino también libros de poesía y novelas. En la década de los ochenta fundó su propia editorial, a la que denominó Alicanto. Sus principales obras son: *Cuentos adolescentes para románticos* (1979); *Érase una vez un hermoso planeta llamado tierra* (1979); *Cuentos del Tío Juan, El Zorro Culpeo* (1982); *Cuentos de los derechos del niño* (1993); *Cuentos ecológicos* (1996); *Cuentos transversales* (2002). En 1995 obtuvo el Premio de Literatura infantil del Consejo del Libro y la Lectura por su primer libro *El cazador de cuentos*.

FEDERICO SCHOPF (CHILE, 1940)



Poeta, ensayista y crítico literario chileno. Estudió en la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile, para seguir la carrera académica en su universidad y otros centros de educación superior de Alemania. Pese a contar con pocas publicaciones de poesía -sólo tres (*Desplazamientos*, *Escenas de Peep show* y *La nube*)- es reconocido como un poeta importante de su generación y apreciado como uno de los principales conocedores de la poesía de Vicente Huidobro y Nicanor Parra. Su ensayo *Del vanguardismo a la antipoesía* del año 1986 es uno de los referentes para el análisis de la poesía chilena del siglo XX. Sus principales obras son: *Desplazamientos* (1966); *Escenas de Peep show* (1985); *Del vanguardismo a la antipoesía* (1986); *La nube y otros fragmentos* En: *Poesía, Colección Géneros* (2009); *La nube* (2009), de próxima aparición en la Editorial Cuarto Propio, Santiago, Chile.

MIGUEL SCHWEITZER WALTERS



Abogado, Licenciado en Ciencias Jurídicas y Sociales en la Universidad de Chile. Doctorado en Derecho Penal, Universidad de Roma, Profesor titular de Derecho Penal, Universidad de Chile, Profesor titular de Derecho Penal, Universidad Finis Tèrrea Dentro de sus publicaciones destacan: *El Error de Derecho en materia penal*; *Sull'elemeto soggettivo nel reato di bancarotta dell'imprenditore*; *Prospectus for a course of criminal law*; *La responsabilidad penal de las personas jurídicas*; Artículos en revistas especializadas.

Obra: *Crimen. Homenaje a penalistas chilenos* (Ediciones Finis Terrae)

Reseña: El motivo que se tuvo en vista en este libro fue rendir tributo a una pléyade de profesores de Derecho Penal que, con sus trabajos, investigaciones y labor docente, dieron trascendencia y categoría a una rama del derecho que hasta entonces no tenía la relevancia doctrinaria que hoy ostenta.

ALFREDO SEPÚLVEDA (CHILE)



Es licenciado en comunicación social de la Universidad de Chile y Master en Periodismo de la Universidad de Columbia en Nueva York. Ha trabajado como periodista y editor de Televisión Nacional y en el diario El Mercurio. Hoy es profesor adjunto de la Escuela de Periodismo de la Universidad Alberto Hurtado. Ha participado en varias antologías de cuentos y es autor del libro de relatos Sangre azul (1995), de la novela Las muchachas secretas (2003) y de Bernardo, una biografía de Bernardo O Higgins, aparecida en esta misma colección en 2007. Vive en Santiago con su familia.

Obra a presentar: Independencia, Bernardo. (Ediciones B).

CECILIA SERRANO (1959)



Periodista de la Universidad Católica. Durante veinticinco años condujo importantes noticieros de la televisión chilena. Primero, Teletarde en Canal 13 y posteriormente, la edición central de 24 Horas en TVN, junto al periodista Bernardo de la Maza. Actualmente es concejal por la comuna de Las Condes y conduce un programa en Radio Cooperativa.

Obra a presentar: Autobiografía Cecilia Serrano (Ril Editores)

Reseña: Testimonio de vida de la destacada y reconocida periodista, Cecilia Serrano, quien narra sus penas y alegrías, tanto a nivel personal como profesional. Además de su lucha contra la esclerosis múltiple.

MANUEL SILVA ACEVEDO (SANTIAGO, 1942)



Poeta de vasta trayectoria ha publicado: Perturbaciones (1967); Lobos y ovejas (1976); Mester de bastardía (1977); Monte de Venus (1979). Terrores diurnos (1982); Palos de ciego (1986); Desandar lo andado (1988); Wölfe und Schafe (1989); Canto rodado (1995); Houdini (1996); Suma alzada (1998); Cara de hereje (2000); Día Quinto (2002); Lobos y ovejas (reedición 2004); Bajo palabra, CD, Poetas-Siglo XXI (2004); Campo de Amarte (2006). Entre sus premios se encuentran: Premio del Círculo de Críticos de Valparaíso por su libro Día Quinto. 1972. Premio Trilce-Luis Oyarzún de Poesía para su poemario Lobos y ovejas, 1977. Libro de Oro para su libro Mester de bastardía; 1997. Premio "Eduardo Anguita" de Ediciones Universitaria, 2002.

PABLO SIMONETTI (CHILE, 1961)



Se tituló de ingeniero civil en la Universidad Católica de ese país y obtuvo un master en Ingeniería Económica de la Universidad de Stanford. A partir de 1996 se volcó por completo a la literatura. Al año siguiente logra el primer lugar en el reputado concurso nacional de cuentos Paula, con el más afamado de sus relatos, Santa Lucía. Este y otros cuentos se reunieron en el volumen titulado Vidas vulnerables (1999), merecedor de la Mención Especial del Premio Municipal de Santiago. En 2004 publica Madre que estás en los cielos, novela aclamada por la crítica y los lectores de su país y toda Latinoamérica. En 2007 presenta su novela La razón de los amantes. La barrera del pudor es su última novela, publicada en Latinoamérica y España durante el último año, con una entusiasta recepción crítica y gran éxito entre los lectores.

Relanzamiento de **Obra:** Diez años de vida literaria (Vidas Vulnerables) (Reedición Editorial Norma).

Reseña: Historias de personajes enfrentados a su propia vulnerabilidad, en camino al desenlace que más temen: encontrarse consigo mismos.

JUAN SOÑADOR RIVERA (HUASCO 1971).

Poeta y Director Sech Filial Atacama, Rosario Orrego. Ha publicado los libros de poesía Pintamonos Pintaletas, 1994, Hojas de Olivo, 2000. Ha participado en distintas antologías, donde se destaca Poetas del Desierto de editorial La Cafila.

PILAR SORDO (CHILE)



Sicóloga de la Universidad Diego Portales. Actualmente se desempeña como asesora del Ministerio de Educación (MINEDUC) y del Servicio Nacional de la Mujer (SERNAM). Creadora de la investigación La magia de ser Mujer, La realidad de ser Hombre. Autora del Libro Viva la diferencia semanas número 1 en el ranking de ventas en Chile. Libro utilizado en la rutina de Coco Legrand para el Festival de Viña del Mar 2006. Más de 70.000 ejemplares vendidos en Chile y el extranjero. Autora del Libro No quiero Crecer (2009). Llevando dos semanas de lanzamiento, llegó al número 1 en venta. Elegida Mujer Destacada 2010 por Portal Mundo Mujer Elegida una de las 100 mujeres líderes de Chile 2006 y 2007. Premio mujer del año 2007 reconocimiento otorgado por el Diario El Observador. Forma parte del cuadro de honor de las 21 personas más influyentes en Chile.

GONZALO SOTO GERMANÍ

Médico pediatra. Residió en Alemania como becado del Servicio Alemán de Intercambio Académico (DAAD). Fue premiado en el concurso Literario del Colegio Médico de Chile 2002 por su cuento La paloma. Sus relatos fueron publicados en la antología Puro cuento, compilada por Marco Antonio de la Parra (2004). Con Volver a Berlín obtuvo el Premio del Consejo Nacional del Libro 2008, en la categoría cuentos inéditos.

Obra a presentar: Volver a Berlín (Ril Ediciones)

Reseña: Con el tema judío de fondo permanente y ese equilibrio frágil que va de la risa al horror, los cuentos de Germani respiran ese aire viciado de las ciudades en las que la gente intenta sobrevivir.

LUÍS SOTO (CHILE)



Ingresó a estudiar Derecho a la Universidad La República en la ciudad de Santiago, dichos estudios no mermaron el interés de seguir escribiendo, por el contrario durante este periodo nacieron variados cuentos. Actualmente se desempeña como abogado y 2 años mas tarde y contrario a cualquier idea primitiva, decide publicar su primera novela.

Obra a presentar: Las animitas de Chamaco (Editorial Forja)

MAURIZIO STUIGGIA



Psicólogo y psicoterapeuta. Se formó inicialmente en el ámbito psicoanalítico, ampliando posteriormente sus conocimientos en el área humanista con una formación jungiana. También se especializó en Gestalt y psicodinámica. Con el tiempo, agrega el área sistémica. Actualmente es director de la Escuela de Especialización en Psicoterapia Biosistémica de Bolonia. También es docente de la Escuela de Terapia Familiar de Milán, de las Universidades de Génova, Bolonia y Urbino, y de la West Deutsche Akademie de Düsseldorf. Es coautor de La terapia biosistemica (FrancoAngeli, Milán, 1994) y de Il benessere nelle emozioni (Edizioni La Meridiana, Molfetta, 2009).

Obra a presentar: El cuerpo violado: Aproximación psicocorporal al trauma del abuso (Editorial Cuatro Vientos)

BERNARDO SUBERCASEAUX



Licenciado en Literatura en la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile, Magíster y Doctor en Lenguas y Literatura Romances en la Universidad de Harvard, Estados Unidos. En los años 80 fue investigador y Miembro Comité Ejecutivo de CENECA (Comunicación y Cultura para el Desarrollo). En los años 2000 hasta 2004 ha sido miembro y coordinador de la Comisión Nacional de Acreditación de Postgrado en el área de Humanidades. Desde 1985 hasta la fecha ha sido investigador principal de cinco Proyectos FONDECYT. De su extensa labor en investigación ha publicado más de una decena de libros de autoría única, ha participado en veintitrés libros colectivos, y ha escrito más de setenta artículos en revistas nacionales y extranjeras. Siendo lo más relevantes entre sus libros: Cultura y sociedad liberal en el siglo XIX. Lastarria, ideología y literatura (1989); Fin de siglo: la época de Balmaceda. Modernización y cultura en Chil, (1989); Historia de las ideas y de la cultura en Chile, 3 volúmenes. (1997 – 2004); Nación y cultura en América Latina (2002).

ELIZABETH SUBERCASEAUX (CHILE, 1945)



Periodista y escritora. Dentro de su faceta como periodista ha colaborado en periódicos como ABC y La Vanguardia. Entre 1980 y 1988 ejerció como profesora de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Santiago de Chile. Es colaboradora habitual de las revistas Ocean Drive, y diarios La Nación y Al Día. Ha publicado más de veinte libros, entre los que destacan las novelas Una semana de octubre, Un hombre en la vereda. En 2005 publicó, junto con la periodista Malú Sierra, Michelle, una biografía de la presidenta de Chile, un año más tarde pública Evo Morales. El presidente indígena de Bolivia. Una historia política atípica.

PACO IGNACIOTAIBO II (ESPAÑA, 1949)



Periodista, historiador, narrador, ensayista y fundador del género neopoliciaco en América Latina. Ha sido profesor e investigador de la UAM; presidente de la Asociación Internacional de Escritores Policiacos (1989); director en México de la colección Etiqueta Negra de España; director de Bronca; codirector de La Semana; jefe de información de Fin de Siglo; director de La Semana Negra de Gijón. Sus novelas y cuentos policíacos han sido traducidos y editados en distintos países. Entre sus obras, destaca La biografía Ernesto Guevara y La lejanía del tesoro libro que recibió el Premio Internacional de Novela Planeta-Joaquín Mortiz (1992).

Obra a presentar: El retorno de los tigres de la Malasia. (Planeta)

PABLO TORO OLIVOS (CHILE, 1983)

Es Periodista egresado de la Universidad Católica de Chile. Participó de los talleres de narrativa de Luis López-Aliaga y Gonzalo Garcés, y ha sido publicado en las antologías Cuentos de Campus y Bilis. Actualmente trabaja como guionista.

Obra a presentar: Hombres maravillosos y vulnerables (Calabaza del Diablo)

CARLOS TROMBEN (CHILE, 1966)



Escritor e Ingeniero Comercial. Ha publicado las novelas Poderes fácticos (2003), Prácticas rituales (2005) y Karma (2006). También es autor del libro de cuentos Perdidos en el Espacio (2008). Actualmente es editor ejecutivo de la revista América Economía.

Obra a presentar: La casa de Electra (Editorial Alfaguara).

Reseña: Tomando lo mejor del relato de suspenso tradicional, Carlos Tromben apuesta sus fichas a una historia construida a partir de las aventuras de una heroína llena de matices, alguien a quien la guerra termina transformándola en un personaje memorable.

XIMENA TRONCOSO (SANTIAGO, 1967).



Poeta, Abogada, Periodista y Comunicadora Cultural. Sus poemas han sido incluidos en revistas literarias y diversas antologías como son: Agendatología (2008); Antología XXV Encuentro de Poetas Mujeres en el País de las Nubes (2007); Palabra Peregrina (2007); Forestal 22 (2006); Con la Ayuda de Mis Amigos (1996); Rompiendo el Silencio (2005); Cien poemas de amor y de lucha por Gladys (1999); CD Senda Poética II (2005), entre otras. Recientemente con su poemario inédito Tengo un nombre en esta tierra, ha sido galardonado con la Vicuña de Bronce (Tercer lugar) de los Juegos Florales de Vicuña 2009; certamen de reconocida trayectoria, realizado anualmente por la Ilustre. Municipalidad de Vicuña, en homenaje a Gabriela Mistral.

MARCELA TRUJILLO (CHILE, 1969)



Licenciada en Artes Plásticas mención Pintura de la Universidad de Chile (1993).

Obra a presentar: Las crónicas de Maliki 4 ojos (Ocholibros Editores / Ferores Editores)

Reseña: Después de publicar sus historias desde Nueva York en The Clinic, la historietista Marcela Trujillo ha creado una compleja y sincera obra autobiográfica. En sus cómics reflexiona sobre el arte, la vida, el sexo, el erotismo y las relaciones de pareja. Sus detallados dibujos en blanco y negro sumergen al lector en hermosas historias cotidianas.

JOSÉ LEANDRO URBINA (SANTIAGO, 1949)

Traductor, Periodista y Guionista. Se doctoró en la Universidad Católica de Washington, especializándose en Literatura Latinoamericana. En 1993 obtuvo el Premio Consejo Nacional del Libro y La Lectura por Cobro revertido. Ha publicado el libro de cuentos Las Malas Juntas (Cordillera, 1978; Planeta, 1993; LOM, 2010) y las novelas Cobro revertido (Planeta, 1992) y Las Memorias del Baruni (Tomo I, 2009). En la actualidad es director del Magíster de Literatura de la Universidad Alberto Hurtado.

Lanzamiento de libro: "Las memorias del Baruni" Tomo II (Calabaza del Diablo)

FELIPE URIBE (CHILE 1982)



Estudió Lengua y Literatura en la Universidad de Chile, la misma Casa de Estudios donde más tarde se titularía además de Profesor de Castellano. El 2009 fue distinguido por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes con la Beca de Creación Literaria, por la presente obra. Ese mismo año, fue finalista del concurso de cuentos del Círculo de Escritores Errantes. Por otra parte, desde principios de 2010 ha incursionado en el ámbito del cine, desempeñándose como guionista de varios largometrajes nacionales.

Obra a presentar: Meditación de un condenado (Editorial Forja)

Reseña: La historia trata de una megaciudad que estaba sufriendo una invasión de la cual no se percataban sus habitantes. Esto en razón de que los intrusos eran increíblemente similares a los verdaderos ciudadanos. Los falsos provenían del cementerio: eran espectros que iban reincorporándose al tráfico que era el tránsito peatonal urbano.

CAROLINA URREJOLA (1974)



Periodista y Licenciada en Comunicación Social de la Universidad Diego Portales. Ha desarrollado su carrera periodística principalmente en radio, y desde el año 2003 es conductora de noticias en televisión. Actualmente trabaja en Canal 13.

Obra a presentar: Chilenas (Planeta)

FRANCISCA VALDEBENITO (CHILE, 1980)



Licenciada en Historia en la Universidad de Chile.

Obra a Lanzar: Tinta, papel, ingenio (Ocholibros Editores)

Reseña: El objeto de estudio de este libro incluyó más de un millar de panfletos elaborados y repartidos durante la dictadura militar en Chile de 1973 a 1989. Estos, por su factura artesanal, sigilo y singular movilidad, permitieron que actores sociales excluidos dispusieran de un soporte visual y discursivo para canalizar su protesta y sus demandas durante esa larga noche que vivió el país.

MARIO VALDOVINOS



Autor de la novela "Breviario de Fantasmas", de los cuentos "Tardes deportivas" y de las obras de teatro "Al fondo del paraíso" y "Luz nupcial". Ha sido profesor en los colegios Saint George, The Grange, The Mayflower School y en las universidades Andrés Bello y Finis Terrae. Es crítico de libros de la Revista de Libros de El Mercurio.

VALDERRAMA, MIGUEL (CHILE, 1971)



Historiador. Investigador y docente de la Escuela Latinoamericana de Postgrado de la Universidad ARCIS. Entre otros libros ha publicado Renovación socialista y renovación historiográfica (2001), Posthistoria. Historiografía y comunidad (2005) y Heródoto y lo insepulto (2006)

Referencia: El cuestionamiento a la institución historiadora que se adivina en la práctica de la historiografía postmoderna, entendida esta como práctica deconstructiva, es decir, como práctica parasitaria y suplementaria a los dispositivos de saber disciplinar, no tiene

otra finalidad que la de desmontar las estructuras de poder que organizan los dispositivos de enunciación y de representación de la Historia.

Obra a presentar: Historiografía postmoderna (Ed. Finis Terrae) (Junto a Luis G. de Mussy R.)

MARIO VALDOVINOS (CHILE)



Ha escrito las novelas Piojo y Breviario de Fantasma, la recopilación de cuentos Tardes deportivas y las obras de teatro Al fondo del paraíso y Luz nupcial. Post Humo es su más reciente novela, en la que construye un espacio profundamente íntimo en el que, como en una escena teatral, dos mujeres abren la puerta a sus más recónditos sentimientos, enfrentando así sus propias historias y el intrínseco temor a extinguirse.

Obra a presentar: Novela Post Humo: Literatura, teatro y tangos (Planeta)

LUIS MARCEL VALENZUELA CONTRERAS



Doctor en Actividad Física y Ciencias del Deporte por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (España), Profesor de Estado en Educación Física de la Universidad de Chile, egresado de Magíster en Administración Deportiva por la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. Es académico de la Universidad Católica Cardenal Raúl Silva Henríquez, desarrollando diferentes actividades curriculares, Dirección de Seminario de título, Aptitud Física y Calidad de Vida, metodología de la investigación, Didáctica de la iniciación de los Deportes colectivos

Obra a Lanzar: Hacia una aptitud deportiva saludable (Ed. Universidad Cardenal Raúl Silva Henríquez)

Reseña: El propósito de este libro es valorar y aportar una visión mucho amplia de esta dimensión humana, con un claro enfoque biosicosocial, en donde la recuperación de la individualidad y el agrado de la práctica deportiva -formando hábitos deportivos- se traducirán en hábitos saludables.

VALENZUELA SILVA (CHILE)



Académico del Departamento de Economía, Recursos Naturales y Comercio Internacional, perteneciente a la Facultad de Administración y Economía (FAE) de la Universidad Tecnológica Metropolitana (UTEM). Ingresó como profesor de jornada parcial al Instituto Profesional de Santiago en 1985. Ingeniero Comercial mención Economía de la Universidad de Chile. Magíster en Economía de la misma Universidad (ESCOLATINA) y Master of Sciences (MSc) en Economía de la Universidad de Londres, ha ejercido labores docentes en Universidades estatales y privadas.

Obra a presentar: Economía Agroindustrial (Ediciones Universidad Tecnológica metropolitana)

Reseña: El objetivo del autor ha sido conformar un primer libro sobre Economía Agroindustrial, que incorpore los conceptos y temas de mayor relevancia para la agroindustria.

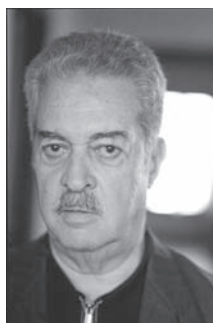
JAIME VALENZUELA (CHILE)

Profesor Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Dentro de sus publicaciones destaca: Bandidaje rural en Chile Central. Curico, 1850-1900; Las liturgias del poder. Celebraciones públicas y estrategias persuasivas en Chile colonial (1609-1709).

Obra a presentar: América Colonial. Denominaciones, clasificaciones e identidades (Ril Editores)

Reseña: La época colonial está marcada por el mestizaje. Con la llegada de los europeos colonizadores surge dicho fenómeno, pero ¿en qué consiste? ¿Cuáles son las lógicas para clasificar y definir las apariencias y colores de los sujetos que humanizaron el paisaje americano? ¿Cómo se relacionaban unos con otros? Son algunas de las preguntas que encuentran respuesta en este libro.

JOSÉ MIGUEL VARAS (CHILE, 1928)



Periodista y escritor chileno, destacado por una amplia y polifacética carrera en géneros como la novela, el cuento, la biografía y el periodismo. Su obra está compuesta por los siguientes títulos: Cahuín (1946), Sucede (1950), Porái (1963), Chacón (1967), Lugares comunes (1968), Historias de risas y lágrimas (1972), Las pantuflas de Stalin (1990), Neruda y el huevo de Damocles (1992), El correo de Bagdad (1994), La novela de Galvarino y Elena (1995), Exclusivo (1996), Cuentos de ciudad (1997), Nerudario (1999), Cuentos completos (2001), Neruda clandestino (2003), Los sueños del pintor (2005) y Milico (2007). El 21 de agosto de 2006 fue galardonado con el Premio Nacional de Literatura.

Obra a presentar: Los Tenaces (Lom Ediciones)

Reseña: Los tenaces habla de aquella cualidad presente en el pueblo chileno, resultado del cruce mapuche y español, pero sobre todo habla de estas figuras abordadas aquí, que unieron a la tenacidad un sentido ético de la existencia que los caracterizó la vida entera en sus múltiples actividades políticas y personales a las cuales el desarrollo de los hechos de la historia chilena los enfrentó.

TERESA VALDÉS ECHENIQUE



Socióloga de la Universidad Católica, Integrante del Consejo Directivo del Centro de Estudios para el Desarrollo de la Mujer (CEDEM) desde el 2006. Entre 1981 y 2006 fue investigadora de FLACSO-Chile, donde creó el área de Estudios de Género, condujo numerosas investigaciones y desarrolló docencia. En 2003 recibió el premio "Elena Caffarena" en la categoría de Mujer Investigadora en Ciencias y Educación. Ha combinado sus actividades académicas con el movimiento de mujeres. Actualmente coordina el Observatorio de Género y Equidad.

Obra a presentar: ¿Género en el poder? el Chile de Michelle Bachelet (Lom Ediciones)

Reseña: ¿Qué avances ha habido en la agenda de equidad de género y justicia social del gobierno de Michelle Bachelet? ¿Ha tenido impacto en la vida de las mujeres? ¿Asiste el país a una transformación social relevante? ¿Hay novedades en la política con una mujer Presidenta, en Chile y en otros países? ¿Tienen futuro las leyes de igualdad y los gobiernos paritarios?

FERNANDA VARELA LASO (1984)



Periodista de la Universidad Diego Portales (2007). Magíster Internacional en Comunicación de la UDP/Universitat Pompeu Fabra (Barcelona). En 2008 fue jefa de Prensa de Marco Enríquez-Ominami. Actualmente es periodista en la Agencia de Comunicaciones ALFA.

Obra a presentar: (Varias autoras): El Tila. Un sicópata al acecho (Editorial Catalonia).

HÉCTOR VÉLIS-MEZA (CHILE)



Periodista y académico universitario. Se desempeña en Radio Cooperativa y Canal 13 Cable e imparte clases en la Universidad Central.. Como autor ha publicado 27 libros, la mayoría de los cuales se han convertido en éxitos editoriales.

Obra a presentar: Las historias desconocidas de las palabras claves del siglo XXI (Editorial Bibliográfica Internacional y Radio Cooperativa)

Reseña: Cuenta la historia de las palabras que más presencia han tenido en los primeros diez años del segundo milenio, de las voces que han invadido nuestra existencia y de numerosos vocablos que hace diez años ni siquiera se habían concebido. Cada palabra va acompañada de una ilustración que la representa.

MAGDALENA VIAL URREJOLA (CHILE)



Profesora Básica, PUC. Trabajó en la Fundación Educacional Barnechea y fue Directora de Estudios de la Escuela de Pedagogía de la Universidad de los Andes. Actualmente asesora colegios.

Obra a presentar: Mitos griegos para conversar (Varios autores) (Santiago: Globo Editores, 2010)

Reseña: Se trata de relatos que trascienden el tiempo y las culturas, y que, a través del diálogo intelectual guiado por preguntas abiertas, puede constituir una forma de aproximarse a la esencia del ser humano y su entorno.

HERNÁN VIDAL (CHILE, 1943)



Arquitecto y dibujante de tiras cómicas. Dentro de sus más destacadas sátiras y tiras cómicas destacan: La Chiva; la revista Jappening con Ja, Los Merénguez; Peucoman y otros bichos de la fauna chilena; y El Doctor Jeringotti. En 1959, René Ríos Boettiger (Pepo), le encarga pasar a tinta la tira cómica Condorito. Hervi se convierte así en el primer ayudante del mítico dibujante. En 1998 colabora en el volumen: Puro Chile: Sátira humorística y (anti) patriota. En el 2006 gana el premio "Altazor" por su trabajo gráfico y recibe el galardón "Von Pilsener", por su trayectoria como

historietista.

Obra a presentar: Ay tierra! y Supercifuentes (Uqbar ediciones)

VIRGINIA VIDAL (CHILE)

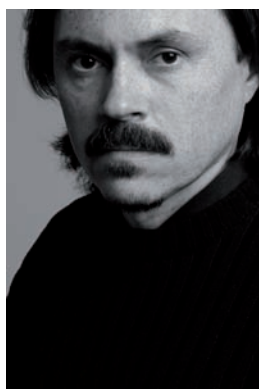


Periodista y novelista chilena. Fue profesora de castellano en la Universidad de Relaciones y Comercio Exterior de China. Fundó la sección cotidiana y dedicada a la actividad cultural "No sólo de Pan..." en el diario El Siglo. Entre sus libros destacan: Balmaceda, varón de una sola agua (1991), Oro, veneno, puñal (2002), Mujeres de palabra. Muestra de escritoras chilenas (2009). Además publicó el ensayo Neruda, memoria crepitante (2003) y Hormiga pinta caballos (2006).

Obra a presentar: Javiera Carrera, madre de la patria (RIL Editores)

Reseña: En este libro se puede conocer no sólo la vida y obra de esta mujer que hizo historia en Chile, sino también todo el desgarró que significó el nacimiento de nuestro país, las pugnas fratricidas y la derrota de una incipiente manera de comprender el mundo, que no es sino la derrota de la propia heroína.

JOSÉ JAVIER VILLARREAL (MÉXICO, 1959)



Escritor, poeta y profesor. Cursó Letras Españolas en la Universidad Autónoma de Nuevo León. En 1982 publica Estatua sumergida. En 1987 obtiene el Premio de Poesía Aguascalientes con su libro Mar del Norte. En 1989 se hace acreedor del Premio Nacional de Poesía Alfonso Reyes. En 1990 la Universidad Autónoma de Nuevo León lo distingue con el Premio a las Artes y en 1991 la editorial Joaquín Mortiz le publica el volumen La procesión, donde reúne su obra poética. En 2000 aparece Preparación para la muerte bajo el sello de la UNAM. Ese año inicia su doctorado en El COLMICH, mismo que concluirá en 2005. En 2003 la editorial Aldus le publica Fábula. En 2006 ingresa al Sistema Nacional de Creadores de Arte y al año siguiente, en el FCE, aparece su libro La santa. En 2009 la UANL le edita Un libro de cosas luminosas y Ediciones Sin

Nombre Al otro lado del mundo. Desde 2010 funge como tutor del programa de Jóvenes Creadores del FONCA.

ALFREDO VILLEGAS OROMÍ (BUENOS AIRES, 1955).



Ingeniero en Producción Agropecuaria (Universidad Católica Argentina). Premios y Distinciones recibidos: Primer Premio en el Concurso de Poesía Alejandro Roemmers 2010, organizado por la Fundación Victoria Ocampo (Buenos Aires, Argentina); Premio Único del XI Certamen Internacional de Poesía María del Villar Berruezo (Tafalla, España) por su poemario Montevideo al Sur; Primera Mención de Honor SADE por Pampeanías (Botella al Mar, Uruguay, 2008); Primer Premio Rosa María Sobrón, por Rumbo de Calandrias (2009); Primer Premio Poesía del Certamen de la Fundación Victoria Ocampo 2010. Dentro de sus publicaciones destacan: Sombras del Silencio (1973); Tu Sangre Bajo el Sol (1977), Mensajes Escondidos (1999); Tiempo de Leyendas (2003); Poema del Ama Guasú (2004); Celebraciones y Desgarros (2005); Celebración de la espalda (2006); Montevideo al Sur (2006).

ERNESTO VILLEGAS (VENEZUELA, 1970)



Periodista, Licenciado en Comunicación Social de la Universidad Central de Venezuela. Locutor. Certificado (2001) Productor Nacional Independiente. Certificado (2005). Dentro de sus publicaciones destacan: Posada Carriles: el terrorista de los Bush (Caracas, 2005), en coautoría con Alexis Rosas y Abril, golpe adentro (Caracas, 2009). Dentro de sus premios destaca: Premio al periodista más destacado de El Nuevo País (1991); Premio anual de redacción El Universal (1997); Premio anual de redacción El Universal (2000); Premio Nacional de Periodismo – mención informativo impreso (2002); Premio Nacional de Periodismo – mención opinión televisión (2006) y Premio Periodismo Necesario, categoría Periodismo de Investigación, por el libro Abril, golpe adentro (2010).

VIVIENNE BARRY



Es realizadora audiovisual con especialidad en animación stopmotion. Entre sus obras más conocidas se encuentran las series infantiles de TV "Tata Colores", "Ene Tene Tú", "Letras" y "Cantamonitos".

Obra a presentar: La magia en movimiento (Pehuén Editores)

Reseña: La magia en movimiento es un libro fundamental para el estudio del cine en una de sus variantes más originales, atrevidas y siempre sorprendentes.

MYRIAM YAGNAM (CHILE)



Nació en Ovalle, Chile, y desde hace muchos años reside en Puerto Rico. Escribe, pinta y cultiva amapolas. Después de trabajar varios años en publicidad, decidió dedicar más tiempo a publicar los cuentos que les contaba a sus hijos cuando eran pequeños, para compartirlos con ellos y despertar su imaginación. Hoy es abuela y sigue escribiendo para sus nietos puertorriqueños y para todos los niños amantes de la lectura. Ha publicado, entre otros libros, Tomás, el

elefante que quería ser perro salchicha; Jirafó, el gato que quería alcanzar la luna (ambos en la colección Lectorcitos Azul), El picaflor y la orquídea; El árbol de juguete y El roble y el huracán.

Obra a presentar: El elefante que quería ser perro salchicha (Editorial Zig-Zag)

Reseña: Tomás es un elefante artista. Trabaja en un circo, y en cada función todos aplauden de pie su gracioso baile. Pero Tomás se siente solo; quisiera ser una mascota, un animal pequeño al que su amo acaricia y le habla con palabras amorosas, como al perro Salchichín de Pamela, la dueña del circo. Nadie hace eso con un elefante. Un día se lo cuenta a sus compañeros artistas, y ellos lo comprenden y lo ayudan a conseguir a alguien que lo trate como a un perrito. Pero, ¿resolverá este cambio de identidad el sentimiento de Tomás?

AUGUSTO ZAGMUTT (CHILE)



Psicólogo de la Universidad de Chile. Fundador y Director de la Sociedad de Terapia Cognitiva Posracionalista. Ex-Presidente de la Asociación Latinoamericana de Psicoterapias Cognitivas (ALAPCO). Miembro de la Comisión Nacional de Acreditación de Psicólogos Clínicos. Fundador y Primer Presidente de la Sociedad Chilena de Psicología Clínica. Fundador y ex-director de la revista Terapia Psicológica. Ha ejercido docencia en la Universidad de Chile, Universidad Diego Portales y Universidad Santo Tomás. Desarrolla actividades de formación académica, capacitación, investigación y psicoterapia individual, de pareja y grupal desde el modelo Cognitivo Posracionalista.

Obra a presentar: Vínculos psicológicos. Mentes conectadas (Uqbar ediciones)

NOELIA ZUNINO ERLAUER (1983)



Periodista de la Universidad Diego Portales (2007). Ha colaborado en la revista Qué Pasa y fue periodista y productora periodística en la productora Endemol. Actualmente trabaja en el diario La Tercera.

Obra a presentar: (Varias autoras): El Tila. Un sicópata al acecho (Editorial Catalonia).

FRANCISCO ZÚÑIGA URBINA



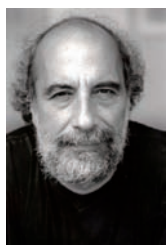
Abogado de la Universidad de Chile (1986). Postgraduado en Derecho y en Ciencia Política, de la Universidad Autónoma de Madrid y de la Universidad Complutense de Madrid, respectivamente. Postgraduado en Derecho Constitucional y Ciencia Política, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales de Madrid (1988). Profesor de Derecho Constitucional en la Universidad de Chile y en la Universidad Diego Portales, además de desempeñarse como profesor del Programa de Formación de la Academia Judicial. Cuenta con numerosas publicaciones científicas y forenses, como por ejemplo, Elementos de Jurisdicción Constitucional, Acciones Constitucionales,

Responsabilidad Patrimonial del Estado Legislador, Control de Constitucionalidad y Sentencia, entre otros. Además, de más de un centenar de monografías, artículos y más de un centenar de comentarios de jurisprudencia en libros y revistas especializadas tanto en el país como en el extranjero.

Obra a presentar: Acciones de Inaplicabilidad e Inconstitucionalidad. Doctrina y jurisprudencia del Tribunal Constitucional sobre temas procesales (Ed. Facultad de derecho U. de Chile)

Reseña: El libro que presentamos al lector recoge los temas procesales planteados por las acciones de inaplicabilidad y de inconstitucionalidad, a través de la jurisprudencia del Tribunal Constitucional, intentando descubrir los aspectos basales, los aspectos debatidos al interior del Tribunal y los que naturalmente ameritan un juicio crítico.

RAÚL ZURITA (CHILE)



Poeta y escritor. Estudió en el Liceo Lastarria, ingresando posteriormente a Ingeniería Civil en la Universidad Técnica Federico Santa María de Valparaíso. Obtuvo la Beca Guggenheim y se desempeñó como Profesor de Literatura en la California State University. Autor de diversos poemas y antologías, ganador del: Premio Pablo Neruda, Santiago (1988); Premio Pericles de oro, Italia (1994); Premio Municipal de Poesía, por la vida nueva, Santiago (1995).

Programa Cultural 2010



30^a **feria** Internacional
del **libro** de Santiago

Programa Cultural 2010

Sábado 30 de octubre		
12:00	Presentación del Libro: "Schmetterlinge" de Emilio Araya. Presenta: Armando Rosselot. Organiza: Editorial Forja.	(NA)
12:00	Lanzamiento del cuento: "Mi cuento vivo" de Pabla Muñoz, Soledad Falabella y Soledad García Huidobro. Organiza: Región de Coquimbo.	(PE)
12:30	Presentación de la obra de Teatro "Los Grillos" de Rafael Urretabizkaya de la Compañía Teatro de la Lluvia. Organiza: Región de Los Ríos.	(SDA)
13:00	Cine: "Ogú y Pampato en Rapa-Nui" de Alejandro Rojas, adaptación de la Historieta de Themo Lobos. Organiza: Cineteca Nacional.	(PDB)
16:00	Charla Taller: "Superlectura Veloz" de Carlos Quiroga. Presenta: Karla Quiroga. Organiza: Carlos Quiroga.	(JEB)
16:00	Muestra de música Marroquí con el "Grupo Rabat de música andalusí". Participan: Yassine Tahiri, Driss Guedira, Essaid Ben Driss y Slimane Rbila. Organizan: Embajada del Reino de Marruecos y Centro Mohammed VI para el Diálogo de Civilizaciones."	(PE)
16:00	Arica y Parinacota: Chinchorro, las momias más antiguas del mundo de Agustín Llagostera. Organiza: Cineteca Nacional.	(PDB)
16:00	Aulas express de portugués con el profesor del Centro Cultural Brasil-Chile. Organiza: Embajada de Brasil.	(PP)
16:00	Lanzamiento de la Historieta: "Paleoaventura" de Juan Castillo. Participa: Cristián Sánchez. Organiza: Mago Editores.	(NA)
16:00	Orquesta sinfónica juvenil de la Antena de la Serena. Dirige: Gustavo Ibacache. Organiza: Región de Coquimbo.	(SDA)
16:00	Presentación del Libro: "Crónicas del Bicentenario" de Armando Cartes Montory. Presenta: Ricardo Hepp. Organiza: Región del Bío-Bío.	(AC)
16:00	Presentación del Libro: "Diego Portales, monopolista, sedicioso, demoledor (juicio ciudadano a un anti-demócrata)" de Gabriel Salazar. Presentan: Luis Felipe Figueroa. Organiza: Universidad de Santiago de Chile.	(CM)
16:30	Arica y Parinacota: Lora: El baile de los negros de Juan Donoso y Mauricio Pineda. Organiza: Cineteca Nacional.	(PDB)
17:00	Arica y Parinacota: Fiesta para los muertos de Grupo Azapa. Organiza: Cineteca Nacional.	(PDB)
17:00	Presentación de Libros: " Colección de Rokha" de Pablo de Rokha, Winett de Rokha y Carlos de Rokha. Participan: Naín Nómez, Patricia Tagle y José Ángel Cuevas. Modera: Galo Ghigliotto. Organiza: La Furia del Libro.	(PP)

PE	Plaza del Encuentro	AC	Acario Cotapos	CM	Camilo Mori	PP	Pedro Prado	SE	Sala de Exposiciones
SDA	Sala de las Artes	NA	Nemesio Antúnez	JEB	Joaquín Edwards Bello	PDB	Pedro de la Barra	CC	Café Centenario

17:00	Presentación del Libro: "Diccionario de uso español de Chile" de la Academia Chilena de la Lengua. Organiza: MN Editorial	(CM)
17:00	Recital Poético Musicalizado: "Las Noches de los Poetas" con Humberto Duvauchelle, Mario Lorca y Juan Carlos Leal. Organiza: Región Metropolitana.	(JEB)
17:00	Lanzamiento del Libro: "El buen Sexo" de Carlos Prosser. Presenta: Pilar Sordo. Organiza: Uqbar Editores.	(AC)
17:30	Presentación del Libro: "La muerte juega a ganador" de Ramón Díaz Etérovic. Organiza: LOM Ediciones.	(NA)
18:00	Zona Norte: Ecos y Espejismos. Participan: Patricio Jara y José Gai. Organiza: Cámara Chilena del Libro.	(AC)
18:00	Conversación con Jorge Edwards. Organiza: Cámara Chilena del Libro.	(PP)
18:00	Entrega de Medalla de Honor anual a personalidades destacadas en el ámbito de la Cultura. Participan: Estela Socías, Sylvia Puentes de Oyenard y Karen Muller. Organiza: Sociedad de Escritores de Chile.	(PE)
18:00	Lanzamiento de Libro: "Elena" de Héctor Monsalve. Presentan: Erick Polhamer y Pablo Azócar. Organiza: Uqbar Editores.	(CM)
18:30	Lanzamiento del Libro: "Historias desconocidas de palabras claves del siglo XXI" de Héctor Vélis-Meza. Presenta: Hernán Morales. Organiza: Bibliográfica Internacional y Radio Cooperativa.	(NA)
18:30	Lanzamiento del Libro: "Sistema Arcoiris" de Julia Nancy. Presenta: Rigoberta Menchú y Elisa Ruiz. Organiza: Ediciones B.	(SDA)
18:30	Presentación de Libros de Homenaje a la Vitivinicultura en el Bicentenario de ambas Naciones: Argentina "Tiempo de cosechas" y Chile "Terroir de Viñas" de Josefina Rosner Ediciones y Club de Amantes del Vino. Organiza: Embajada de Argentina.	(JEB)
19:00	Inicio del ciclo 200 años de Literatura Chilena. Participa: José Miguel Varas, Álvaro Bisama, Ana Pizarro y Adriana Valdés. Modera: Cecilia García Huidobro. Organiza: Cámara Chilena del Libro.	(PP)
19:00	Cine: "Palomita Blanca" de Raúl Ruiz, Basada en la Novela de Enrique Lafourcade. Organiza: Cineteca Nacional.	(PDB)
19:00	Presentación Virtual con escritores de Tarapacá. Presenta: Alberto Carrizo, Presidente Regional de la Sech Tarapacá. Organiza: Región de Tarapacá.	(CM)
19:00	Charla: "Tareas pendientes de Marcelo Bielsa para el 2015" de Ziley Mora. Organiza: Uqbar Editores.	(AC)
19:30	Presentación del Libro: "Meditar en Silencio" de Cristián Miranda. Presenta: Mario Barahona. Organiza: Editorial Forja.	(JEB)
19:30	Lanzamiento: Agenda Gastronómica de Chile 2011. Organiza: Festin Ltda.	(NA)
20:00	Encuentro con el escritor argentino Eduardo Sacheri, Autor del Libro "El Secreto de sus Ojos". Participan: Diana Masis y Juan Cristóbal Guarello. Organiza: Editorial Alfaguara.	(AC)

20:00	Presentación del Libro: "Transtierro" de Maurizio Medo. Presentan: Paula Ilabaca y David Bustos. Modera: Ángela Barraza. Organiza: Calabaza del Diablo.	(CM)
20:00	Presentación del Libro: "Corazones Rotos: Un siglo de consultorios sentimentales en Chile" de Axel Pickett. Presenta: Marco Enríquez Ominami y Karen Doggenweiler. Organiza: Editorial Catalonia.	(PP)
20:00	Presentación Musical de Pedro Piedra. Organiza: SCD.	(SDA)
Domingo 31 de octubre		
12:00	Presentación del Libro y proyección de cortos animados: "Colección Ene Tene Tú" de Vivienne Barry. Organiza: Pehuén Editores.	(PE)
12:30	Obra de Teatro Infantil "El Cóndor y la Pastorcita" de Juan Pablo Sáez del Teatro San Gines. Organiza: Radio Cooperativa.	(SDA)
13:00	Cine: "Papelucho y el marciano" de Alejandro Rojas, adaptación del Libro de Marcela Paz. Organiza: Cineteca Nacional.	(PDB)
13:00	Concierto Infantil Estrellamar de Leonardo Fontecilla, poemas musicalizados de Efraín Barquero. Organiza: Random House Mondadori.	(PE)
15:00	Audiovisual: "Santa María, historias y leyendas" de Co-dirección Juan Luis Muñoz y Chistián Duque y "Forzada Fraternidad" de Mario Selim. Organiza: Región de Tarapacá.	(PDB)
15:00	Presentación de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Lautaro. Organiza: Región de la Araucanía.	(SDA)
16:00	Diálogo de escritores "Nuevas Ficciones". Participan: Marco Antonio de la Parra y Luis de Mussy. Organiza: Universidad Finis Terrae.	(AC)
16:00	Audiovisual: "Al compás del bandoneón" de Katherine Harder, "San Marcos...La conquista permanente" de Jaime González y "Canita Cartonera" de Juan Malebrán. Organiza: Región de Tarapacá.	(PDB)
16:00	Muestra de música Marroquí con el "Grupo Rabat de música andalusí". Organizan: Embajada del Reino de Marruecos y Centro Mohammed VI para el Diálogo de Civilizaciones.	(PE)
16:30	Mesa de Conversación: Sacándole punta al lápiz. Participan: Paula Espinoza y Claudio Aguilera. Organiza: La Furia del Libro.	(NA)
17:00	Lanzamiento: Colección Trilingüe de "Leyendas Chilenas Ilustradas" de Editorial Amapola. Varios Autores. Presenta: Ángel Bernier, Rodrigo Salinas y Daniela Montané. Organiza: La Furia del Libro.	(AC)
17:00	Presentación del Libro: "Europa en la Maleta" de Manuel Peña Muñoz. Organiza: RIL Editores.	(CM)
17:00	"Pablo Simonetti: Diez años de vida literaria". Reedición de Vidas Vulnerables. Participan: Carla Guelfenbein y Sergio Gómez. Organiza: Editorial Norma."	(JEB)
17:00	Tarapacá: Río Lauca de Fernando Balmaceda. Organiza: Cineteca Nacional.	(PDB)

17:00	Presentación del Libro: "Y tú no me respondes" de Poli Délano. Presentan: Ramón Díaz Etérovic y Gianfranco Rollieri. Organiza: Random House Mondadori.	(PP)
17:00	Gala Artística por día de la cultura Cubana y en Saludo al Bicentenario de la Independencia de Chile. Participan: "Trío Cuba" y El Ballet "La Academia". Organiza: Embajada de Cuba.	(SDA)
17:30	Tarapacá: Nube de Lluvia de Patricia Mora. Organiza: Cineteca Nacional.	(PDB)
18:00	Coloquio: "El Tila, un sicópata al acecho ¿Víctima o victimario?". Participan: Rodrigo Hinzpeter, Soledad Alvear y Oriana Sanzi. Organiza: Editorial Catalonia	(AC)
18:00	Presentación del Libro: "La casa de Electra" de Carlos Tromben. Presenta: Marcelo Simonetti. Organiza: Editorial Alfaguara.	(CM)
18:00	Presentación del Libro: "Amante Adán zarpando a cuestras de un caracol naciente" de Alberto carrizo. Organiza: Región de Tarapacá.	(NA)
18:00	"Presentación Diccionario de la Muerte, de César Parra. Presentan: Cristián Niedbalski, José Miguel Errázuriz y Arturo Navarro. Organiza: RIL Editores."	(PE)
18:00	Lanzamiento: "Antología poética de los 80" de Andrés Morales. Organiza: Mago Editores.	(PP)
18:30	Mesa Redonda: "Cine y Literatura: aciertos y desaciertos". Participan: Mario Valdovinos. Modera: Andrés Aguirre. Organiza: Uqbar Editores.	(JEB)
19:00	Presentación Autobiografía de Cecilia Serrano. Presenta: Bernardo de la Maza. Organiza: RIL Editores.	(AC)
19:00	Lanzamiento del Libro: "Vínculos psicológicos, Mentes conectadas" de Augusto Zagmautt. Participan: Isabel Buzeta y Humberto Maturana. Organiza: Uqbar Editores.	(CM)
19:00	Proyección de la película "El Secreto de sus ojos" de Juan José Campanella. Organiza: Editorial Alfaguara.	(PDB)
19:00	200 años de Literatura Chilena: De Selva Lírica a la Antipoesía. Participan: Naín Nómez, Eduardo Llanos, Thomas Harris y Federico Shopf. Organiza: Cámara Chilena del Libro.	(PP)
19:00	Presentación de Alejandro Jodorowsky. Presenta: María Teresa Cárdenas. Organiza: Cámara Chilena del Libro.	(SDA)
19:30	Presentación de la colección Semillas, Colección chilena de Autoayuda de Daniel Seisdodos. Presentan: Edison Otero y Lucas Estrella. Organiza: Sociedad de Escritores de Chile.	(JEB)
20:00	Diálogo: "Un Horizonte para la Izquierda" de Jorge Arrate y otros invitados. Presenta: Presenta: Víctor Hugo de la Fuentes, Jorge Arratia, Camila Cea, Esteban Silva y Francisco Carreras. Organiza: Aún creemos en los sueños.	(AC)
20:00	Zona Sur: Ciudades de Fronteras. Participan: Marcelo Lillo y Juan Mihovilovich. Organiza: Cámara Chilena del Libro.	(CM)

20:00	Trío de canto y poesía Mistraliana. Participan: Cecilia Moreira, Caupolicán Peña y Talo Pinto. Organiza: Región de Coquimbo.	(PE)
20:00	Exposición: "Una fotografía sobre el estado actual de la edición Independiente en la Argentina" de Damián Ríos y Gladys González. Organiza: Embajada de Argentina.	(PP)
Lunes 1 de noviembre		
12:00	Concurso Infantil Fantasía Antártica. Participa: Fátima Sime. Organiza: Editorial Cuarto Propio.	(PE)
12:00	Exhibición del cortometraje "La estrella alcanzar" de Bibliotecas Escolares CRA, de Cristián Galaz y Andrea Ugalde. Participa: Constanza Mekis. Organiza: Mineduc.	(CM)
12:00	Diseño participativo de materiales didácticos y revitalización de Lenguas Indígenas. Organiza: Universidad Tecnológica Metropolitana.	(PP)
12:30	Obra de Teatro Infantil: "Historias de Martín en el Circo" de la Compañía La Maleta. Organiza: Cámara Chilena del Libro.	(SDA)
13:00	Lanzamiento del Libro: "El copo de Plata" de Mayú Lira, incluye concurso de pintura. Presenta: Yuicky Domínguez y Antonio Irrázabal. Organiza: Ediciones Universidad Católica.	(AC)
16:00	Antofagasta: San Pedro de Atacama de Jorge Di Lauro y Nieves Yankovic. Organiza: Cineteca Nacional.	(PDB)
16:30	Antofagasta: Río Loa de Fernando Balmaceda. Organiza: Cineteca Nacional.	(PDB)
17:00	Presentación del Libro: "Un doctor en tu mente" de Carlos Quiroga. Presenta: Karla Quiroga. Organiza: Carlos Quiroga.	(NA)
17:00	Antofagasta: Hacia el arte de Andrés Sabella, de Omar Villegas. Organiza: Cineteca Nacional.	(PDB)
17:00	Los Chinganeros del Puerto. Organiza: Región de Coquimbo.	(SDA)
17:30	Antofagasta: El Hollywood de Sudamérica de Adriana Zuanic. Organiza: Cineteca Nacional.	(PDB)
18:00	Presentación del Libro: "Mitos griegos para conversar" de Alejandra Eyzaguirre, Mercedes Hurtado, Verónica Merino, Pelusa Orellana, Ana María Reyes y Magdalena Vial. Presentan: Joaquín García-Huidobro y Gerardo Vidal. Organiza: Centro de Estudios Bicentenario.	(AC)
18:00	Camera del Libro Alemana y Goethe-Institut Chile. Presentan: Alexander Schultheis M.A. y Nicole Thomas. Organiza: Embajada de Alemania.	(CM)
18:00	Aulas express de portugués con el profesor del Centro Cultural Brasil-Chile. Organiza: Embajada de Brasil.	(PP)
18:00	Presentación de Libros de cuentos "La gente inacabada" de Héctor Lizana. Participa: Alberto Carrizo. Organiza: Región de Tarapacá.	(JEB)
19:00	200 años de Literatura Chilena: Narrativa Chilena. Participan: Jorge Guzmán, Poli Délano, Patricia Espinosa, y Antonio Ostornol. Modera: Marco Antonio de la Parra. Organiza: Cámara Chilena del Libro.	(PP)

19:00	Cine: "Coronación" de Silvio Caiozzi, Basada en la novela de José Donoso. Organiza: Cineteca Nacional.	(PDB)
19:00	Lectura Poética: Cuatro grandes de la poesía chilena actual. Participan: Elvira Hernández, Carmen Berenguer, José Ángel Cuevas y Soledad Fariña. Presenta: Galo Ghigliotto. Organiza: La Furia del Libro.	(AC)
19:00	Presentación Editorial Idunn y Lanzamiento del Libro: "Puck, el gnomo". Presentan: Pilar Salinas y Ana María Yaconi. Organiza: Editorial Idunn y Uqbar Editores.	(JEB)
19:30	Presentación de Libros del Perro Negro de Raúl Alcaíno, Pedro Montes, Elías Hienam, Mariela Malhue y Gonzalo León. Presenta: Andrés Urzúa. Organiza: Calabaza del Diablo.	(NA)
20:00	"Presentación de los Libros: "Gastronomía Patagonia Chilena" y "Gastronomía del Mar, Patagonia Chilena" de Francisco Fantini, editor de Gourmet Patagonia. Organiza: Editorial Mare Nostrum	(CM)
20:00	Presentación del Libro: "El retorno de los Tigres de Malasia" de Paco Ignacio Taibo II. Presenta: Ramón Díaz Etérovic. Organiza: Editorial Planeta. (Se cambia al lunes 8 a las 20:00 en la sala PP)	(JEB)
20:00	Presentación S.M.S Dresden, Historia en Imágenes, de Diego Lascano. Presenta: Piero Castagneto. Organiza: RIL Editores.	(PP)
20:00	Presentación de la pianista Mahani Teave. Organiza: Cámara Chilena del Libro.	(SDA)
Martes 2 de noviembre		
08:30 a 13:30	Jornadas de Educación	(SDA)
09:00 a 11:30	Jornadas Profesionales (Transiberiano)	
14:30 a 18:00	Bibliotecarios	(SDA)
15:00 a 18:00	Jornadas de Educación	(PP)
15:00 a 18:00	Jornadas de Educación	(NA)
11:00 a 18:00	Jornadas Profesionales	(JEB)
15:00 a 18:00	Jornadas de Educación	(CM)
15:00 a 18:00	Jornadas de Educación	(AC)
15:00 a 18:00	Jornadas de Educación	(PDB)
14:00 a 17:00	Visitas Programas a colegios	
17:00	Presentación del Libro: "Curso básico de Derecho Internacional" de Mario Ramírez. Participan: Maricruz Gómez de la Torre. Organiza: Facultad de Derecho Universidad de Chile.	(SE)
18:00	Lanzamiento del Libro: "Palabra de mujer" de Heddy Navarro. Presentan: Pepe Cuevas y Alejandra del Río. Organiza: Editorial Cuarto Propio.	(AC)
18:30	Atacama: Memorias de los collas de Roberto Concha. Organiza: Cineteca Nacional.	(PDB)
18:30	Concierto de Música Brasileña con Cristián Santis. Organiza: Embajada de Brasil.	(PE)

18:30	Mesa de Narrativa Chilena. Participan: Octavio Crespo, Poli Délano, Eliah Germani y Alejandro Sieveking. Organiza: RIL Editores.	(JEB)
19:00	200 años de Literatura Chilena: Literatura y Canto Popular. Participan: Patricio Yáñez y Patricio Anabalón. Modera: Eduardo Peralta. Organiza: Cámara Chilena del Libro.	(PP)
19:00	Presentación del Libro: "A Discreción" de Carlos González y Braian Quezada. Presentan: Julio César Rodríguez, Jorge Aravena y Marco Sotomayor. Organiza: Editorial Forja.	(CM)
19:00	Presentación del Libro: "Miranda y la Emancipación Sudamericana" de José María Antepar. Presenta: Iván Reyes. Organiza: Embajada de Venezuela.	(NA)
19:30	Atacama: Los sueños del desierto de Daniel Evans. Organiza: Cineteca Nacional.	(PDB)
19:30	Presentación del número 72 de la Revista de Derecho Público. Presenta: Juan Colombo. Organiza: Facultad de Derecho Universidad de Chile.	(JEB)
19:30	Muestra de Literatura Uruguay de Sylvia Puentes, Alfredo Villegas y Rocío Cardoso. Moderan: Estela Socas y Sergio Bueno. Organiza: Sociedad de Escritores de Chile.	(AC)
20:00	Conferencia: "Independencia y Revolución 200 años después". Participan: Carmen Bohórquez. Organiza: Embajada de Venezuela.	(PP)
20:00	Presentación del Libro: "Temuco: Huella Arquitectónica" de Alfredo Castillo. Participa: Juan Manuel Fierro. Organiza: Región de la Araucanía.	(NA)
20:00	Presentación del Libro: "Venacio Coñuepan Paillal. Ñizol Longko y Líder Político Mapuche del siglo XX" DE José Ancán. Presentan: Luis Felipe Figueroa. Organiza: Universidad de Santiago de Chile.	(CM)
20:00	Presentación de Camila Moreno. Organiza: SCD.	(SDA)
Miércoles 3 de noviembre		
08:30 a 17:30	Bibliotecarios	(CM)
08:30 a 17:30	Bibliotecarios	(AC)
09:30 a 13:30	Jornadas de Educación	(SDA)
09:00 a 17:30	Jornadas Profesionales	(JEB)
14:00 a 17:00	Visitas Programadas a Colegios	
16:00	Ciclo I: "Poesía: en boca de mujer". Participan: Rosa Alcayaga, Anita Montrosis, Juany Rojas, Graciela Huinao, Patricia Pinchón y María León Bascur. Modera: Ximena Troncoso. Organiza: Sociedad de Escritores de Chile.	(NA)
17:00	Presentación del Libro: "Mujeres Elegantes" de Sol Díaz. Organiza: RIL Editores.	(PP)
18:00	Mesa de conversación: El modelo económico y cultural en torno a la lectura del libro "El fin de la democracia de Gilberto López" Participa: Jaime Gazmuri, Andrés Solimano, Verónica Pinilla y Jorge Arrate. Organiza: Editorial Cuarto Propio.	(NA)

18:00	Presentación del Libro: "Horóscopo 2011" de Paula González. Presentan: Carolina de Moras y Ana Sol Romero. Organiza: Editorial Planeta	(AC)
18:00	Celebración 75 años de Radio Cooperativa. Participa el grupo Musical Los Jaivas. Organiza: Radio Cooperativa.	(SDA)
18:00	Mesa de Conversación: Sentido ético, espiritual, político y educacional en la poesía de Gabriela Mistral". Participan: Carmen Berenguer, Alejandra del Río, Elvira Hernández, Soledad Fariña, Roxana Miranda, Faumelisa Manquellipán y Eugenia Brito. Organiza: Región de Coquimbo.	(NA)
18:00	Literatura Norteamericana y Argentina en FILSA 2010 con Sue Littelton y Alicia Bederian. Presentan: Sergio Bueno y Estela Socias. Organiza: Sociedad de Escritores de Chile.	(CM)
18:00	Mesa Redonda sobre la literatura de viajes. Participan: Sergio Missana, Andrea Jeftanovic, Beltrán Mena y Cinthya Rimsky. Organiza: Uqbar Editores.	(JEB)
18:30	Coquimbo: Andacollo de Jorge Di Lauro y Nieves Yankovic. Organiza: Cineteca Nacional.	(PDB)
18:30	Presentación artística: "Cuecas Choras y Cueca Brava" del grupo 123 X MI. Organiza: Región de la Araucanía.	(SDA)
19:00	Presentación del Libro: "Hombres maravillosos y vulnerables" de Pablo Toro. Presentan: Oliverio Coelho, Germán Carrasco y Marcelo Montecinos. Organiza: Calabaza del Diablo.	(JEB)
19:00	200 años de Literatura Chilena: La mujer en la Literatura Chilena. Participan: Carmen Berenguer, Virginia Vidal, María Eugenia Brito, Andrea Jeftanovic y Pía Barros Modera: Cecilia García Huidobro. Organiza: Cámara Chilena del Libro.	(PP)
19:00	Presentación del Libro: "Pecar como dios manda" Historia de la sexualidad de los chilenos, de Jaime Collyer. Presenta: Cristina Tocco. Organiza: Editorial Catalonia.	(AC)
19:00	Coquimbo: El niño Diós de Sotaquí, de Sergio Olivares. Organiza: Cineteca Nacional.	(PDB)
19:00	Presentación del Libro: "Horóscopo chino 2011" de Pedro Engel. Presenta: Karen Atala. Organiza: Editorial Norma.	(CM)
19:00	Mesa Redonda: "Centenario: Vida y Obra de Óscar Castro". Participan: Isolda Pradel, Marta Paulina Enberg. Organiza: Región del Libertador Bernardo O'higgins.	(NA)
19:30	Coquimbo: Clasificados del domingo de Florencia Doray. Organiza: Cineteca Nacional:	(PDB)
19:30	Danzas de nuestras Etnias de los Estudiantes indígenas panameños de la Universidad Central. Organiza: Embajada de Panamá.	(PE)
20:00	Presentación del Libro: "Renacer espiritual en la empresa" de Michele Angelo Rigoli y Lilian Ross. Presenta: Patricia May. Organiza: Editorial Catalonia.	(PP)

20:00	Coquimbo: Estación de Coquimbo y maestranza de Ovalle, de Eduardo Pizarro. Organiza: Cineteca Nacional.	(PDB)
20:00	Presentación del Libro: "Raíces de dos siglos" de Carlos Castro Sauritain. Presentan: Paúl Vergara y Maura Brescia. Organiza: Editorial Mare Nostrum.	(CM)
20:00	Lanzamiento de dos libros de poesía: "Poemas olvidados en un cajón secreto de mi velador" de Alejandro Miranda y "Una sonata cristal" de Roberto Molina. Presenta: Máximo González. Organiza: Mago Editores.	(NA)
20:00	Lanzamiento del Libro: "Mujer Estrella de Chile" de Mariana Grunefeld. Presentan: Carolina Smith, José Antonio Vieragallo, Teresa Lemus y María Teresa Comparini. Modera: Soledad Onetto Organiza: Nueva Patris.	(AC)
20:00	Presentación del Libro: "Yo, Violeta" de Mónica Echeverría y Fiesta Bicentenario en Homenaje a Violeta Parra. Presentan: Margarita Iglesias y Gustavo Frías. Organiza: Random House Mondadori.	(SDA)
20:00	Ciclo II: "Poesía: En boca de mujer". Participan: Amanda Durán, Ana María Vieira, Cristiana Larco, Paz Molina, Ángela Montero y Blanca del Río. Modera: Ximena Troncoso. Organiza: Sociedad de Escritores de Chile.	(JEB)

Jueves 4 de noviembre

14:00 a 17:30	Bibliotecarios	(SDA)
14:00 17:00	Visitas Programadas a Colegios	
14:30	Presentación Documental: "Las Tres Fulminantes". Organiza: Región del Libertador Bernardo O'higgins.	(PDB)
16:00	Valparaíso: Un paso a playa ancha de A. Massonier. Organiza: Cineteca Nacional.	(PDB)
16:00	Taller para niños entorno a poesía de Gabriela Mistral de Cecilia Moreira, Caupolicán Peña y Talo Pinto. Participan: Soledad Falabella, Faumelisa Manquellipán, Roxana Miranda, María José Ferrada y Sergio Missana. Organiza: Región de Coquimbo.	(PP)
16:30	Valparaíso: Lugar de encuentro de Edgar Doll. Organiza: Cineteca Nacional.	(PDB)
17:00	Presentación de la Revista de Derecho Comercial. Presenta: Rafael Gómez. Organiza: Facultad de Derecho Universidad de Chile.	(AC)
17:00	Presentación del Libro y proyección de cortos animados: "1910, Retrospectiva Visual del Centenario de Chile" de Felipe Bruna. Organiza: Pehuén Editores.	(NA)
17:00	"Chile tiene la palabra: Festival Literario" Inauguración y mesa de poesía. Participan: Javier Villarreal, Jorge Montealegre, Cecilia Palma, Delia Domínguez y Juan Cámeron: Modera Ximena Troncoso y Manuel Andros. Organiza: Sociedad de Escritores de Chile.	(CM)
17:30	Valparaíso: El orgullo de ser Rapa Nui, de Denise Ducaud. Organiza: Cineteca Nacional.	(PDB)

18:00	Presentación del Libro: "Conversaciones conmigo mismo" de Eduardo Carrasco. Presentan: Pablo Dittborn, Bernardo Subercaseaux y Horacio Salinas. Organiza: Editorial Catalonia.	(JEB)
18:00	Lanzamiento del Libro: "Revisión Técnica" de Jorge González. Presenta: Gonzalo Badal. Organiza: Ocholibros Editores.	(AC)
18:00	Presentación: Dos narradores de la Araucanía: Guido Eytel y Jorge Ruedlinger. Organiza: Región de la Araucanía.	(SE)
18:00	Mesa Redonda: "Canto a lo Divino". Participan: Marcelo Vidal y Francisco Astorga. Organiza: Región del Libertador Bernardo O'higgins.	(PP)
18:00	Concierto: "Canto a lo Divino" con Marcelo Vidal y Francisco Astorga. Organiza: Región del Libertador Bernardo O'higgins.	(PE)
18:00	Chile tiene la palabra: Festival Literario "Mesa: Cultura, Identidad y Globalización". Participan: Jaime Valdivieso, Gregorio Angelcos, César Millahueique y Omar Cid. Modera: Víctor Sáez. Organiza: Sociedad de Escritores de Chile.	(CM)
18:00	Presentación del Libro: "Economía Agroindustrial" de Luis Adolfo Valenzuela. Organiza: Universidad Tecnológica Metropolitana.	(NA)
18:30	Valparaíso: Valparaíso abierto de Patricio Muñoz y Rodrigo Cepeda. Organiza: Cineteca Nacional.	(PDB)
19:00	200 años de Literatura Chilena: Literatura y Prensa Chilena. Participan: Fernando Quilodrán y Fernando Villagrán. Modera: Javier García. Organiza: Cámara Chilena del Libro.	(PP)
19:00	Cine: "Sub-Terra" de Marcelo Ferrari, Basado en cuentos de Baldomero Lillo. Organiza: Cineteca Nacional.	(PDB)
19:00	"Presentación del Libro: "La Ciudad y la Furia" de Luis Gutiérrez. Presentan: Francisco Leal y Juan Antonio Massone. Organiza: Editorial Forja.	(NA)
19:00	"Presentación del Libro: "Los Tránsfugas" de Hernán Coloma. Presentan: Francisco Rivas, Patricio Quiroga y Maura Brescia. Organiza: Editorial Mare Nostrum.	(CM)
19:00	Mesa de Lectura Poética. Participan: Carmen Berenguer, Alejandra del Río, Elvira Hernández, Soledad Fariña, Roxana Miranda, Faumelisa Manquellipán y Eugenia Brito. Organiza: Región de Coquimbo.	(JEB)
19:00	Presentación del Libro: "Temas y procesos en la historia reciente de América Latina" de Margarita López, Carlos Figueroa y Beatriz Rajland. Presentan: Alexis Meza, María Eugenia Valenzuela y Beatriz Rayland. Organiza: Universidad Arcis.	(AC)
20:00	Presentación del Libro: "El Método Oaklander" de Peter Mortola. Presentan: Ana María Bringas, Michelle Parra y Francisco Hunneus. Organiza: Cuatro Vientos.	(PP)
20:00	Presentación del Libro: "¿Género en el poder? El Chile de Michelle Bachelet" de Teresa Valdés. Organiza: LOM Ediciones.	(JEB)

20:00	Lanzamiento del Libro: "Ufología Aeronáutica, un nuevo concepto en el estudio de los Ovnis" de Juan Castillo y Rodrigo Bravo. Presenta: Claudio Gómez. Organiza: Mago Editores.	(NA)
20:00	Presentación del Libro: "Un geólogo Suizo en la cuenca del lago Buenos Aires /General Carrera" de Arnold Heim. Traductor: Wolfgang Staudb. Organiza: Región de Aysén.	(AC)
20:00	Presentación artística: "Canto a la Araucanía" de Juanjo Montecinos. Organiza: Región de la Araucanía.	(PE)
20:00	Lanzamiento del Libro: "Si todo es bulli yng, nada es bulli yng" de Sergio Canals. Presenta: Carolina Dell'Oro. Organiza: Uqbar Editores.	(CM)
20:00	Presentación Orquesta de Cámara de Chile. Director Juan Pablo Izquierdo. Organiza: Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.	(SDA)
Viernes 5 de noviembre		
12:00 a 17:00	Visitas Programadas a Colegios	
12:30	Presentación del Libro: "Sentencias destacadas 2009", una mirada desde la perspectiva de las políticas públicas, de Arturo Fermandois, Rodrigo Delaveau y otros. Presenta: Presidente del Tribunal Constitucional, Marcelo Venegas. Organiza: Ediciones Libertad y Desarrollo.	(CM)
16:00	"Chile tiene la palabra: Encuentro Internacional de Escritores". Participan: Hernán Miranda, Astrid Fugellie, Lila Calderón, Manuel Silva Acevedo y Justo Jorge Padrón. Modera: María Inés Zaldívar. Organiza: Sociedad de Escritores de Chile.	(JEB)
16:30	Presentación del Libro: "Nostalgias y Desdenes" de Fernando Jerez. Presentan: Francisco Rivas y Virginia Vidal. Organiza: Simplemente Editores.	(NA)
17:00	Lectura de Poesía Chilena Independiente. Participan: Jaime Retamales, Gladys González, José Ángel Cuevas, Juan Carlos Urtaza, Rodrigo Olavarría y Carlos Cociña. Modera: Elías Heniam. Organiza: Calabaza del Diablo.	(PP)
17:00	Región Metropolitana. Organiza: Cineteca Nacional	(PDB)
17:00	Premio Roberto Bolaño y Amster-core: Premiación mejores Obras Literarias. Organiza: Consejo Nacional del Libro y la Lectura.	(AC)
17:00	Presentación Revista "Derecho" / Revista "Teatrae" / Revista "Finis Terrae". Organiza: Universidad Finis Terrae.	(CM)
17:00	"Chile tiene la palabra: Festival literario" Mesa: "Callejones sin salida": Presentan: Pía Barros, Eugenia Prado, Rolando Rojo, Silvana Riqueros y Carlos Aránguiz. Organiza: Sociedad de Escritores de Chile.	(JEB)
17:30	Mesa de conversación: "20 años leyendo un Chile distinto". Organiza: LOM Ediciones.	(NA)
17:30	"Loncoche, donde vive el copihue y canta la lluvia". Participan: Bafolo, Kechu -Antu, Alfredo Real y las guitarras del río Cruces. Organiza: Región de la Araucanía.	(SDA)

18:00	Presentación de Libros: "Encuentros con el Teatro del Sol" y "Ariane Mnouchkine" de Josette Féral. Presenta: Ramón Griffero. Organiza: Alcalá, Mercaderes de Libros.	(PP)
18:00	Presentación de los libros: "Nación y nacionalismo en Chile. S.XIX" (2 volúmenes) y "Nacionalismo e Identidad nacional en Chile. Siglo XX" (2 volúmenes). Organiza: Centro de Estudios Bicentenario.	(CM)
18:00	Mesa de conversación, Narrativa gráfica en Chile: avances y proyecciones, de Varios Autores. Participan: Miguel Ángel Ferrada, Carlos Reyes, Rodrigo Salinas y Marco Rauch. Modera: Daniel Hernández. Organiza: La Furia del Libro.	(AC)
18:00	Presentación del Libro: "Speaking chileno, a guide to chilean slang" de Jared Romay. Presenta: Héctor Vélez-Meza. Organiza: RIL Editores.	(JEB)
18:30	Lanzamiento del Libro: "Vicente Huidobro, el adelantado que no escuchamos" de José de la Fuente. Presenta: Bernardo Subercaseaux. Organiza: Universidad Católica Silva Henríquez.	(NA)
19:00	200 años de Literatura Chilena: Pablo Neruda. Participan: Manuel Jofré, Fernando Sáez y Antonio Cisneros. Modera: Darío Oses. Organiza: Cámara Chilena del Libro.	(PP)
19:00	Cine: "Teresa" de Tatiana Gaviola, sobre la escritora Teresa Wilms Montt. Organiza: Cineteca Nacional.	(PDB)
19:00	Presentación del Libro: "Chile, relación del Reyno" de Jorge Baradit. Presentan: Álvaro Bisama, Francisco Ortega y Mike Wilson. Organiza: Ediciones B.	(JEB)
19:00	Presentación del Libro: "Los Tenaces" de José Miguel Varas. Organiza: LOM Ediciones.	(AC)
19:00	Presentación del Libro: "Este libro vale un cadáver" de Marcelo Lillo. Presentan: Rafael Gumucio, Marcelo Simonetti y Elías Hienam. Organiza: Random House Mondadori	(CM)
19:30	Mesa Redonda y Espectáculo Artístico: "La Universidad piensa a Chile en el Bicentenario" de la Universidad de Chile y Presentación del Ballet Antumapu y de la Camerata vocal de la U. de Chile. Participan: Sergio Lavanchi, Víctor Pérez, Ignacio Sánchez y Juan Manuel Zolezzi. Modera: Sonia Montecino. Organiza: Editorial Catalonia.	(SDA)
19:30	Presentación del Libro: "Puertas Adentro" de Luis Opazo Guajardo. Presentan: Poli Délano, Gustavo Donoso y Jaime Valdivieso. Organiza: Mundilibros.	(NA)
20:00	Debate: "Los Mitos de la Democracia chilena, volumen II " (1925-1938) de Felipe Portales. Participan: Raúl Sohr y Rafael Luis Gumuccio. Organiza: Editorial Catalonia.	(PP)
20:00	Carrusel de Microcuentos. Presenta: José Luis Fernández. Participan: Varios Autores. Organiza: Corporación Letras de Chile.	(JEB)
20:00	Show de Tango: "A puro Tango" por Casandra Day. Organiza: Embajada de Argentina.	(PE)

20:00	Presentación de los Libros: "Antes el amanecer", "El sol babea jugo de piña" y "Palabras mayores, palabras vivas, tradiciones mítico literarias y escritores indígenas en Colombia" de Miguel Rocha. Presenta: Ximena Jordán. Organiza: Embajada de Colombia.	(AC)
20:00	Presentación del Libro: "Walter Benjamín, ópticas de la modernidad" de Álvaro Cuadra. Presenta: Pablo Cottet y Víctor Silva. Organiza: Universidad Arcis.	(CM)
Sábado 6 de noviembre		
12:00	Presentación del Libro: "Te cuento otra vez esa historia tan bonita" de Juan Saavedra. Presenta: Sergio Bitar. Organiza: Editorial Forja.	(AC)
12:00	Presentación del Libro y proyección de cortos animados: "Animación, La magia en movimiento" de Vivienne Barry. Organiza: Pehuén Editores.	(NA)
12:00	Lanzamiento de Libro: Diccionario Enciclopédico de la Corporación Nguin. Presentan: Omar Mella, Pablo Gaete y Pablo Torrez. Organiza: Región del Bío-Bío.	(JEB)
12:30	Presentación del Libro: "Breve Guía de los animales salvajes" de Tito Matamala. Presenta: Luis López Aliaga. Organiza: Ediciones B.	(CM)
12:30	Presentación de la colección Planeta Infantil, con las aventuras del ratón Geronimo Stilton, compañía de teatro ENELEDÉN. Organiza: Editorial Planeta.	(PE)
12:30	"Chile tiene la palabra: Festival Literario" Mesa: "En el ring de la narrativa chilena contemporánea". Participan: Poli Délano, Camilo Marks, Pablo Simonetti, Sonia González y Ramón Díaz Etérovic. Modera: Gregorio Angelcos. Organiza: Sociedad de Escritores de Chile.	(PP)
13:00	Cine: "Ogú y Pampato en Rapa-Nui" de Alejandro Rojas, adaptación de la Historieta de Themo Lobos. Organiza: Cineteca Nacional.	(PDB)
13:00	Presentación Musical del Grupo Ulkantuwe. Organiza: Región de la Araucanía.	(SDA)
15:00	Presentación del grupo "Magisterio" de Ovalle. Presenta: Talo Pinto. Organiza: Región de Coquimbo.	(SDA)
16:00	Presentación Edición Bilingüe: "Francisca I Love You" - "Francisca Yo te Amo" de José Luis Rosasco. Presenta: Mirta Salgado. Organiza: Editorial Andrés Bello.	(PP)
16:00	Presentación del Libro: "Parques de estudios y reflexión" de Silo. Presentan: Tomás Hirsch G y Rafael Edwards A. Organiza: Ediciones del Nuevo Humanismo.	(CM)
16:00	Presentación del número 75 de la Revista de Derecho Económico. Presenta: Juan Manuel Baraona. Organiza: Facultad de Derecho Universidad Chile.	(JEB)
16:00	Conoce el mundo de Cars, de Disney. Organiza: Editorial Norma.	(PE)
16:00	Taller de Oratoria con Héctor Vélez-Meza. Organiza: Radio Cooperativa.	(NA)
16:00	Lanzamiento Colección Bicentenario Infantil. Participan: Saúl Schkolnik y Floridor Pérez. Organiza: Editorial Zig-Zag.	(AC)

16:30	Ohiggins: Recuerdos del mineral El Teniente de Salvador Giambastiani. Organiza: Cineteca Nacional.	(PDB)
16:30	Lanzamiento del Libro: "Dos bichitos y una bufanda, lee y canta con Mazapán" de Verónica Laymuns. Presenta: Mauricio Paredes. Organiza: Ediciones SM.	(SDA)
17:00	Ohiggins: Responso para un inútil de Álvaro Garrido. Organiza: Cineteca Nacional.	(PDB)
17:00	Presentación Cuentos chilenos de Terror y Ciencia Ficción, de Varios Autores. Presenta: Juan Andrés Salfate. Organiza: Editorial Norma.	(JEB)
17:00	Presentación del Libro: "Chilogo" de Pedro Álvarez y Cecilia Duran. Presentan: Pedro Álvarez, Jenny Abud y Mauricio Vico. Organiza: Ocholibros Editores.	(NA)
17:00	Mesa Redonda sobre Literatura Maulina de Poesía. Participan: Naín Nómez, Javier Pinedo, María José Cabezas, Luis Herrera y Eduardo Leyton. Modera: Claudio Godoy. Organiza: Región del Maule.	(AC)
17:00	Ventriloquería con Pancho y Panchito. Organiza: Sociedad Bíblica Chilena	(PE)
17:00	Lanzamiento del Libro: "Perspectivas del Trabajo Social" Reflexiones sobre la disciplina y la profesión, de Sandra Iturrieta y Daniela Sánchez. Participan: María Teresa Marshall y Daniela Eroles. Organiza: Universidad Católica Silva Henríquez.	(PP)
17:00	Lanzamiento del Libro: "Los pingüinos emperadores llegan al Norte Chico" de Myriam Yagnam. Organiza: Editorial Zig-Zag.	(CM)
18:00	Conversación con Antonio Cisneros. Presenta: Erick Polhammer. Organiza: Cámara Chilena del Libro.	(CM)
18:00	Presentación del Libro: "Meditación de un Condenado" de Felipe Uribe. Presentan: Tomás Moulian y Carlos Tromben. Organiza: Editorial Forja.	(JEB)
18:00	Presentación del Libro: "Regreso a la Armonía" de Sylvia Langford y Pablo Opazo. Organiza: MN Editorial	(NA)
18:00	Conversación: ¡Viva, las Mujeres!, con Pilar Sordo. Presenta: Luis Jara Organiza: Editorial Norma.	(AC)
18:00	Presentación Libros reportajes sobre el Terremoto del 27 de febrero en Concepción, de Víctor Toloza y Nelson Rizzo. Organiza: Región del Bío-Bío.	(PP)
18:30	Premiación del Concurso: Pepito 2010 de Pepe Pelayo. Organiza: Alfaguara Infantil y Juvenil.	(PE)
18:30	Presentación musical con Cecilia Todd. Organiza: Embajada de Venezuela.	(SDA)
19:00	Presentación del Libro: "Mi hijo no habla" de Miguel Higuera. Presentan: Sergio Canals. Organiza: Editorial Alfaguara.	(CM)
19:00	200 años de Literatura Chilena: Literatura oral, mitos y leyendas. Participan: Floridor Pérez y Claudio Rolle. Modera: Micaela Navarrete. Organiza: Cámara Chilena del Libro.	(PP)

19:00	Presentación del Libro: "Marruecos: Lugar en el mundo visto por chilenos". Presentan: Diego Melo, Eduardo Valenzuela y Ahmed Ait Belaid. Organiza: Centro Mohammed VI para el diálogo de Civilizaciones.	(AC)
19:00	Cine: "Río Abajo" del Director Miguel Frank, Basado en Cuentos de Mario Latorre. Organiza: Cineteca Nacional.	(PDB)
19:00	Presentación del Libro: "Plutón canta" de Cecilia Eraso. Organiza: Embajada de Argentina.	(JEB)
19:00	Presentación del Libro: "Las criaturas del Cyborg" de Diego Muñoz. Presentan: Poli Délano y Fernando Jerez. Organiza: Simplemente Editores.	(NA)
20:00	Carrusel de Microcuentos. Presenta: Paulina Bermúdez. Participan: Varios Autores. Organiza: Corporación Letras de Chile.	(JEB)
20:00	Presentación del Libro: "Pedagogía de la Intencionalidad: Una educación para la conciencia activa" de Mario Aguilar y Rebeca Bize. Presentan: Mario Aguilar A. y Rebeca Bize. Organiza: Ediciones del Nuevo Humanismo.	(PP)
20:00	Lanzamiento del Libro de Poesía: "Baba" de Armando Uribe. Organiza: Mago Editores.	(AC)
20:00	Presentación del Libro: "Barragán" de Pavel Oyarzún y Coloquio sobre la literatura Magallánica. Participan: Isabel Gómez, Patricio Manns y Alejandro Lavquén. Organiza: Mundilibros.	(NA)
20:00	Presentación folclórica de la Agrupación Kirki Wayra de Mario Cruz. Organiza: Región de Tarapacá.	(PE)
20:00	Chile tiene la palabra: "Encuentro Internacional de escritores". Participan: Tulio Mendoza, Teresa Calderón, Jaime Quezada, Reynaldo Lacámara, Antonio Cisneros y Eduardo Embry. Modera: Lila Calderón. Organiza: Sociedad de Escritores de Chile.	(CM)
20:00	Presentación Ballet Folclórico Nacional: "Bafona". Organiza: Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.	(SDA)
Domingo 7 de noviembre		
12:00	Presentación del Libro: "Historicidades" de Chistián Delacroix, Françoise Dosse y Patrick García. Presentan: Santiago Aránguiz y Miguel Valderrama. Organiza: Alcalá, Mercaderes de Libros.	(CM)
12:00	"Presentación del Libro: "Una vez tuve 15" de Irma Barón. Presentan: Edmundo Herrera y Mónica Echeverría. Organiza: Editorial Forja.	(NA)
12:00	Presentación del Ballet folclórico "Magia Chilena" de la Universidad de la frontera de Temuco. Organiza: Región de la Araucanía.	(SDA)
12:00	Show Infantil: "Los amigos de yoyito". Organiza: Sociedad Bíblica Chilena.	(PE)
12:30	Presentación del Libro: "Viñamarina, la historia a partir de un curso de flores" de Jorge Salomo. Organiza: Ediciones Universitarias de Valparaíso.	(AC)

13:00	Cine: "Papelucho y el marciano" de Alejandro Rojas, adaptación del Libro de Marcela Paz. Organiza: Cineteca Nacional.	(PDB)
14:30	Presentación Musical: Los niños cantan al nuevo siglo, de Frederick Luna. Organiza: Región del Bío-Bío.	(SDA)
14:30	Muestra documental Pablo de Rokha "El amigo Piedra" de Diego Meza. Organiza: Región del Maule.	(PDB)
15:30	Taller sobre pueblos originarios, brujos y chamanes. Organiza: Artequín.	(PE)
16:00	Lanzamiento del Libro: "Cuentos contra la Amnesia" de Darwin Rodríguez. Presenta: Erto Pantoja. Organiza: Región del Bío-Bío.	(CM)
16:30	Maule: Chile Mexicano de Alejandra Fritis. Organiza: Cineteca Nacional.	(PDB)
16:30	Presentación del Libro: "La otra Mujer" de Roberto Ampuero. Presenta: Ministro de Cultura Luciano Cruz-Coke. Organiza: Editorial Norma.	(SDA)
17:00	Lanzamiento del Libro de poesía: "Inti Mapu" de Alejandro Saavedra. Presentan: Julio César Rodríguez, Marco Henríquez-Ominami y Hugo Gutiérrez. Organiza: Mago Editores.	(AC)
17:00	Presentación del Libro y proyección de cortos animados: "La maravillosa historia del mundo y del fondo de segundo" de Álvaro Prieto. Organiza: Pehuén Editores.	(PE)
17:00	Presentación del Libro: "Fuegos y destierros" del poeta Edmundo Herrera. Presentan: Víctor Sáez y Gregorio Angelcos. Organiza: Sociedad de Escritores de Chile.	(JEB)
17:00	Lanzamiento del Libro: "Diez oráculos universales" de Silvia Selowsky. Presentan: María Luisa Valdovinos y Pedro Engel. Organiza: Uqbar Editores.	(PP)
17:00	Lanzamiento de "Tomás, el elefante que quería ser perro salchicha" y "Girafa, el gato que quería volar", de Myriam Yagman Cuentacuentos Paz Corral. Organiza: Editorial Zig-Zag	(CM)
17:30	Lanzamiento del Libro: "Hacia una aptitud deportiva saludable" de Fernando Amador, Luis Valenzuela y "Fundamentos Biológicos, Psicológicos y sociológicos de la Educación Física" de Alejandro Ostoic. Participan: Juan Carlos Molina y María Paz Balmaceda. Organiza: Universidad Católica Silva Henríquez.	(NA)
18:00	Presentación del Libro: "Monster High". Organiza: Alfaguara Infantil y Juvenil y Mattel.	(PE)
18:00	Lanzamiento del Libro: "Al Oeste del sol, al Este de la Luna" de Antonio Landauro. Presenta: Héctor Vélis-Meza. Organiza: Bibliográfica Internacional.	(PP)
18:00	Del Maule a Concepción: Fluvial, torrencial. Participan: Tito Matamala y Óscar Bustamante. Organiza: Cámara Chilena del Libro.	(AC)
18:00	Maule: Artesanía del Maule, tradición e identidad de Alejandra Klein. Organiza: Cineteca Nacional.	(PDB)

18:00	Presentación del Libro: "La Cueca", Danza de la vida y la muerte de Margot Loyola y Osvaldo Cádiz. Organiza: Ediciones Universitarias de Valparaíso.	(SDA)
18:00	Lanzamiento de la Antología: "Onomatopeya, lectura de poesía, volumen III" de Floridor Pérez, Eduardo Llanos, Jorge Montelaegre, Elizabeth Neira, Manuel Silva y otros autores. Organiza: Mago Editores	(CM)
18:00	Presentación del Libro: "Historia de mujeres feas y seis obras teatrales del fin del mundo" de Oscar Salinas. Presenta: Juan Manuel Fierro. Organiza: Región de la Araucanía.	(JEB)
18:30	Presentación del Libro: "Su nombre era Dakirú" de Jaime Medina. Presentan: Miguel Ángel Godoy y Carmen Figueroa Salas. Organiza: Editorial Forja.	(NA)
19:00	Presentación del Libro: "El Método II, el fin de la era del miedo" de Lita Donoso. Organiza: Editorial Alfaguara.	(JEB)
19:00	200 años de Literatura Chilena: Literatura y Cine. Participan: Tatiana Gaviola, Marcelo Ferrari y Pablo Perelman. Modera: Ignacio Aliaga. Organiza: Cámara Chilena del Libro.	(PP)
19:00	Cine: "Un ladrón y su mujer" de Rodrigo Sepúlveda, Basado en cuento de Manuel Rojas. Organiza: Cineteca Nacional.	(PDB)
19:00	Presentación del Libro: "La alteración del Silencio: Poesía norteamericana reciente" de poetas norteamericanos nacidos entre 1940 y 1980. Participan: Tomás C. Rothe, Galo Ghigliotto Y Pedro Pablo Guerrero. Modera: Pablo Fante. Organiza: La Furia del Libro.	(AC)
19:00	Presentación del Libro: "Un canon narrativo chileno" de Camilo Marks. Presentan: María Teresa Cárdenas y Carla Guelfenbein. Organiza: Random House Mondadori.	(CM)
19:30	Relanzamiento del Libro: "De perlas y cicatrices" de Pedro Lemebel. Organiza: Editorial Planeta.	(SDA)
19:30	Presentación del Libro: "Prohibido asomarse al interior", Antología personal, de Omar Lara. Presenta: Edson Faúndez. Organiza: Región del Bío-Bío.	(NA)
20:00	Presentación del Libro: "Durante la Reconquista" de Alberto Bles Gana. Participan: Pedro Lastra, Iván Jaksic y Juan Durán. Organiza: Editorial Universitaria.	(AC)
20:00	Charla: "Literatura Ecuatoriana: en las fronteras de la línea imaginaria" con Juan Pablo Castro. Organiza: Embajada de Ecuador.	(PP)
20:00	Presentación de libros de Narrativa Editorial Cuneta y Animita Cartonera. Participan: Alejandra Costamagna, Siu Kam Wen, Álvaro Bisama y Leonardo Sanhueza. Modera: Roberto Careaga. Organiza: Furia del Libro.	(CM)
20:00	Encuentro de Poetas del Maule. Participan: Luis Herrera, Eduardo Leyton, Silvia Rodríguez, María José Cabezas, Cristóbal Ramírez y Gustavo Palaveccino. Modera: Claudia Godoy. Organiza: Región del Maule.	(JEB)

Lunes 8 de noviembre		
16:00	Bío.-Bío: Wünü!, Concierto de pájaros de Javiera Gallardo y Boris Muñoz. Organiza: Cineteca Nacional.	(PDB)
16:30	Bío-Bío: 1939 Chillán desaparece de Mario Jara Garrido. Organiza: Cineteca Nacional.	(PDB)
17:00	Taller de Dibujo "Humor gráfico" de Malaimagen. Presentan: Sol Díaz, Karlo Humor y Chavezonico. Organiza: RIL Editores.	(CM)
17:00	Presentación de los Libros: "Fresia, La muñeca originaria" y "Taula y Feliciano, dos gallinas singulares" de Estela Socías. Presentan: Reynaldo Lacámara, Sylvia Puentes, Alfredo Villegas y Rocío Cardoso. Organiza: Sociedad de Escritores de Chile.	(AC)
17:30	Bío-Bío: Louta de Reinaldo Torres. Organiza: Cineteca Nacional.	(PDB)
17:30	Presentación musical del grupo "Mangle" del compositor Álvaro Vega y Hernán Sapiain. Organiza: Región de Coquimbo.	(SDA)
17:30	Investigación Sociolingüística y revitalización de Lenguas Indígenas. Organiza: Universidad Tecnológica Metropolitana.	(NA)
18:00	Bío-Bío: Divertimento de Diego Meza. Organiza: Cineteca Nacional.	(PDB)
18:00	Presentación del Libro: "Piel gemelas" de Ricardo Arratia. Organiza: Ediciones Universitarias de Valparaíso.	(JEB)
18:00	Presentación de Capoeira con el Grupo Raza. Organiza: Embajada de Brasil.	(PE)
18:00	Presentación de la Feria Internacional del Libro de Cuba 2011 de la Cámara Cubana del Libro. Presenta: Orlando Félix García. Organiza: Embajada de Cuba.	(AC)
18:00	Nuevos movimientos en la poesía chilena joven: Recital y coloquio. Participan: Pablo Paredes, Juan Carlos Urtuza, Gladys González, Ángela Barraza y Chistián Aedo. Modera: Víctor Hugo Díaz. Organiza: Sociedad de Escritores de Chile.	(PP)
18:30	Bío-Bío: Punalka: El alto Bío-Bío de Jeanette Paillán. Organiza: Cineteca Nacional.	(PDB)
18:30	Presentación del Libro: "América Colonial", Denominaciones, clasificaciones e identidades, de Jaime Valenzuela y Alejandra Araya. Presenta: Patricio Bernedo. Organiza: RIL Editores.	(NA)
19:00	200 años de Literatura Chilena: Literatura Infantil Chilena. Participan: María José González, Angélica Edwards y Víctor Carvajal. Modera: Manuel Peña Muñoz. Organiza: Cámara Chilena del Libro.	(PP)
19:00	Presentación del Libro: "Conversación al final de la noche" de Ernesto Águila. Presenta: Ricardo Solari y Jaime Collyer. Organiza: Editorial Catalonia.	(AC)
19:00	Cine: "Palomita Blanca" de Raúl Ruiz, Basada en la Novela de Enrique Lafourcade. Organiza: Cineteca Nacional.	(PDB)

19:00	Presentación del Libro: "Abril golpe adentro". Una investigación periodística y detallada sobre los acontecimientos del Golpe de Estado de Abril del 2002, de Ernesto Villegas. Presenta: Pedro Huneeus Cox. Organiza: Embajada de Venezuela.	(CM)
19:00	Presentación del Libro: "Homenaje al Premio Nacional de Historia 2010, Bernardino Bravo" de Varios Autores. Participan: Sergio Martínez y Felipe Vicencio. Organiza: Faculta de Derecho Universidad de Chile.	(JEB)
19:30	Premiación Santiago en 100 Palabras 2010. Organiza: Plagio, Minera Escondida y Metro de Santiago.	(SDA)
20:00	Presentación del Libro: "Hoy me desperté con ganas de matar a alguien" de Marino Wilson Jay. Organiza: Embajada de Cuba.	(JEB)
20:00	Lanzamiento de Novela Terror: "Barcelona" de Néstor Flores. Presenta: Marcelo Novoa. Organiza: La Furia del Libro.	(AC)
20:00	Lanzamiento del Libro: "Sueños de una tarde dominical" de Maritza Nuñez. Organiza: Mundilibros	(CM)
20:00	Presentación de la colección "Ciencia Política y Relaciones Internacionales". Organiza: RIL Editores.	(NA)
20:00	Presentación del Libro: "Los Buenos Días" de Omar Lara. Presenta: Grinor Rojo. Organiza: Región del Bío-Bío.	(PP)

Martes 9 de noviembre

14:00 a 17:00	Visitas Programadas a Colegios	
16:00	Araucanía: Nostalgia del FarWest del Colectivo del Cabo Astica, de Sergio Navarro, Ricardo Carrasco y Vicente Parrini. Organiza: Cineteca Nacional.	(PDB)
16:30	Araucanía: La machi Eugenia de Felipe Laredo y Gunvor Sorli. Organiza: Cineteca Nacional.	(PDB)
16:30	Conferencia: "Comunicación impresa y participación popular en tiempos de revolución. La experiencia del diario Ciudad CCS". Presenta: Ernesto Villegas. Organiza: Embajada de Venezuela.	(NA)
16:30	Lanzamiento del Concurso de cuentos Teresa Hamel 2010 y Revista Portal Bicentenario. Participan: Marina Latorre, Gregorio Angelcos, Jorge del Campo, Delia Domínguez y Jaime Quezada. Organiza: Sociedad de Escritores de Chile.	(CM)
17:00	Araucanía: Nostalgias del futuro, de Marcelo Cuevas. Organiza: Cineteca Nacional.	(PDB)
17:00	Presentación del Libro: "Manuel para Caballeros" de Ximena Soledad Cáceres. Presentan: Juan Manuel Astorga y Eledín Parraguez. Organiza: Mundilibros.	(PP)
17:00	Folclore Regional: Lanzamiento del Libro: "Cancionero de la Tonada Chilena" de Santiago Figueroa. Organiza: Región del Libertador Bernardo O'higgins.	(AC)
17:30	Araucanía: "Melgando pueblos" de Benito Rivas. Organiza: Cineteca Nacional.	(PDB)

17:30	Presentación del Libro: "Historiografía Post moderna" de Luis de Mussy y Miguel Valderrama. Organiza: Universidad Finis Terrae y RIL Editores.	(CM)
17:30	Mesa de Conversación: "Identidad y Educación en la Literatura de los Valles Transversales de la región de Gabriela Mistral" de Ana Leyton, Víctor Arenas, Gladys Aguirre y Cristián Geisse. Organiza: Región de Coquimbo.	(NA)
17:30	Presentación Beowulf y otras lecturas anglosajonas, El cantar del Hierro, de Armando Roa. Organiza: RIL Editores.	(JEB)
18:00	Araucanía: "La vida y la muerte del cisne de cuello" negro de Juan Carlos Gedda. Organiza: Cineteca Nacional.	(PDB)
18:00	Sistema de Aprendizaje de lectoescritura "Sistema de Luz" de Nelson Olaf. Organiza: Conocimiento y Cultura.	(PP)
18:00	Presentación del Libro: El Negocio es el amor" de Ernesto Ribadeneira. Organiza: Editorial Nueva Patris.	(AC)
18:00	Presentación de los Libros: "Historias de los Almacenes Fiscales en Valparaíso" y "Manuscritos funcionarios del Puerto" de Andrés González y Carén Fuentes. Organiza: Región de Valparaíso.	(SE)
18:30	Presentación del Libro: "La Batalla de Maipú" de Luis Valentín Ferrada. Presentan: Roberto Arancibia y Cristián Guerrero. Organiza: Centro de Estudios Bicentenarios.	(CM)
18:30	Presentación de Libros sobre el Bicentenario de la Primera Independencia de América Latina y el Caribe. Organiza: Embajada de Cuba.	(NA)
18:30	Presentación de Libros y Lecturas poéticas: Obras de nueva generación de poetas de la Región de Valparaíso de Diego Alfaro. Organiza: Región de Valparaíso.	(SE)
18:30	Concierto de Sanación, por Álvaro Scaramelli. Organiza: RIL Editores.	(PE)
19:00	200 años de Literatura Chilena: El aporte de las Publicaciones Universitarias a la Literatura. Participan: Luis Felipe Figueroa y Rodrigo Rojas. Modera: Manuel Loyola. Organiza: Cámara Chilena del Libro.	(PP)
19:00	Cine: "Sub-Terra" de Marcelo Ferrari, Basado en cuentos de Baldomero Lillo. Organiza: Cineteca Nacional.	(PDB)
19:00	Presentación de Libros y Lecturas poéticas: Obras de nueva generación de poetas de la Región de Valparaíso de Oscar Burgos. Organiza: Región de Valparaíso.	(SE)
19:00	Lanzamiento del Libro: "Mediación Familiar, un enfoque integral de la familia" de María de la Paz Donoso, Sara Llona y Clara Salgado y "Formación y Desarrollo Sociopersonal" de Evelyn Garlick. Presenta: Álvaro Zamora y Juan Pablo Cárdenas. Organiza: Universidad Católica Silva Henríquez.	(AC)
19:00	Presentación Obras Completas Jorge Luis Borges. Organiza: Cámara Chilena del Libro	(JEB)
19:30	Conversación: "Descifrando la ocasión. Filosofía de la vida cotidiana" con Carla Cordua y Eduardo Carrasco. Organiza: Editorial Catalonia.	(CM)

19:30	Presentación del Libro: "Derecho ambiental en tiempos de reforma" de Centro de Derecho Ambiental. Presentan: Sergio Montenegro y Valentina Durán. Organiza: Facultad de Derecho Universidad de Chile.	(NA)
19:30	Presentación del Libro de cómics: "Capitán Chile" de Cristián Díaz. Organiza: Región de Valparaíso.	(SE)
19:30	Folclore Regional: Concierto "Los Grillitos de Graneros". Organiza: Región del Libertador Bernardo O'higgins.	(PE)
20:00	Lanzamiento del Libro: "El Bulto" de Luis López Aliaga. Presentan: Nona Fernández y Diego Zuñiga. Modera: Simón Soto. Organiza: Calabaza del Diablo.	(JEB)
20:00	Presentación del Libro: "El mensaje de Silo" de Silo. Presenta: Andrés Koryzma Z. Organiza: Ediciones del Nuevo Humanismo.	(AC)
20:00	Lanzamiento del Libro: "El Alma de Rosetta" de Pablo Tello. Presentan: Mónica Saniter, Marcelo Novoa, Patricio Portales y Mauricio Purto. Organiza: Mundilibros.	(PP)
20:00	Actuación de Cuentacuentos de la Región de Valparaíso, de M. Lorena Carvajal. Organiza: Región de Valparaíso.	(SE)
20:00	Presentación Musical Banda Conmoción. Organiza: SCD.	(SDA)
Miércoles 10 de noviembre		
14:00 a 17:00	Visitas Programadas a Colegios	
16:30	Presentación del Libro: "Rock de los 80", de Emilio Aguayo. Presentan: Pablo Padilla, Emiliano Aguayo y Alfonso Romero. Organiza: RIL Editores.	(PE)
17:00	Presentación del Libro: "Volveré y seré la misma" de Inés Acevedo, Gabriela Bejerman, Fernanda Laguna, Susana Pampín, Cecilia Pavón y Dalia Rosetti. Presentan: Claudia Apablaza, Francisco Garamona y Andrea Jeftanovic. Modera: Gonzalo León. Organiza: Calabaza del Diablo.	(PP)
17:00	Los Ríos: "La respuesta" de Leopoldo Castedo. Organiza: Cineteca Nacional.	(PDB)
17:00	Mesa de conversación: Crítica cultural, arte y literatura. ¿Cuál es el rol de la crítica, desde donde se ejerce?, Mirada sobre políticas públicas. Participan: Grinor Rojo, José Bengoa, Sidarte, Federico Galende y Tehani Staiger. Organiza: Editorial Cuarto Propio.	(NA)
17:00	Presentación del Libro: "Armonía popular moderna" de Luis Cheul Hola. Organiza: Ediciones Universitarias de Valparaíso.	(JEB)
18:00	Los Ríos: "El Tesoro de los caracoles". Organiza: Cineteca Nacional.	(PDB)
18:00	Presentación del Libro: "Memorias de un ginecólogo" de Jacobo Jankelevich. Presenta: Mauricio Electorat. Organiza: Ediciones B.	(AC)
18:00	"Presentación del Libro: "Mujeres Bonitas" de Mafalda Galdamez. Presentan: Jorge Yáñez y Ximena Valdés. Organiza: Editorial Forja.	(JEB)

18:00	Presentación del Libro: "Acciones de Inaplicabilidad e Inconstitucionalidad" de Francisco Zúñiga. Presenta: Enrique Navarro. Organiza: Facultad de Derecho Universidad de Chile.	(NA)
18:00	Presentación del Libro: "Nullum crimen", Homenaje a los grandes penalistas chilenos fallecidos, de Miguel Schweitzer. Organiza: Universidad Finis Terrae.	(CM)
18:00	Presentación del Libro: "Desplegar 24 maquetas de Arquitectura en Chile" de Francisca Muñoz, Cristina Núñez y Cristine Filshill. Organiza: Ocho Libros Editores.	(PP)
18:30	Los Ríos: "Lobos de la feria fluvial" de Ilán Stehberg. Organiza: Cineteca Nacional.	(PDB)
18:30	Obra de Teatro "Como evitar enamorarse de un pelotudo" Manual de sobrevivencia de Marcelo Puglia, adaptación de Jorge Deneví. Organiza: Radio Cooperativa.	(SDA)
18:30	Presentación artística: "Ecos del Budi". Música, canto y poesía mapuche: Joel Maripil y Lorenzo Aillapan. Organiza: Región de la Araucanía.	(SE)
19:00	200 años de Literatura Chilena: Diarios, Biografías, Epistolarios, Memorias y Crónicas en la Literatura. Participan: Leonidas Morales, Manuel Peña Muñoz, Jaime Quezada y Mónica Echeverría. Modera: Jorge Montealegre. Organiza: Cámara Chilena del Libro.	(PP)
19:00	Cine: "Teresa" de Tatiana Gaviola, sobre la escritora Teresa Wilms Montt. Organiza: Cineteca Nacional.	(PDB)
19:00	Presentación del Libro: "Marcha Mundial por la Paz y la No-Violencia", Obra colectiva coordinada por Rafael de la Rubia. Organiza: Ediciones del Nuevo Humanismo.	(JEB)
19:00	Lanzamiento del Libro: "Tinta, papele ingenio" de Francisca Valdebenito. Presenta: Cristóbal Santa Cruz. Organiza: Ocho Libros Editores.	(NA)
19:00	Presentación del Libro: "Chilenas", una radiografía de la mujer chilena, de Carolina Urrejola. Presenta: Carolina Tohá, Marcia Scantlebur y Francisca García Huidobro. Organiza: Marcia Scantlebury. Editorial Planeta.	(AC)
19:00	Presentación del Libro: "Bachelet en tierra de hombres" de Patricia Politzer. Presentan: Pablo Longueira, Pablo Simonetti y Patricio Fernández. Organiza: Random House Mondadori.	(CM)
20:00	Presentación Catálogo 2010 de Ediciones Balmaceda Arte Joven. Participan: Rodrigo Hidalgo, Juan Carreño, Paz Molina y Paulina Valente. Organiza: Ediciones Balmaceda Arte Joven.	(JEB)
20:00	Show de Tango "Crepúsculo de Tango" de Maximiliano Alvarado y Paloma Berríos, Compañía Proyectango. Organiza: Embajada de Argentina.	(PE)
20:00	Lanzamiento del Libro: "Entre Fronteras" de Carola Jerez. Organiza: Mago Editores.	(PP)
20:00	Presentación del Libro: "Imputabilidad penal y mente" de Nelson Pozo. Organiza: Universidad Arcis.	(AC)

20:00	Lanzamiento del Libro: "Mojando la Camiseta", Columnas Deportivas, de José Lizana. Presentan: Carolina Rodríguez, Claudio Pardo y Sergio Riquelme. Organiza: Universidad Católica Silva Henríquez.	(NA)
20:00	Presentación de la colección: "Clásicos del Dr. Mortis", de Juan Marino. Presentan: Carlos Reyes y Miguel Ángel Ferrada. Organiza: Arcano Cuarto y Uqbar Editores.	(PDB)
20:00	Presentación del Enigma de la Vagina. Participa: Eduardo Grecco. Organiza: Editorial Zig-Zag.	(CM)
Jueves 11 de noviembre		
14:00 a 17:00	Visitas Programadas a Colegios	
16:30	Los Lagos: "La Isla después del tiempo" de Marcela Muñoz y Daniel Evans. Organiza: Cineteca Nacional.	(PDB)
17:00	Los Lagos: "El pasado, la mujer y la muerte de las gredas de Caulín" de Cristián Ureta. Organiza: Cineteca Nacional.	(PDB)
17:00	Presentación del Libro: "Apuntes de Borde Mar" de Juan Olegario Rojas. Organiza: Ediciones Universitarias de Valparaíso.	(NA)
17:00	Conferencia: Manuel Rueda, Música y Poesía con José Alcántara. Organiza: Embajada de República Dominicana.	(AC)
17:00	Presentación Anuario Facultad Arquitectura y Diseño FAD. Organiza: Universidad Finis Terrae.	(PP)
17:00	Presentación línea editorial: Lanzallamas: fanzines, libros, stickers, todo es literatura" de Roberto Contreras. Participan: Jaime Pinos, Joaquín Contreras, Claudia Apablaza y Nicolás Sagredo. Organiza: Uqbar Editores.	(CM)
17:30	Los Lagos: "La huella de Abtao" de Cristián Venegas. Organiza: Cineteca Nacional.	(PDB)
17:30	Presentación del Libro: "La Isla de Robinson Crusoe" de Patricio Arana. Organiza: Ediciones Universitarias de Valparaíso.	(JEB)
18:00	Homenaje a Guillermo Blanco. Participan: María Teresa Cárdenas, José Manuel Zañartu y Jorge Montealegre. Organiza: Cámara Chilena del Libro y Editorial Zig-Zag.	(CM)
18:00	Presentación del Libro: "La Florida: hechos y personas" de Carmen Castro. Participan: Jorge Gajardo y Sergio Campos. Organiza: Cuatro Vientos.	(AC)
18:00	Presentación del Libro: "Yo Piñera" de Ernesto Carmona. Presentan: Germán Gamonal y Álvaro Cuadra. Organiza: Editorial Mare Nostrum.	(PP)
18:00	Lectura Taller de poesía Fundación Pablo Neruda. Participan: Floridor Pérez y Jaime Quezada. Organiza: Fundación Pablo Neruda.	(NA)
18:00	Presentación del Libro: "Javiera Carrera, madre de la patria", conversación sobre la mujer Bicentenario, de Virginia Vidal. Presenta: Rosita Ramírez. Organiza: RIL Editores.	(PE)
18:30	Los Lagos: "El coro de niños Huilliches" de Cristóbal Rodríguez. Organiza: Cineteca Nacional.	(PDB)

19:00	200 años de Literatura Chilena: Chile, La memoria olvidada. La riqueza de los pueblos originarios. Participan: César Millahueique, Jaime Valdivieso y Leonel Lienlaf. Organiza: Cámara Chilena del Libro.	(PP)
19:00	Cine: "Gracia y el Forastero" de Sergio Ríesenberg, Basada en la novela de Guillermo Blanco. Organiza: Cineteca Nacional.	(PDB)
19:00	Presentación del Libro: "Grandes visiones de la historia" de Bernardino Bravo. Presenta: José Ignacio Vásquez. Organiza: Editorial Universitaria.	(NA)
19:00	Presentación del Libro: "La vida tomada de María E" de Adelaida Fernández de Juan. Organiza: Embajada de Cuba.	(CM)
19:00	Inauguración del Encuentro "Los Cien años de un Poeta: Homenaje a Miguel Hernández" // "Elegía" de Humberto Duvauchelle // "Eduardo Peralta canta a Miguel Hernández" Participa: Joan Manuel Serrat. Organiza: Embajada de España y Fundación Pablo Neruda.	(SDA)
19:00	Lanzamiento del Libro de poesía: "Tara" de Domingo Díaz. Presenta: Horacio Eloy. Organiza: Mago Editores.	(JEB)
19:00	Presentación de Revista debate en Aula de Escuela de Historia y Ciencias Sociales Arcis. Presentan: Juan Eduardo García - Huidobro y Jaime Gajardo. Organiza: Universidad Arcis.	(AC)
20:00	Presentación del Libro: "El lento silbido de los sables" de Patricio Manns. Presenta: José Miguel Varas y José Bengoa. Organiza: Editorial Catalonia.	(CM)
20:00	Presentación del Libro: "Desdén al infortunio, sujeto, comunicación y público en la narrativa de Pedro Lemebel" de Fernando Blanco y Juan Poblete. Organiza: Editorial Cuarto Propio.	(AC)
20:00	Presentación del Libro: "El Cuerpo Violado" de Maurizio Stupiggia. Presentan: Patricia Cordella, Héctor Peña y Francisco Huneeus. Organiza: Cuatro Vientos	(PP)
20:00	Presentación del número 1 de la Revista Chilena de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social. Presenta: Héctor Humeres. Organiza: Facultad de Derecho Universidad de Chile.	(JEB)
20:00	Presentación del Libro: "Sal y Memoria"- Los Antiguos Salineros de Laguna Cáhuil, de Solange Carrasco y Constanza Lillo. Organiza: Región del Libertador Bernardo O'higgins.	(NA)
Viernes 12 de noviembre		
12:00 a 17:00	Visitas Programadas a Colegios	
16:00	Aysén: "Tierra del porvenir" anónimo y "Se me hace agua la vida" de Carola Chávez. Organiza: Cineteca Nacional.	(PDB)
16:00	Presentación del Libro de Poemas: "Viaje Psíquico" de Alejandro Ananías. Presenta: Ingrid Odgers Y María Cristina Ogalde. Organiza: Región del Bío-Bío.	(AC)
16:30	Aysén: "Ríos Patagónicos" de Fernando Balmaceda. Organiza: Cineteca Nacional.	(PDB)

17:00	Conferencia: Movimientos relevantes en la Literatura Dominicana del siglo XX. Participa: José Marmol. Organiza: Embajada de República Dominicana.	(NA)
17:00	Lectura Poética: La nueva poesía latinoamericana: conversación y lectura. Participan: Francisco Garamona, Galo Ghigliotto, Álvaro Lasso, Luz María Astudillo y Julieta Marchant. Organiza: La Furia del Libro.	(AC)
17:00	Presentación del Libro: "Romería" de Juan Huenuan. Organiza: Región de la Araucanía.	(PP)
17:00	Literatura de Regiones: Arica y Talca en la Literatura Chilena actual, Presentación antológica "Réplicas". Presentan: Iris Fernández, Eduardo Robledo, Marcelo Lira y Reynaldo Lacámara. Organiza: Sociedad de Escritores de Chile.	(JEB)
17:30	Aysén: "Tierra del porvenir" anónimo y "Se me hace agua la vida" de Carola Chávez. Organiza: Cineteca Nacional.	(PDB)
17:30	Presentación del Libro: "Una corta vida en el mar" de Héctor Rodríguez. Organiza: Libros Prólogo.	(CM)
18:00	Aysén: "Ríos Patagónicos" de Fernando Balmaceda. Organiza: Cineteca Nacional.	(PDB)
18:00	Premiación Mejores Obras Literarias. Organiza: Consejo Nacional del Libro y la Lectura.	(SDA)
18:00	Presentación del Libro: "La investigación en Ciencias Sociales y Jurídicas" de María Francisca Elgueta y Eric Eduardo Palma. Presenta: Soledad Herrera. Organiza: Facultad de Derecho Universidad de Chile	(AC)
18:00	Lanzamiento del Premio Novela Editorial Mago, cuarta versión. Organiza: Mago Editores.	(PP)
18:00	Mesa Redonda: "Héroes de tierra y mar". Presentan: Piero Castagneto, Rafael Mellafe y Mauricio Pelayo. Organiza: RIL Editores.	(NA)
18:30	Coloquio: La relación de dos grandes poetas del siglo XX Pablo Neruda y Miguel Hernández. Organiza: Embajada de España y Fundación Pablo Neruda.	(CM)
19:00	200 años de Literatura Chilena: Chile en la vida y obra de Gabriela Mistral. Participan: Virginia Vidal, Soledad Falabella, Pedro Pablo Zegers y Luis Vargas. Modera: Jaime Quezada. Organiza: Cámara Chilena del Libro.	(PP)
19:00	Poesía y fuga. Ideas ruidosas Canita Cartonera. Colectivo Alto Hospicio, Antología poesía carcelaria. Organiza: Canita Cartonera.	(JEB)
19:00	Cine: "Río Abajo" del Director Miguel Frank, Basado en Cuentos de Mario Latorre. Organiza: Cineteca Nacional.	(PDB)
19:00	Presentación del Libro: "La semana tiene siete mujeres" de Gustavo Rodríguez. Presenta: Alberto Fuguet. Organiza: Editorial Planeta.	(AC)
19:00	Presentación del Libro: "Taxi Driver" de Egor Mardones. Presenta: Soledad Bianchi. Organiza: Región del Bío-Bío.	(NA)

19:30	Presentación poética y musical "Miguel Hernández en Música y Poesía" a cargo de Humberto Duvauchelle y Carlos Ledermann, acompañado del encuentro "Los cien años de un poeta" Organiza: Embajada de España y Fundación Pablo Neruda.	(CM)
20:00	Presentación del Libro: "La alternativa de la izquierda" de Roberto Mangabeira. Presenta: Carolina Tohá y Marco Enríquez Ominami. Organiza: Editorial Fondo de Cultura Económica.	(PP)
20:00	Presentación del Libro: "Cuando florece la higuera" de Jorge Guzmán. Organiza: LOM Ediciones.	(NA)
20:00	Presentación del Libro: "Conversaciones con Carlos Altamirano" de Gabriel Salazar. Participa: Carlos Peña. Organiza: Random House Mondadori.	(AC)
20:00	Lanzamiento del Libro: "Sufrimiento Humano y Eutanasia. Perspectiva bioética personalista" de Claudio Lavados Montes. Presenta: Francisco Javier León. Organiza: Universidad Católica Silva Henríquez.	(JEB)
20:00	Presentación del grupo Tizana. Organiza: SCD.	(SDA)
Sábado 13 de noviembre		
11:00	Premio a la Edición 2010. Organiza: Cámara Chilena del Libro.	(PE)
11:00	Presentación Temática: "Patrimonio Turístico Cultural de la Región del Libertador Bernardo O'higgins". Participan: Ramón Galaz y Alicia Ortiz. Organiza: Región del Libertador Bernardo O'higgins.	(NA)
11:30	Coloquio: Miguel Hernández y su visión de la poesía Latinoamericana. Organiza: Embajada de España y Fundación Pablo Neruda.	(CM)
12:00	Presentación del Libro: "Discurso oficial" de Carlos Salinas. Presenta: Jorge Montealegre. Organiza: Editorial Forja.	(JEB)
12:00	Mesa de conversación: "Literatura Infantil". Participan: Varios Autores. Organiza: LOM Ediciones.	(PP)
12:00	Lanzamiento del Libro: "Las crónicas de Maliki 4 ojos" de Marcela Trujillo. Presentan: Carlos Reyes y María José Viera Gallo. Organiza: Ocholibros Editores.	(AC)
12:30	Coloquio: Una mirada de la Obra de Miguel Hernández a 100 años de su natalicio. Organiza: Embajada de España y Fundación Pablo Neruda.	(CM)
12:30	Obra de Teatro Infantil: "Dinosaurios y la furia del Volcán" de Luciano Morales Teatro la Quimera. Organiza: Radio Cooperativa.	(SDA)
12:30	Literatura regional: Los pueblos olvidados-Literatura de San Antonio. Participan: Víctor Rojas, Óscar Barrientos, Yanko González, Roberto Bescós, José Ángel Cuevas y Rosa Betty. Presentan: Marcelo Mellado Y Víctor Sáez. Organiza: Sociedad de Escritores de Chile.	(NA)
13:00	Cine: "Ogú y Pampato en Rapa-Nui" de Alejandro Rojas, adaptación de la Historieta de Themo Lobos. Organiza: Cineteca Nacional.	(PDB)
13:00	Lanzamiento del Libro: " Presidentes de Chile ¿Cómo se llamaba? de Paola Irazábal y Claudio Rolle. Presenta: Magdalena Piñera. Organiza: Ocho Libros Editores.	(PP)

13:00	Cuentacuentos: "Lucila...Una experiencia viva" de Pabla Muñoz. Organiza: Región de Coquimbo.	(PE)
14:30	Presentación del montaje de danza "Factor común" del Ballet Municipal de Cámara de Valdivia, de Ricardo Uribe. Organiza: Región de los Ríos.	(SDA)
15:00	Charla: La astronomía en la Biblia. Participa: Dr. Luis Barrera. Organiza: Sociedad Bíblica Chilena	(JEB)
15:30	Atacama en la Literatura. Participan: Rosario Orrego y poesía regional actual. Participan: Cristián Muñoz, Karen Pesenti, Osvaldo Ángel, Juan Soñador, Aída Osses y Juan Romero. Modera: Guillermo Martínez. Organiza: Sociedad de Escritores de Chile.	(NA)
16:00	Presentación del Libro: "Diálogo de Civilizaciones" de Jill Carroll. Presenta: Mehmet Siginir. Organiza: Catarata.	(AC)
16:00	Magallanes: "Tonka, una mujer Kaweskar" de Carlos Mansilla. Organiza: Cineteca Nacional.	(PDB)
16:00	Sistema de Aprendizaje de lectoescritura "Sistema de Luz" de Nelson Olaf. Organiza: Conocimiento y Cultura.	(PP)
16:00	Lanzamiento del Libro: "Tres inviernos para Isidora" de Hugo Martínez. Presenta: Poli Délano. Organiza: Mago Editores.	(JEB)
16:00	Quiero ser, Barbie Profesionales de Mattel. Organiza: Editorial Norma.	(PE)
16:00	Taller de Oratoria con Héctor Vélis-Meza. Organiza: Radio Cooperativa.	(CM)
16:00	Orquesta de Niños del Valle del Elqui. Organiza: Región de Coquimbo.	(SDA)
16:30	Magallanes: "Saltaxar el mito" de Iván Sanhueza. Organiza: Cineteca Nacional. Organiza: Cineteca Nacional.	(PDB)
16:30	Lanzamiento del Libro: "Ana y los botines rojos" de Mónica Bombal y Loli y Bernardilla. Organiza: Ediciones SM.	(NA)
17:00	Décimo Aniversario de Le Monde Diplomatique y presentación de libros. Organiza: Editorial Aún Creemos en los Sueños	(PP)
17:00	Magallanes: "El Estrecho de Magallanes" de Hernán Dinamarca. Organiza: Cineteca Nacional.	(PDB)
17:00	Presentación de textos teatrales de Nelson Rodrigues, por Rubén Aya y su equipo. Organiza: Embajada de Brasil.	(PE)
17:00	Presentación: "Manuel Rodríguez, Historia y Leyenda", de Ernesto Guajardo. Participan: Patricio Manns y Alejandro Lavquén. Organiza: RIL Editores.	(CM)
17:00	Presentación del Libro: "Una novela ecuestre. La verdadera historia de ratoncito", de Rodrigo Salinas. Presentan: Fabricio Copano, Carlos Reyes y Rodrigo Salinas. Organiza: Uqbar Editores.	(AC)
17:00	Lanzamiento de Obras Completas de María Luisa Bombal. Participa: Lucía Guerra y José Manuel Zañartu. Organiza: Editorial Zig-Zag	(JEB)
17:30	Lanzamiento del Libro: "¿Cómo mejorar la enseñanza de las ciencias en Chile?" de Hernán Cofré. Presenta: Francisco Riveros. Organiza: Universidad Católica Silva Henríquez.	(NA)

18:00	Lanzamiento del Libro: "El Arte de la Resurrección" de Hernán Rivera Letelier. Organiza: Editorial Alfaguara.	(SDA)
18:00	Presentación del Libro: "Independencia" de Alfredo Sepúlveda. Organiza: Ediciones B.	(JEB)
18:00	Entrega del Primer Premio Fundación Iberoamericana en el marco del Bicentenario. Organiza: Fundación Iberoamericana.	(AC)
18:00	Lanzamiento del Libro: "De la naturaleza al paisaje. Ecología y Arquitectura del paisaje del sur de Chile" de Luis Otero Durán. Organiza: Región de Los Ríos.	(PP)
18:00	Recital Poético: Galería-Libro Poemas de Ingrid Odgers. Presenta: Alex Palacios. Organiza: Región del Bío-Bío.	(CM)
18:30	Presentación del Libro: "Un viaje por el infierno" de Alberto Gamboa. Presentan: Sergio Campos y Pablo Vidósola. Organiza: Editorial Forja.	(NA)
18:30	Premiación del V Concurso el Barco de Vapor (La fiebre de Jaime Caucao). Participa: Esteban Cabezas. Organiza: Ediciones SM.	(PE)
19:00	200 años de Literatura Chilena: Bicentenario ¿Un Hito Histórico?, La Historia de Chile en el destino del país. Participa: Gabriel Salazar y Pablo Artaza. Modera: Bernardo Subercaseaux. Organiza: Cámara Chilena del Libro.	(PP)
19:00	Cine: "Coronación" de Silvio Caiozzi, Basada en la Novela de José Donoso. Organiza: Cineteca Nacional.	(PDB)
19:00	Presentación del Libro: "El Capital" capítulo I, de Carlos Marx. Organiza: LOM Ediciones.	(JEB)
19:00	Mesa Redonda: "Escritoras de ambos sexos" en torno al libro, "Las mujeres cuentan" Presenta: Mónica Tejos. Organiza: Simplemente Editores.	(AC)
19:00	Lanzamiento del Libro: "El Mapu durante la dictadura: de saberes y prácticas políticas para una microhistoria de la renovación socialista en Chile" de Cristina Moyano. Presentan: Marcelo Mella y Jorge Arrate. Organiza: Universidad Alberto Hurtado.	(CM)
20:00	Presentación del Libro: "Aeropuerto" de Alberto Fuguet. Presentan: Pablo Cerda, Antonio Díaz Oliva y Sergio Paz. Organiza: Editorial Alfaguara.	(CM)
20:00	Charla y Presentación del Libro de cuentos de José Luis Peixoto. Participan: Ana Laura Marques, María Eugenia dos Santos y Natividade Lemos. Organiza: Embajada de Portugal.	(AC)
20:00	Presentación del Libro: "La venganza del silencio: un viaje al interior de la sociedad latinoamericana" de Alonso Cueto. Presenta: Arturo Fontaine. Organiza: Editorial Planeta.	(JEB)
20:00	Presentación del Libro: " Santiago Quiñones" de Boris Quercia. Presentan: Camilo Marks y Willy Semler. Organiza: Random House Mondadori.	(PP)

20:00	200 años de Literatura Chilena: Recital Poético, Los poetas del ayer y hoy recitan a Chile. Participan: Graciela Huinao, Raúl Zurita, Óscar Hahn, Delia Domínguez, Teresa Calderón, Manuel Silva Acevedo, Floridor Pérez y Jaime Quezada. Organiza: Cámara Chilena del Libro.	(SDA)
Domingo 14 de noviembre		
11:30	Premiación del concurso Literario Infantil "Sechito 2010". Participan: Estela Socas y Sergio Bueno. Organiza: Sociedad de Escritores de Chile.	(PP)
12:00	Presentación de los libros: "Educar las emociones", "Niños con pataletas" y "Estrés en niños y adolescentes" de Amanda Céspedes. Presentan: María Ester Céspedes y Bárbara Asenjo. Organiza: Ediciones B.	(CM)
12:00	Lanzamiento de la Antología: "Escribe Chile" de Varios Autores. Presenta: Máximo González. Organiza: Mago Editores.	(NA)
12:00	Frases para entender el mundo de Alicia, de José Luis Flores y Sergio Lantadilla. Organiza: RIL Editores.	(PE)
12:30	"Canto, danza y música del huaso de la cordillera de Nahuelbuta", Grupo Nahuel de Angol. Organiza: Región de la Araucanía.	(SDA)
13:00	Cine: "Papelucho y el marciano" de Alejandro Rojas, adaptación del Libro de Marcela Paz. Organiza: Cineteca Nacional.	(PDB)
13:30	Música y poesía, Algo más que Blues. Participan: Manuel Andros, Guillermo García, Jorge del Río, Florencia Smith, Ximena Troncoso y Víctor Sáez. Presenta: Ángela Montero. Organiza: Sociedad de Escritores de Chile.	(PE)
16:00	Lanzamiento del Libro: "Hasta quitarle Panamá a los yanquis y otros escritores" de Washington Cucurto. Participa: Juan Manuel Silva. Organiza: Editorial Cuarto Propio.	(AC)
16:00	Presentación del Libro: "Ensayo de catástrofe" de Marcelo Castillo. Presentan: Francisco Leal y Carmen Figueroa Salas. Organiza: Editorial Forja. Presentación del Libro: "Quillay" de Diego Guzmán. Organiza: Editorial Forja.	(NA)
16:00	Show de Pepe Pelayo. Organiza: Región Metropolitana.	(PE)
16:00	Presentación del Libro: "Piedra Roja" el Woodstock chileno, de Antonio Díaz. Participan: Jorge Gómez Ainsle, Eduardo Gatti y Felipe Cadennasso (guitarrista del grupo Matorral) Organiza: RIL Editores.	(SDA)
16:00	Lanzamiento del Libro: "El animero del desierto" de Sara Bertránd. Presenta: María Teresa Cárdenas. Organiza: Ediciones SM.	(PP)
16:00	Lanzamiento de la Colección: Las dos Miradas, de Soledad Gómez, Ana María Deik, Carolina Durán, Alejandra Schmidt y María José Olavarría. Organiza: Editorial Zig-Zag.	(CM)
16:30	Presentación del Libro: "¡Hay Tierra!" de Hervi. Participan: Jorge Montealegre y Carlos Reyes. Organiza: Uqbar Editores.	(JEB)
17:00	Presentación del Libro: "El principito lector" de Carlos Quiroga. Presenta: Karla Quiroga. Organiza: Carlos Quiroga.	(NA)
17:00	Presentación del Libro: "La historia de las cosas" de Annie Leonard. Presentan: Raúl Sohr, Francisco Melo y Soledad Onetto. Organiza: Editorial Fondo de Cultura Económica.	(CM)

17:00	Presentación del Libro: "Más silenciosa que mi Sombra" de Ingrid Odgers. Organiza: Región del Bío-Bío.	(PP)
17:30	Interescolar cuentos Unab-Sech. Presentación libro de los premiados. Participan: Bárbara Durán, Reynaldo Lacámara y Ximena Troncoso. Organiza: Sociedad de Escritores de Chile.	(JEB)
18:00	Región de Valparaíso: Modelo para armar. Participan: Álvaro Bisama y Jorge Baradit. Organiza: Cámara Chilena del Libro.	(CM)
18:00	El Periodismo que remece a Chile. Grandes reportajes del Centro de Investigación e Información Periodística, CIPER. Participan: Mónica González, Cristóbal Peña y Carola Fuentes. Organiza: Editorial Catalonia.	(PP)
18:00	Cine: "Un ladrón y su mujer" de Rodrigo Sepúlveda, Basado en cuento de Manuel Rojas. Organiza: Cineteca Nacional.	(PDB)
18:00	Presentación de la novela "Post Humo: Literatura, teatro y tangos" de Mario Valdovinos. Presenta: Carmen Gloria Baeza. Organiza: Editorial Planeta.	(AC)
18:00	Presentación de los Cuentos: "Volver a Berlín" de Gonzalo Soto Germaní. Organiza: RIL Editores.	(NA)
19:00	Lanzamiento del Libro: "Renacer: Las respuestas de Occidente en la hora del cambio" de Jaime Hales. Presentan: Sergio Melnick y Delia Vergara. Organiza: Editorial Alfaguara.	(CM)
19:00	Conjunto Folclórico: "Danza tradicionales del folklore central argentino" de Vanessa Lehmann. Organiza: Embajada de Argentina.	(SDA)
19:00	Lanzamiento del Libro: "Ngen Mapu, El dueño de la tierra" de I.C Tirapegui. Presentan: Alberto Rojas y Francisca Solar. Organiza: Ediciones SM.	(JEB)
19:00	Presentación del Libro: "El lugar del otro" de Pía Barros. Presenta: Raquel Olea y Virgen Gutiérrez. Organiza: Sociedad de Escritores de Chile.	(NA)
19:00	Presentación del Libro Homenaje a Raúl Ruiz: "Metamorfosis, Conjeturas sobre el cine de Raúl Ruiz", de Valeria de los Ríos e Iván Pinto. Presentan: Ascanio Cavallo y Waldo Rojas. Organiza: Uqbar Editores.	(PP)
19:30	Santiago: El Sonido y la Furia. Participa: Arturo Fontaine. Organiza: Cámara Chilena del Libro.	(AC)
20:00	Presentación del Libro: "América: Antología de poesía Latinoamérica" de Varios Autores. Participan: Sergio Ojeda y Héctor Hernández. Organiza: La Furia del Libro.	(JEB)
20:00	Presentación del Libro: "Fuera del Closet" de Octavio Crespo. Presenta: Víctor Hugo Robles, Emma de Ramón, Angélica Valderrama. Organiza: RIL Editores.	(PP)
20:00	Presentación del Libro: "Michimalonco, El primer rebelde" de Juan Gustavo León. Presentan: Luis Felipe Figueroa. Organiza: Universidad de Santiago de Chile.	(NA)

Departamento de Prensa

prensalibro@tie.cl

Alejandro Urbina Peña

Fono: 07 -7969714 • mail: alejo.urbina@gmail.com

Carolina Leighton Pino

Fono: 09 -7320637 • mail: carolinaleighton@vtr.net

Av. Libertador Bernardo O'Higgins 1370

Oficina 502 • Santiago • Fono: 672 03 48 • Fax: 687 42 71 – 698 92 26



CÁMARA
CHILENA
DEL LIBRO